

PRO GRAM ME

MÉDIATHÈQUES

MARS - MAI 2023

CINÉ COURT ANIMÉ

MÉTAMORPHOSES L'HOMME ET L'ANIMAL

DU 1^{ER} MARS
AU 15 AVRIL

ROANNE

L'animal règne sur le cinéma d'animation. C'est une évidence étymologique : l'animal, c'est celui qui est animé selon la racine latine *animalis*. Or animer, c'est donner l'illusion du mouvement à partir d'une suite d'images fixes.

Le cinéma s'est ainsi emparé de la figure animale depuis ses débuts. En 1928, *Steamboat Willie*, 1^{er} court-métrage d'animation à bénéficier d'une bande sonore synchronisée, consacre la star incontestée des studios Disney, Mickey Mouse, ouvrant la voie à une cohorte ininterrompue du *Livre de la Jungle* au *Roi Lion*. D'autres prestigieux studios leur ont emboîté le pas ainsi que des productions moins hégémoniques arpentant d'autres voies créatives. Avec comme dénominateur commun, l'anthropomorphisme, par lequel les créateurs interrogent autant, sinon plus, les comportements humains qu'animaliers.

La 14^e édition du Ciné Court Animé est l'occasion de mettre en lumière le lien entre animaux, image animée et ceux qui les dessinent. Où se révèle en creux la sensibilité de l'Homme envers l'Animal. Car l'*anima*, c'est également le souffle et l'âme...

DE LA FASCINATION
DU CINÉMA D'ANIMATION
POUR L'ANIMAL

QUAND LES ANIMAUX NOUS PARLENT

CE QUE TU FAIS FAIT UNE DIFFÉRENCE. ET TU DOIS
DÉCIDER QUELLE DIFFÉRENCE TU VEUX FAIRE

Jane Goodall



La Fabulogie

Six portraits conçus à la mode du XIX^e siècle ou dans une approche minimaliste. Cela n'a rien d'extravagant. Cependant, quand ces toiles figurent 7 espèces en voie de disparition, l'intérêt s'éveille. Et quand chacune prend la parole, l'excitation est à son comble !

Mais que peuvent-ils avoir à dire ces animaux qui chuchotent à l'oreille du visiteur ? Un secret à la fois lourd, celui de leurs mi-

sères subies, et porteur d'espoir, délivrant de précieux conseils pour préserver le monde de bouleversements irrémédiables.

Fruit de la collaboration entre La Fabulogie et le Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille, cette collection de tableaux animés à regarder et à écouter donne enfin la parole à l'ours, à la marmotte, au puma, au lama, au babouin et au kangourou à partir de photographies anciennes,

peintures ou caricatures.

Et constitue un témoignage époustouflant de réalisme technologique, en résonance avec les enjeux environnementaux.

ROANNE

**DU 1^{ER} MARS AU 15
AVRIL**

Exposition interactive par La Fabulogie – Fabrique Numérique – Tiers Lieu Culturel

Tout public, entrée libre

CASQUES RÉALITÉ VIRTUELLE



Atlas V, Arte France

RÉALITÉ VIRTUELLE OU CRÉATION DU RÉEL ?

Deux courts-métrages d'animation à découvrir en réalité virtuelle et à 360° pour une expérience immersive inédite.

Au fil de plusieurs dioramas qui apparaissent et disparaissent, *Gloomy eyes*, des réalisateurs argentins Fernando Maldonado et Jorge Tereso, vous plonge dans un univers sombre et magique, qui rappelle l'esthétique des films en stop motion de Tim Burton.

Dans *Kidnapping à Vostok*, comédie du réalisateur français Jean Bouthors, vous embarquez sur une luge à travers l'Antarctique, enlevés par de fourbes scientifiques voulant vous extorquer de précieuses données.

ROANNE

DU 21 AU 25 MARS

Diffusion de films d'animation en réalité virtuelle

À partir de 12 ans, sur réservation au
04 77 23 71 66

En partenariat avec le festival Ciné Court Animé et Festivals Connexion



TO BAC OR NOT TO BAC



mediaphotos

L'OBSTINATION EST LE CHEMIN DE LA RÉUSSITE

Charlie Chaplin

En pleine préparation du bac général, techno ou pro ? Pour aborder vos épreuves du bac en toute sérénité, la Médiathèque de Roanne vous propose au secteur Langues et Formations (rez-de-jardin, niveau Bibliothèque Universitaire) un espace de révision pour travailler seul ou à plusieurs.

À votre disposition, des annales et des ouvrages parascolaires,

des sélections documentaires en lien avec vos spécialités ainsi que des ressources en ligne... Sans oublier l'incontournable WIFI en accès libre et la pause-café bien méritée pour aborder les épreuves, fin prêt et revigoré !

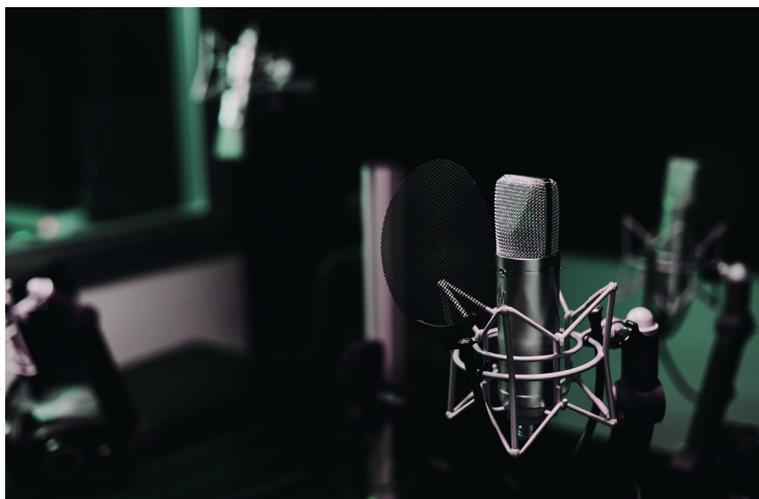
ROANNE

**MERCREDIS 1^{ER} ET 8
MARS, 24 ET 31 MAI,
DE 12H À 18H30**

Sessions de révision

Tout public, entrée libre

MEDIALAB STUDIO RADIO



Jonathan Velasquez.

LES ENJEUX D'UN JOURNALISME AFFRANCHI

Un MediaLab et un studio radio s'installent pour une semaine à la Médiathèque et diffusent les documentaires et reportages concoctés par les collégiens, lycéens, adolescents de centres sociaux et personnes détenues du territoire. Découvrez-les et participez à des ateliers jeu de rôle et à des débats menés par Eloïse Lebourg autour du journalisme et de l'information.

INITIATION AU JOURNALISME

MERCREDI 29 MARS À 16H30

JOURNALISME D'INVESTIGATION

VENDREDI 31 MARS À 17H30

JOURNALISME INDÉPENDANT

SAMEDI 1^{ER} AVRIL À 11H

Tout public, entrée libre

JEU DE RÔLE

SAMEDI 1^{ER} AVRIL À 14H

Sur réservation 04 77 23 17 66

ROANNE

Studio radio animé par Eloïse Lebourg, journaliste à Mediacoop

Tout public, entrée libre

Dans le cadre de la résidence d'éducation aux médias

SUR LA PISTE DE...



Grandfailure

OSEREZ-VOUS RELEVER LE DÉFI ?

Aventuriers en herbe, attention ! Une étrange créature s'est échappée d'Internet, semant la panique un peu partout dans Roanne et ses environs. Pour enquêter sur cette intrigante affaire, les Médiathèques ont besoin de vous et de votre dextérité.

Comment mettre fin à ce tumulte ? Récoltez un maximum d'indices semés par le trouble-fête sur le site des Médiathèques et sur les réseaux sociaux, résolvez les énigmes et soyez le 1^{er} à lever le voile sur ce mystère, divulguer le portrait-robot de cet animal lé-

gendaire et le ramener au bercail du web.

<https://www.mediathèquesroannais-agglomeration.fr/page/ici-commence-votre-aventure>

DU 17 AU 31 MARS

Jeu en ligne

Tout public



ATELIERS NUMÉRIQUES

INITIATIONS TABLETTES ET SMARTPHONES

MAYOLLET
LE SAMEDI À 10H15

Le 4 mars

Réglages et paramètres #2

Le 11 mars

Navigation Internet #3

Le 18 mars

Envoyer et recevoir des messages #4

Le 29 avril

Prise en main #1

Le 06 mai

Réglages et paramètres #2

Le 13 mai

Navigation Internet #3

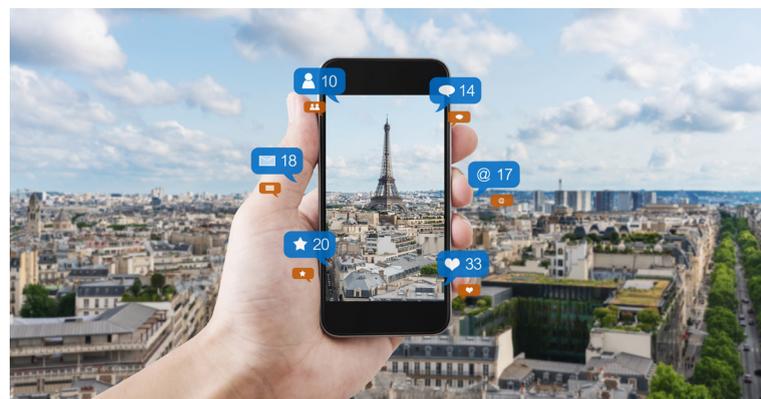
Le 27 mai

Envoyer et recevoir des messages #4

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 66

Bibica

PRÉPARER SES DÉPLACEMENTS



SasiriParaksa

PUISQUE VOUS PARTEZ EN VOYAGE...

Apprenez à utiliser au mieux marqueurs, itinéraires, filtres et évaluations et partager vos astuces et expériences pour un voyage décontracté.

Vous préparez vos prochaines vacances et comptez bien optimiser le temps passé dans votre villégiature. Mais comment ne pas passer sa journée à chercher le bon chemin ? Comment dénicher les meilleurs restaurants et hôtels ? Quels musées faut-il prioriser ?

Des applis existent pour faire de ce séjour votre rêve tant espéré ! Google Maps avec Street-view, Via Michelin, GPS Waze... L'Heure du Numérique vous dévoile les meilleures fonctionnalités.

ROANNE

**SAMEDI 6 MAI
À 15H**

Échanges autour des pratiques numériques

Tout public, entrée libre

FAITES PLACE À LA SWITCH



HERE WE GO !

La Switch débarque au Coteau avec dans ses valises une fournée de jeux captivants. De quoi s'offrir des séances de musculation des doigts tout au long de la journée. Commencez l'échauffement avec une partie de tennis entre amis avec *Mario Tennis Aces*. Une fois le tonus réveillé, élansez-vous dans une course endiablée avec *Mario Kart*. Petite pause méridienne avec *Mario Party*. Et hop, reprenez l'exercice pour un sprint final vous menant au manoir de

Luigi's Mansion, où vous passerez une nuit de repos bien méritée, bercé par le monde féérique de *Rayman*.

LE COTEAU

DU 28 MARS AU 29 AVRIL

Jeux vidéo

Tout public, entrée libre en fonction des places disponibles

MULTI- JOUEURS !



DES OUTSIDERS QUI N'ONT RIEN À ENVIER AUX BLOCKBUSTERS

JEUX SUR TABLETTES

Thinkrolls Space, *Moncage* et bien d'autres jeux sur tablettes aussi riches que différents vous attendent. Parents-enfants, grands-parents-petits enfants, entre amis, toutes les configurations sont propices pour jouer et partager un temps privilégié.

LE COTEAU - MABLY - MAYOLLET - ROANNE

Jeux vidéo

Tout public, entrée libre en fonction des places disponibles

JEUX EN COOPÉRATION

It takes two ou *Overcooked* : travaillez en équipe pour atteindre des objectifs communs. Communiquez efficacement avec vos coéquipiers et planifiez des stratégies afin de résoudre ensemble tous les défis. Une expérience originale du jeu vidéo.

MAYOLLET - ROANNE

Jeux vidéo

Tout public, entrée libre en fonction des places disponibles

LES GRANDS BONHEURS

DU JOUR

PASSIONNÉMENT... À LA FOLIE !

ROANNE

à 10h30

25 mars

22 avril

QUARTIER LIVRE

MAYOLLET

à 14h

07 avril

CAFÉ MUSICAL

MABLY

à 10h

25 mars

20 mai

Biblica

Tout public, entrée libre

SERGE VALLETTI

ARISTOPHANE ET MOI



Serge Alvarez

LE GÉNIE D'ARISTOPHANE LA TRUCULENCE DE SERGE VALLETTI

Acteur, metteur en scène, scénariste, dialoguiste, comparse de Robert Guédiguian... on ne présente plus Serge Valletti. Celui-ci s'est engagé il y 10 ans à mettre en lumière les pièces du dramaturge grec Aristophane. Une œuvre colossale que l'artiste a intitulée *Toutaristophane* et dont il laisse au public le soin de la qualifier : « Traduction, translation, actualisation, imitation, contamination, réécriture, revisitation,

réinvention ou bien même trahison ! ».

Serge Valletti révèle les affinités qu'il entretient avec Aristophane et les correspondances entre leurs œuvres respectives.

ROANNE

**SAMEDI 25 MARS
À 14H**

Rencontre artistique avec Serge Valletti et performance par les élèves des classes de théâtre de Thierry Mennessier

Tout public, entrée libre

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

LES INOUÏS

LA PETITE RENARDE RUSÉE

UNE PIÈCE GAIE AVEC UNE FIN TRISTE
LEOŠ JANÁČEK



larisa_zorina

Juin 1920, Leoš Janáček, épris de balades en forêt, s'enthousiasme pour la renarde Lyška Bystrouška, héroïne d'une bande dessinée dont Rudolf Těsnohlídek est l'auteur du texte. C'est décidé, il en fera un opéra.

Après *Jenufa* ou *Katia Kabanova*, pièces lyriques très noires, Janáček offre avec *La Petite Renarde Rusée* son testament musical, ode merveilleuse à la

Nature, empreinte d'un humanisme profond. Les destinées des hommes et des renards s'entrecroisent sans que le spectateur ne sache plus, des animaux ou des hommes, de qui il est question.

Les Inouïs mettent en évidence l'originalité du vocabulaire musical du compositeur et une orchestration limpide et envoûtante, aux sonorités déroutantes,

qui dépeignent en quelques notes une ambiance ou un personnage.

L'occasion d'offrir également un aperçu de la vie du compositeur, du texte initial de Těsnohlídek, de la vie culturelle à Prague ou bien encore de la figure du renard dans les arts et le jeu vidéo.

ROANNE

**MERCREDIS 15,
22 ET 29 MARS À
18H30**

Écoute musicale par **Frédéric Vassel, professeur de flûte**

Tout public, entrée libre

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

LES MÉRIDIANNES

L'ÉPICIER

« IL VEND DES DROGUES
QUI DONNENT LA MORT,
ET DES SUBSTANCES QUI
DONNENT LA VIE »

Honoré de Balzac, *L'épicier*



galica.bnf.fr / Bnf

ison de EPICERIE PAUL GUYOT PRODUITS
FIANCE CHOCOLAT-VINAY de Choix



En 1840, Honoré de Balzac publie *L'épicier*. Sous la plume de l'auteur, l'épicier devient le symbole de la transformation de la ville au cours du XIX^e siècle et de la transition entre le monde d'avant et la société moderne.

Et pourtant, à travers cette figure, Balzac met l'accent sur un certain nombre de caractères qui conservent de fortes similitudes d'une époque à l'autre, preuve que les relations entre les individus restent animées par les mêmes ressorts.

De son temps et intemporel, *L'épicier* fleure bon l'humour

d'un Balzac qui sait comme personne faire poindre un arrière-goût corrosif derrière une pseudo-innocence.

ROANNE

JEUDI 6 AVRIL

À 12H30

Lecture musicale par les bibliothécaires et la classe de chant de Quentin Guillard

Tout public, entrée libre

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

LES PETITS BONHEURS

DU JOUR

Le mercredi à 15H30

LECTURE ET CONTES

LE COTEAU
Le 5 avril
par le conservatoire

MABLY
Le 12 avril
Le 10 mai

MAYOLLET
Le 15 mars
Le 19 avril
Le 17 mai

ROANNE
Le 22 mars
Le 24 mai
Musée Déchelette

4 - 10 ANS

HISTOIRES NUMÉRIQUES

MABLY
Le 29 mars
Le 31 mai

ROANNE
Le 1er mars
Le 5 avril

4 - 10 ANS

CINÉ RÉCRÉ

MABLY
Le 15 mars
Le 19 avril
Le 17 mai

MAYOLLET
Le 29 mars
Le 31 mai

ROANNE
Le 8 mars
Le 12 avril

4 - 10 ANS

À VOS JEUX, PRÊTS, PARTEZ !

MAYOLLET
Le 1er mars
Le 5 avril

4 - 10 ANS

DES JEUX, EN VEUX- TU, EN-VOILÀ !

ROANNE
Le 15 mars
Le 19 avril
Le 17 mai

4 - 10 ANS

LES SAVANTS FOUS

MABLY
Le 22 mars
Le 26 avril
Le 24 mai

8-12 ANS

DO IT YOURSELF

ROANNE
Le 29 mars
Le 31 mai

Le mercredi à 10H30

LECTURES ET CONTES

LE COTEAU
Le 1er mars

MABLY
Le 8 mars

À PARTIR DE 18 MOIS

Le samedi à 11H

BÉBÉ BOUQUINE

MABLY
Le 11 mars
Le 8 avril

MAYOLLET
Le 25 mars
Le 22 avril
Le 27 mai

ROANNE
Le 04 mars
Le 18 mars
Le 1er avril
Le 15 avril
Le 6 mai

À PARTIR DE 18 MOIS

BRIN DE PHILO

ROANNE
Le 25 mars
Le 29 avril

8-12 ANS

SMILE :)

ROANNE
Le 11 mars
Le 13 mai

8-12 ANS

Public jeunesse, entrée libre

A photograph showing the hands of children in blue sleeves interacting with a light table. The table is covered with various colorful paper cutouts, including green, red, blue, pink, and yellow shapes. The children's hands are reaching out to touch the cutouts, and their shadows are cast onto the table's surface.

**LES ANIMAUX
AVEC PASSION,
N'APPRIVOISER
QUE SES ÉMOTIONS**

DES BÉBÉS ET DES LIVRES MÉTAMORPHOSES L'HOMME ET L'ANIMAL

**DU 25 AVRIL
AU 13 MAI**

**LE COTEAU
MABLY
MAYOLLET
ROANNE**

Une souris verte, Alouette, ou encore Ah les crocrocro... les comptines constituent des réserves zoologiques inépuisables que les enfants et leurs parents visitent avec allégresse. Il en va de même pour la littérature enfantine.

Cette imprégnation profonde de la petite enfance par l'imaginaire animal participe activement du développement du tout-petit. L'animal aide l'enfant à se projeter dans le monde d'un point de vue réaliste, symbolique et psycho-affectif. Au-delà de la reconnaissance de l'animal, de sa diversité, avec ses attraits et ses dangers, cette construction repose très souvent sur des narrations où les situations vécues par les animaux font écho à celles vécues par le tout-petit. Ainsi, ce dernier identifie un certain nombre d'émotions, sentiments, valeurs, qui l'ancrent dans son rapport au monde.

Il court, il court le furet... suivi de près par *Des Bébés et des Livres* bien décidés à percer le mystère du bienfait des animaux dans la construction des petits poussins !

ANIMORAMA

DANS ANIMORAMA, IL Y A ANIMAUX ET DIORAMA



Roxanne Gauthier



Roxanne Gauthier

La faune la plus exotique s'est rassemblée sous la houlette de Vincent Mathy, illustrateur, pour cette exposition dédiée aux tout-petits et à leurs parents. Les animaux s'en sont donnés à cœur joie pour ponctuer cette aventure de jeux de découverte, manipulation, formes et couleurs...

Retournez, enlevez, complétez, et voilà qu'apparaît le crocodile

tout vert et bariolé ! Ne pas vous éterniser sous peine d'un coup de croc où vous seriez le goûter. Optez plutôt pour la savane : passez entre les pattes de l'éléphant-tunnel et découvrez la famille éléphant au grand complet occupée à ranger, classer, organiser, en se racontant tout un tas d'histoires.

Non loin, alanguissez-vous sur les coussins-puzzle d'un grand

serpent sympathique et consultez les livres de la Médiathèque. Puis pêchez les plus belles couleurs auprès de poissons qui nagent et se croisent entre algues et rochers. Remontez à la surface et admirez les papillons voler dans une forêt luxuriante.

ROANNE

**DU 25 AVRIL AU
13 MAI**

Exposition-diorama par la compagnie En attendant

De 1 à 5 ans, entrée libre

LE SON DES MÔMES



Emmanuelle Da Costa

DES CHANSONS DU MONDE ENTIER

Depuis juin 2022, des complices de langues, d'origines, d'influences culturelles différentes traitant toutes de l'animalité, ont été collectées auprès des familles roannaises par le Conservatoire en partenariat avec les Éditions Môméludies. Emmanuelle Da Costa, compositrice de musiques acoustiques et électroacoustiques en a tiré le livret d'une création musicale et sonore qu'elle a mis en musique, *Le Son des Mômes*, présenté à l'occasion du Cri du Roa.

Julie De Bellis, danseuse et performeuse, et Emmanuelle Da Costa livrent une performance musicale et dansée, inspirée de cet opus, et convient le public à un atelier musical et chorégraphique.

LE COTEAU

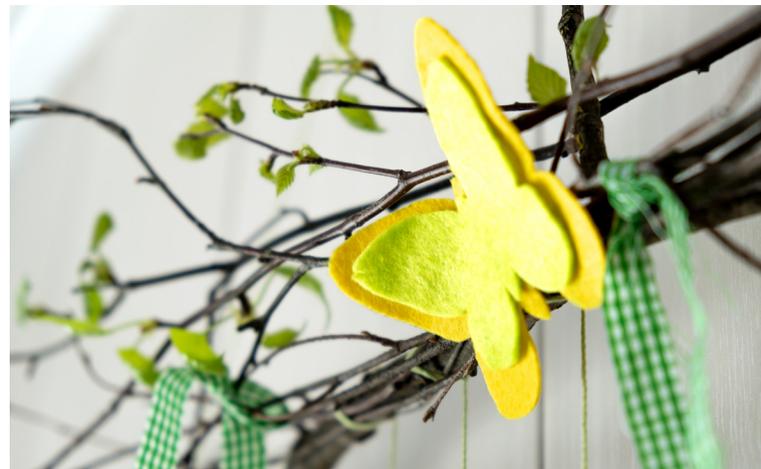
LE 26 AVRIL À 11H

Performance et atelier musical par Emmanuelle Da Costa et Julie De Bellis

À partir de 5 ans, sur inscription au 04 77 67 83 93.

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération.

DO IT YOURSELF SENSIBILITÉS ANIMALES



Tatiana Buzmakova

PLUMES, POILS, ÉCAILLES... LES ANIMAUX SONT SENSATION-NELS !

rionnette, parez les animaux de feutrine, mousse, plumes, papier cartonné, fil chenille, gommettes pailletées.

L'AFFAIRE EST DANS LE SAC

Décorez un sac en tissu à l'effigie de vos animaux préférés, pour embarquer vos livres préférés dans une nouvelle arche de Noé.

ROANNE

MERCREDI 26 AVRIL À 16H

MAYOLLET

MERCREDI 3 MAI À 16H

De 2 ans et demi à 3 ans, sur réservation au 04 77 23 71 50

ROANNE

**MERCREDI 29 MARS À
15H30**

Atelier de travaux créatifs

De 7 à 9 ans, sur inscription au 04 77 23 71 50

UPCYCLING

Créez une carte animale originale en associant silhouettes et chutes de papiers unis, colorés, à motifs.

ROANNE

MERCREDI 31 MAI À 15 H 30

De 4 à 6 ans, sur inscription au 04 77 23 71 50

TOUCANS ET PAPILLONS

Qu'ils soient tableau ou ma-

LA FERME AMBÈÈLANTE



Ferme Ambèèlante

**BOÏJOUR
CHÈVRES,
LAPINS,
POULES,
COCHONS,
COUVÈES !**

Prenez le jardin de la Médiathèque de Mably. Imaginez maintenant qu'il se transforme comme par magie en un fragment de campagne sous les sortilèges de *la Ferme Ambèèlante*.

Au plus près des animaux de la ferme, les tout-petits expérimentent le plaisir de les caresser, de les nourrir, de les soigner à travers éveil sensoriel et jeux de motricité.

Et retrouvent, le temps d'une journée, les gestes ancestraux : fabriquer le beurre, traire le lait à la main, moudre le grain ou feutrer la laine...

Entre mémoire d'autrefois et réalité actuelle, une immersion dans le monde de la ferme, de ses sons, de ses odeurs, riche en émotions et en valeurs humaines.

MABLY

**SAMÈDI 13 MAI DE
10H À 15H**

Atelier par La Ferme Ambèèlante

De 0 à 4 ans, entrée libre

DES BÉBÉS ET DES ANIMAUX



Acora - Médiathèque de Roanne

DES JEUX, EN VEUX-TU, EN-VOILÀ !

Du jeu de l'oie aux petits chevaux, le plaisir de jouer n'attend pas le nombre des années

LE COTEAU
SAMEDI 6 MAI À 11H

De 2 à 5 ans, sur inscription au 04 77 67 83 93

MAYOLLET
SAMEDI 13 MAI À 11H

De 2 à 5 ans, sur inscription au 04 77 44 27 86

RACONTE-TAPIS

Suivre les récits fabuleux d'animaux en tissu qui galopent gentiment sur le raconte-tapis

ROANNE
MERCREDI 10 MAI À 16H

De 18 mois à 5 ans, sur inscription au 04 77 23 71 50

MABLY
MERCREDI 3 MAI À 11H

De 18 mois à 5 ans, sur inscription au 04 77 71 73 01

UNE ARAIGNÉE SUR LE PLANCHER
SE TRICOTAIT DES BOTTES
DANS UN FLACON, UN LIMAÇON
ENFILAIT SA CULOTTE



NataliaDeriabina

BÉBÉ BOUQUINE

Comptines animalières et autres histoires chantées et livres animés

MABLY
SAMEDI 29 AVRIL À 11H

LE COTEAU
MERCREDI 10 MAI À 11H

ROANNE
SAMEDI 6 MAI À 11H

De 18 mois à 5 ans

LECTURES ET CONTES

Des fables aux contes, l'animal se taille la part... du lion

LE COTEAU
MERCREDI 3 MAI À 16H

De 2 à 5 ans, entrée libre

ANAÏS EUSTACHE

MANGAKA



Anaïs Eustache

**TRAITS FINS
ET PLANCHES ÉPURÉES
POUR UN MANGA
SAVOUREUX ET DENSE**

D'Azure à Circée, nouvel opus dont le 1^{er} tome vient de paraître, Anaïs Eustache se fait une place de choix parmi les mangakas. Fidèle aux codes du manga, elle y apporte une touche très personnelle, par son style mais également par des dialogues exigeants et des thèmes d'actualité.

Au fil de la rencontre, Anaïs Eustache se prête à une séance interactive de dessin manga où elle transcrit, en direct, les défis lancés par le public et invite celui-ci à faire de même.

Au terme de cette joute dessinée, sera dévoilé le jeu de 7 familles

manga conçu par les élèves des collèges et lycées partenaires, pour une séance de jeu improvisée.

ROANNE

**MERCREDI 3 MAI À
14H30**

Rencontre littéraire

Tout public, entrée libre

ANNA HOPE



éditions le bruit du monde

**LE COURAGE EST
LA DÉTERMINATION
À BIEN FAIRE,
SANS L'ASSURANCE
D'UNE FIN HEUREUSE**

Le rocher blanc

Comédienne formée à la Royal Academy of Dramatic Art de Londres, Anna Hope se fait un nom au cinéma et dans des séries télévisées notamment *Doctor Who*. En parallèle, elle se lance dans l'écriture avec *Wake* en 2014, publié chez Gallimard sous le titre *Le Chagrin des vivants*. Suivent *La Salle de bal*, plongée dans un hôpital psychiatrique du début du XX^e siècle et *Nos espérances* en 2019.

Le rocher blanc, paru aux éditions Le Bruit du Monde en 2022, entrecroise avec intensité les destinées de personnages

de différentes époques, toutes rattachées à ce rocher auquel la tribu des Wixárikas attribue des pouvoirs extraordinaires.

Villa Gillet
Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

ROANNE

(SOUS RÉSERVE)

VENDREDI 12 MAI

À 18H30

Rencontre littéraire

Tout public, entrée libre

Dans le cadre du Littérature Live Festival de Lyon, en partenariat avec la Villa Gillet

INFOS PRATIQUES

MÉDIATHÈQUE DE ROANNE



30 avenue de Paris
42300 Roanne



04 77 23 71 50



Bus ligne n°2
Arrêt Pierre Mendès-France

MÉDIATHÈQUE DU MAYOLLET



Maison des services publics
Saint-Clair

28 bis rue du Mayollet
42300 Roanne



04 77 44 27 86



Bus ligne n°3
Arrêt École du Mayollet

MÉDIATHÈQUE DE MABLY



Rue François Mitterrand
42300 Mably



04 77 71 73 01



Bus ligne n°3
Arrêt Prévert ou Noyon

MÉDIATHÈQUE DU COTEAU



8 avenue Antoine Parmentier
42120 Le Coteau



04 77 67 83 93



Bus ligne n°11 & 14
Arrêt Le Coteau Médiathèque