

# PRO GRAM ME

MÉDIATHÈQUES

MARS - MAI 2023

# CINÉ COURT ANIMÉ

## MÉTAMORPHOSES L'HOMME ET L'ANIMAL

DU 1<sup>ER</sup> MARS  
AU 15 AVRIL

ROANNE

L'animal règne sur le cinéma d'animation. C'est une évidence étymologique : l'animal, c'est celui qui est animé selon la racine latine *animalis*. Or animer, c'est donner l'illusion du mouvement à partir d'une suite d'images fixes.

Le cinéma s'est ainsi emparé de la figure animale depuis ses débuts. En 1928, *Steamboat Willie*, 1<sup>er</sup> court-métrage d'animation à bénéficier d'une bande sonore synchronisée, consacre la star incontestée des studios Disney, Mickey Mouse, ouvrant la voie à une cohorte ininterrompue du *Livre de la Jungle* au *Roi Lion*. D'autres prestigieux studios leur ont emboîté le pas ainsi que des productions moins hégémoniques arpentant d'autres voies créatives. Avec comme dénominateur commun, l'anthropomorphisme, par lequel les créateurs interrogent autant, sinon plus, les comportements humains qu'animaliers.

La 14<sup>e</sup> édition du Ciné Court Animé est l'occasion de mettre en lumière le lien entre animaux, image animée et ceux qui les dessinent. Où se révèle en creux la sensibilité de l'Homme envers l'Animal. Car l'*anima*, c'est également le souffle et l'âme...

DE LA FASCINATION  
DU CINÉMA D'ANIMATION  
POUR L'ANIMAL

# QUAND LES ANIMAUX NOUS PARLENT

CE QUE TU FAIS FAIT UNE DIFFÉRENCE. ET TU DOIS  
DÉCIDER QUELLE DIFFÉRENCE TU VEUX FAIRE

Jane Goodall



La Fabulogie

*Six portraits conçus à la mode du XIX<sup>e</sup> siècle ou dans une approche minimaliste. Cela n'a rien d'extravagant. Cependant, quand ces toiles figurent 7 espèces en voie de disparition, l'intérêt s'éveille. Et quand chacune prend la parole, l'excitation est à son comble !*

Mais que peuvent-ils avoir à dire ces animaux qui chuchotent à l'oreille du visiteur ? Un secret à la fois lourd, celui de leurs mi-

sères subies, et porteur d'espoir, délivrant de précieux conseils pour préserver le monde de bouleversements irrémédiables.

Fruit de la collaboration entre La Fabulogie et le Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille, cette collection de tableaux animés à regarder et à écouter donne enfin la parole à l'ours, à la marmotte, au puma, au lama, au babouin et au kangourou à partir de photographies anciennes,

peintures ou caricatures.

Et constitue un témoignage époustouffant de réalisme technologique, en résonance avec les enjeux environnementaux.

**ROANNE**

**DU 1<sup>ER</sup> MARS AU 15  
AVRIL**

Exposition interactive par La Fabulogie – Fabrique Numérique – Tiers Lieu Culturel

Tout public, entrée libre

# CASQUES RÉALITÉ VIRTUELLE



Atlas V, Arte France

## RÉALITÉ VIRTUELLE OU CRÉATION DU RÉEL ?

Deux courts-métrages d'animation à découvrir en réalité virtuelle et à 360° pour une expérience immersive inédite.

Au fil de plusieurs dioramas qui apparaissent et disparaissent, *Gloomy eyes*, des réalisateurs argentins Fernando Maldonado et Jorge Tereso, vous plonge dans un univers sombre et magique, qui rappelle l'esthétique des films en stop motion de Tim Burton.

Dans *Kidnapping à Vostok*, comédie du réalisateur français Jean Bouthors, vous embarquez sur une luge à travers l'Antarctique, enlevés par de fourbes scientifiques voulant vous extorquer de précieuses données.

ROANNE

**DU 21 AU 25 MARS**

Diffusion de films d'animation en réalité virtuelle

À partir de 12 ans, sur réservation au  
04 77 23 71 66

En partenariat avec le festival Ciné Court Animé et Festivals Connexion



# TO BAC OR NOT TO BAC



mediaphotos

## L'OBSTINATION EST LE CHEMIN DE LA RÉUSSITE

Charlie Chaplin

En pleine préparation du bac général, techno ou pro ? Pour aborder vos épreuves du bac en toute sérénité, la Médiathèque de Roanne vous propose au secteur Langues et Formations (rez-de-jardin, niveau Bibliothèque Universitaire) un espace de révision pour travailler seul ou à plusieurs.

À votre disposition, des annales et des ouvrages parascolaires,

des sélections documentaires en lien avec vos spécialités ainsi que des ressources en ligne... Sans oublier l'incontournable WIFI en accès libre et la pause-café bien méritée pour aborder les épreuves, fin prêt et revigoré !

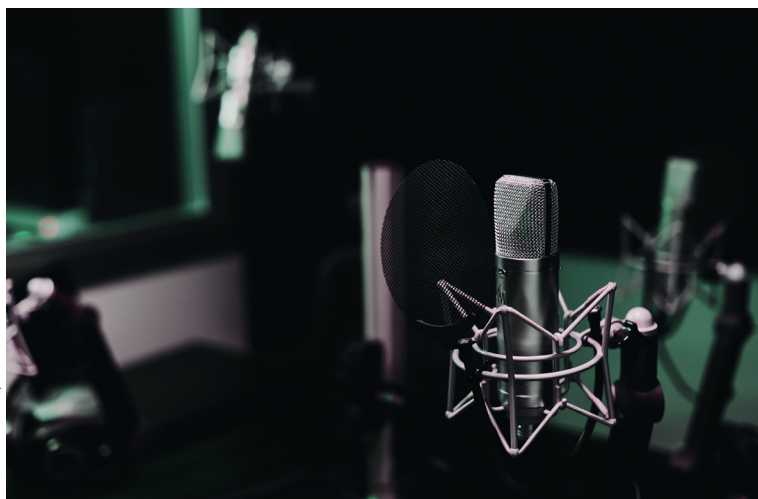
ROANNE

**MERCREDIS 1<sup>ER</sup> ET 8  
MARS, 24 ET 31 MAI,  
DE 12H À 18H30**

Sessions de révision

Tout public, entrée libre

# MEDIALAB STUDIO RADIO



Jonathan Velasquez.

## LES ENJEUX D'UN JOURNALISME AFFRANCHI

Un MediaLab et un studio radio s'installent pour une semaine à la Médiathèque et diffusent les documentaires et reportages concoctés par les collégiens, lycéens, adolescents de centres sociaux et personnes détenues du territoire. Découvrez-les et participez à des ateliers jeu de rôle et à des débats menés par Eloïse Lebourg autour du journalisme et de l'information.

## INITIATION AU JOURNALISME

**MERCREDI 29 MARS À 16H30**

## JOURNALISME D'INVESTIGATION

**VENDREDI 31 MARS À 17H30**

## JOURNALISME INDÉPENDANT

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL À 11H**

Tout public, entrée libre

## JEU DE RÔLE

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL À 14H**

Sur réservation 04 77 23 17 66

## ROANNE

Studio radio animé par Eloïse Lebourg, journaliste à Mediacoop

Tout public, entrée libre

Dans le cadre de la résidence d'éducation aux médias

# SUR LA PISTE DE...



Grandfailure

## OSEREZ-VOUS RELEVER LE DÉFI ?

Aventuriers en herbe, attention ! Une étrange créature s'est échappée d'Internet, semant la panique un peu partout dans Roanne et ses environs. Pour enquêter sur cette intrigante affaire, les Médiathèques ont besoin de vous et de votre dextérité.

Comment mettre fin à ce tumulte ? Récoltez un maximum d'indices semés par le trouble-fête sur le site des Médiathèques et sur les réseaux sociaux, résolvez les énigmes et soyez le 1<sup>er</sup> à lever le voile sur ce mystère, divulguer le portrait-robot de cet animal lé-

gendaire et le ramener au bercail du web.

<https://www.mediathèquesroannais-agglomeration.fr/page/ici-commence-votre-aventure>

**DU 17 AU 31 MARS**

**Jeu en ligne**

Tout public



# ATELIERS NUMÉRIQUES

## INITIATIONS TABLETTES ET SMARTPHONES

**MAYOLLET**  
**LE SAMEDI À 10H15**

**Le 4 mars**

Réglages et paramètres #2

**Le 11 mars**

Navigation Internet #3

**Le 18 mars**

Envoyer et recevoir des messages #4

**Le 29 avril**

Prise en main #1

**Le 06 mai**

Réglages et paramètres #2

**Le 13 mai**

Navigation Internet #3

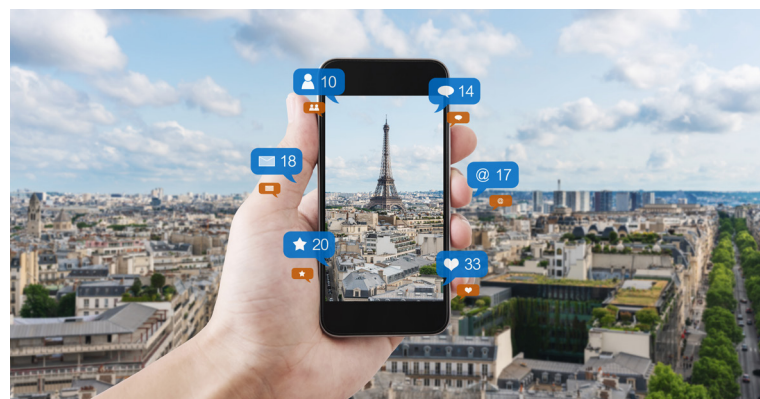
**Le 27 mai**

Envoyer et recevoir des messages #4

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 66

Bibica

# PRÉPARER SES DÉPLACEMENTS



SasiriParaksa

## PUISQUE VOUS PARTEZ EN VOYAGE...

Apprenez à utiliser au mieux marqueurs, itinéraires, filtres et évaluations et partager vos astuces et expériences pour un voyage décontracté.

Vous préparez vos prochaines vacances et comptez bien optimiser le temps passé dans votre villégiature. Mais comment ne pas passer sa journée à chercher le bon chemin ? Comment dénicher les meilleurs restaurants et hôtels ? Quels musées faut-il prioriser ?

Des applis existent pour faire de ce séjour votre rêve tant espéré ! Google Maps avec Street-view, Via Michelin, GPS Waze... L'Heure du Numérique vous dévoile les meilleures fonctionnalités.

**ROANNE**

**SAMEDI 6 MAI  
À 15H**

**Échanges autour des pratiques numériques**

Tout public, entrée libre

# FAITES PLACE À LA SWITCH



epicgames.com

## HERE WE GO !

La Switch débarque au Coteau avec dans ses valises une fournée de jeux captivants. De quoi s'offrir des séances de musculation des doigts tout au long de la journée. Commencez l'échauffement avec une partie de tennis entre amis avec *Mario Tennis Aces*. Une fois le tonus réveillé, élansez-vous dans une course endiablée avec *Mario Kart*. Petite pause méridienne avec *Mario Party*. Et hop, reprenez l'exercice pour un sprint final vous menant au manoir de

*Luigi's Mansion*, où vous passerez une nuit de repos bien méritée, bercé par le monde féérique de *Rayman*.

### LE COTEAU

## DU 28 MARS AU 29 AVRIL

#### Jeux vidéo

Tout public, entrée libre en fonction des places disponibles

# MULTI- JOUEURS !



ustwo games

## DES OUTSIDERS QUI N'ONT RIEN À ENVIER AUX BLOCKBUSTERS

### JEUX SUR TABLETTES

*Thinkrolls Space*, *Moncage* et bien d'autres jeux sur tablettes aussi riches que différents vous attendent. Parents-enfants, grands-parents-petits enfants, entre amis, toutes les configurations sont propices pour jouer et partager un temps privilégié.

### LE COTEAU - MABLY - MAYOLLET - ROANNE

#### Jeux vidéo

Tout public, entrée libre en fonction des places disponibles

### JEUX EN COOPÉRATION

*It takes two* ou *Overcooked* : travaillez en équipe pour atteindre des objectifs communs. Communiquez efficacement avec vos coéquipiers et planifiez des stratégies afin de résoudre ensemble tous les défis. Une expérience originale du jeu vidéo.

### MAYOLLET - ROANNE

#### Jeux vidéo

Tout public, entrée libre en fonction des places disponibles

# LES GRANDS BONHEURS

DU JOUR

PASSIONNÉMENT...  
À LA FOLIE !

ROANNE

à 10h30

25 mars

22 avril

QUARTIER LIVRE

MAYOLLET

à 14h

07 avril

CAFÉ MUSICAL

MABLY

à 10h

25 mars

20 mai

Biblica

Tout public, entrée libre

VIE LITTÉRAIRE | RENCONTRE

## SERGE VALLETTI ARISTOPHANE ET MOI



Serge Alvarez

### LE GÉNIE D'ARISTOPHANE LA TRUCULENCE DE SERGE VALLETTI

Acteur, metteur en scène, scénariste, dialoguiste, comparse de Robert Guédiguian... on ne présente plus Serge Valletti. Celui-ci s'est engagé il y a 10 ans à mettre en lumière les pièces du dramaturge grec Aristophane. Une œuvre colossale que l'artiste a intitulée *Toutaristophane* et dont il laisse au public le soin de la qualifier : « Traduction, translation, actualisation, imitation, contamination, réécriture, revisitación,

réinvention ou bien même trahison ! ».

Serge Valletti révèle les affinités qu'il entretient avec Aristophane et les correspondances entre leurs œuvres respectives.

ROANNE

SAMEDI 25 MARS  
À 14H

Rencontre artistique avec Serge Valletti et performance par les élèves des classes de théâtre de Thierry Mennessier

Tout public, entrée libre

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération



# LES INOUÏS

## LA PETITE RENARDE RUSÉE

UNE PIÈCE GAIE AVEC UNE FIN TRISTE  
LEOŠ JANÁČEK



larisa\_zorina

*Juin 1920, Leoš Janáček, épris de balades en forêt, s'enthousiasme pour la renarde Lyška Bystrouška, héroïne d'une bande dessinée dont Rudolf Těsnohlídek est l'auteur du texte. C'est décidé, il en fera un opéra.*

Après *Jenufa* ou *Katia Kabanova*, pièces lyriques très noires, Janáček offre avec *La Petite Renarde Rusée* son testament musical, ode merveilleuse à la

Nature, empreinte d'un humanisme profond. Les destinées des hommes et des renards s'entrecroisent sans que le spectateur ne sache plus, des animaux ou des hommes, de qui il est question.

*Les Inouïs* mettent en évidence l'originalité du vocabulaire musical du compositeur et une orchestration limpide et envoûtante, aux sonorités déroutantes,

qui dépeignent en quelques notes une ambiance ou un personnage.

L'occasion d'offrir également un aperçu de la vie du compositeur, du texte initial de Těsnohlídek, de la vie culturelle à Prague ou bien encore de la figure du renard dans les arts et le jeu vidéo.

**ROANNE**

**MERCREDIS 15,  
22 ET 29 MARS À  
18H30**

Écoute musicale par **Frédéric Vassel, professeur de flûte**

Tout public, entrée libre

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

# LES MÉRIDIANNES

## L'ÉPICIER

« IL VEND DES DROGUES  
QUI DONNENT LA MORT,  
ET DES SUBSTANCES QUI  
DONNENT LA VIE »

Honoré de Balzac, *L'épicier*



galica.bnf.fr / Bnf

ison de EPICERIE PAUL GUYOT PRODUITS  
FIANCE CHOCOLAT-VINAY de Choix



En 1840, Honoré de Balzac publie *L'épicier*. Sous la plume de l'auteur, l'épicier devient le symbole de la transformation de la ville au cours du XIX<sup>e</sup> siècle et de la transition entre le monde d'avant et la société moderne.

Et pourtant, à travers cette figure, Balzac met l'accent sur un certain nombre de caractères qui conservent de fortes similitudes d'une époque à l'autre, preuve que les relations entre les individus restent animées par les mêmes ressorts.

De son temps et intemporel, *L'épicier* fleure bon l'humour

d'un Balzac qui sait comme personne faire poindre un arrière-goût corrosif derrière une pseudo-innocence.

ROANNE

JEUDI 6 AVRIL

À 12H30

Lecture musicale par les bibliothécaires et la classe de chant de Quentin Guillard

Tout public, entrée libre

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

# LES PETITS BONHEURS

## DU JOUR

Le mercredi à 15H30

### LECTURE ET CONTES

**LE COTEAU**  
Le 5 avril  
par le conservatoire

**MABLY**  
Le 12 avril  
Le 10 mai

**MAYOLLET**  
Le 15 mars  
Le 19 avril  
Le 17 mai

**ROANNE**  
Le 22 mars  
Le 24 mai  
Musée Déchelette

4 - 10 ANS

### HISTOIRES NUMÉRIQUES

**MABLY**  
Le 29 mars  
Le 31 mai

**ROANNE**  
Le 1er mars  
Le 5 avril

4 - 10 ANS

### CINÉ RÉCRÉ

**MABLY**  
Le 15 mars  
Le 19 avril  
Le 17 mai

**MAYOLLET**  
Le 29 mars  
Le 31 mai

**ROANNE**  
Le 8 mars  
Le 12 avril

4 - 10 ANS

### À VOS JEUX, PRÊTS, PARTEZ !

**MAYOLLET**  
Le 1er mars  
Le 5 avril

4 - 10 ANS

### DES JEUX, EN VEUX- TU, EN-VOILÀ !

**ROANNE**  
Le 15 mars  
Le 19 avril  
Le 17 mai

4 - 10 ANS

### LES SAVANTS FOUS

**MABLY**  
Le 22 mars  
Le 26 avril  
Le 24 mai

8-12 ANS

### DO IT YOURSELF

**ROANNE**  
Le 29 mars  
Le 31 mai

Le mercredi à 10H30

### LECTURES ET CONTES

**LE COTEAU**  
Le 1er mars

**MABLY**  
Le 8 mars

À PARTIR DE 18 MOIS

Le samedi à 11H

### BÉBÉ BOUQUINE

**MABLY**  
Le 11 mars  
Le 8 avril

**MAYOLLET**  
Le 25 mars  
Le 22 avril  
Le 27 mai

**ROANNE**  
Le 04 mars  
Le 18 mars  
Le 1er avril  
Le 15 avril  
Le 6 mai

À PARTIR DE 18 MOIS

### BRIN DE PHILO

**ROANNE**  
Le 25 mars  
Le 29 avril

8-12 ANS

### SMILE :)

**ROANNE**  
Le 11 mars  
Le 13 mai

8-12 ANS

Public jeunesse, entrée libre

A photograph showing the hands of children interacting with a light table. The table is illuminated from below, casting a soft glow. On the surface, there are several colorful paper cutouts in various shapes and colors, including green, red, blue, pink, and yellow. The children's hands are reaching out to touch and move these cutouts. The background is dark, making the light table and the children's hands the central focus.

**LES ANIMAUX  
AVEC PASSION,  
N'APPRIVOISER  
QUE SES ÉMOTIONS**

# DES BÉBÉS ET DES LIVRES MÉTAMORPHOSES L'HOMME ET L'ANIMAL

**DU 25 AVRIL  
AU 13 MAI**

**LE COTEAU  
MABLY  
MAYOLLET  
ROANNE**

*Une souris verte, Alouette, ou encore Ah les crocrocro...* les comptines constituent des réserves zoologiques inépuisables que les enfants et leurs parents visitent avec allégresse. Il en va de même pour la littérature enfantine.

Cette imprégnation profonde de la petite enfance par l'imaginaire animal participe activement du développement du tout-petit. L'animal aide l'enfant à se projeter dans le monde d'un point de vue réaliste, symbolique et psycho-affectif. Au-delà de la reconnaissance de l'animal, de sa diversité, avec ses attraits et ses dangers, cette construction repose très souvent sur des narrations où les situations vécues par les animaux font écho à celles vécues par le tout-petit. Ainsi, ce dernier identifie un certain nombre d'émotions, sentiments, valeurs, qui l'ancrent dans son rapport au monde.

*Il court, il court le furet...* suivi de près par *Des Bébés et des Livres* bien décidés à percer le mystère du bienfait des animaux dans la construction des petits poussins !

# ANIMORAMA

## DANS ANIMORAMA, IL Y A ANIMAUX ET DIORAMA



Roxanne Gauthier



Roxanne Gauthier

*La faune la plus exotique s'est rassemblée sous la houlette de Vincent Mathy, illustrateur, pour cette exposition dédiée aux tout-petits et à leurs parents. Les animaux s'en sont donnés à cœur joie pour ponctuer cette aventure de jeux de découverte, manipulation, formes et couleurs...*

Retournez, enlevez, complétez, et voilà qu'apparaît le crocodile

tout vert et bariolé ! Ne pas vous éterniser sous peine d'un coup de croc où vous seriez le goûter. Optez plutôt pour la savane : passez entre les pattes de l'éléphant-tunnel et découvrez la famille éléphant au grand complet occupée à ranger, classer, organiser, en se racontant tout un tas d'histoires.

Non loin, alanguissez-vous sur les coussins-puzzle d'un grand

serpent sympathique et consultez les livres de la Médiathèque. Puis pêchez les plus belles couleurs auprès de poissons qui nagent et se croisent entre algues et rochers. Remontez à la surface et admirez les papillons voler dans une forêt luxuriante.

**ROANNE**

**DU 25 AVRIL AU  
13 MAI**

Exposition-diorama par la compagnie En attendant

De 1 à 5 ans, entrée libre

# LE SON DES MÔMES



Emmanuelle Da Costa

## DES CHANSONS DU MONDE ENTIER

Depuis juin 2022, des complices de langues, d'origines, d'influences culturelles différentes traitant toutes de l'animalité, ont été collectées auprès des familles roannaises par le Conservatoire en partenariat avec les Éditions Môméludies. Emmanuelle Da Costa, compositrice de musiques acoustiques et électroacoustiques en a tiré le livret d'une création musicale et sonore qu'elle a mis en musique, *Le Son des Mômes*, présenté à l'occasion du Cri du Roa.

Julie De Bellis, danseuse et performeuse, et Emmanuelle Da Costa livrent une performance musicale et dansée, inspirée de cet opus, et convient le public à un atelier musical et chorégraphique.

### LE COTEAU

**LE 26 AVRIL À 11H**

Performance et atelier musical par Emmanuelle Da Costa et Julie De Bellis

À partir de 5 ans, sur inscription au 04 77 67 83 93.

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération.

# DO IT YOURSELF SENSIBILITÉS ANIMALES



Tatiana Buzmakova

## PLUMES, POILS, ÉCAILLES... LES ANIMAUX SONT SENSATION-NELS !

rionnette, parez les animaux de feutrine, mousse, plumes, papier cartonné, fil chenille, gommettes pailletées.

### L'AFFAIRE EST DANS LE SAC

Décorez un sac en tissu à l'effigie de vos animaux préférés, pour embarquer vos livres préférés dans une nouvelle arche de Noé.

### ROANNE

**MERCREDI 26 AVRIL À 16H**

### MAYOLLET

**MERCREDI 3 MAI À 16H**

De 2 ans et demi à 3 ans, sur réservation au 04 77 23 71 50

### ROANNE

**MERCREDI 29 MARS À  
15H30**

### Atelier de travaux créatifs

De 7 à 9 ans, sur inscription au 04 77 23 71 50

### UPCYCLING

Créez une carte animale originale en associant silhouettes et chutes de papiers unis, colorés, à motifs.

### ROANNE

**MERCREDI 31 MAI À 15 H 30**

De 4 à 6 ans, sur inscription au 04 77 23 71 50

### TOUCANS ET PAPILLONS

Qu'ils soient tableau ou ma-

# LA FERME AMBÈÈLANTE



Ferme Ambèèlante

**BOÏJOUR  
CHÈVRES,  
LAPINS,  
POULES,  
COCHONS,  
COUVÈES !**

Prenez le jardin de la Médiathèque de Mably. Imaginez maintenant qu'il se transforme comme par magie en un fragment de campagne sous les sortilèges de *la Ferme Ambèèlante*.

Au plus près des animaux de la ferme, les tout-petits expérimentent le plaisir de les caresser, de les nourrir, de les soigner à travers éveil sensoriel et jeux de motricité.

Et retrouvent, le temps d'une journée, les gestes ancestraux : fabriquer le beurre, traire le lait à la main, moudre le grain ou feutrer la laine...

Entre mémoire d'autrefois et réalité actuelle, une immersion dans le monde de la ferme, de ses sons, de ses odeurs, riche en émotions et en valeurs humaines.

---

**MABLY**

**SAMÈDI 13 MAI DE  
10H À 15H**

**Atelier par La Ferme Ambèèlante**

De 0 à 4 ans, entrée libre

# DES BÉBÉS ET DES ANIMAUX



Acora - Médiathèque de Roanne

## DES JEUX, EN VEUX-TU, EN-VOILÀ !

Du jeu de l'oie aux petits chevaux, le plaisir de jouer n'attend pas le nombre des années

**LE COTEAU**  
**SAMEDI 6 MAI À 11H**

De 2 à 5 ans, sur inscription au 04 77 67 83 93

**MAYOLLET**  
**SAMEDI 13 MAI À 11H**

De 2 à 5 ans, sur inscription au 04 77 44 27 86

## RACONTE-TAPIS

Suivre les récits fabuleux d'animaux en tissu qui galopent gentiment sur le raconte-tapis

**ROANNE**  
**MERCREDI 10 MAI À 16H**

De 18 mois à 5 ans, sur inscription au 04 77 23 71 50

**MABLY**  
**MERCREDI 3 MAI À 11H**

De 18 mois à 5 ans, sur inscription au 04 77 71 73 01

UNE ARAIGNÉE SUR LE PLANCHER  
SE TRICOTAIT DES BOTTES  
DANS UN FLACON, UN LIMAÇON  
ENFILAIT SA CULOTTE



NataliaDeriabina

## BÉBÉ BOUQUINE

Comptines animalières et autres histoires chantées et livres animés

**MABLY**  
**SAMEDI 29 AVRIL À 11H**

**LE COTEAU**  
**MERCREDI 10 MAI À 11H**

**ROANNE**  
**SAMEDI 6 MAI À 11H**

De 18 mois à 5 ans

## LECTURES ET CONTES

Des fables aux contes, l'animal se taille la part... du lion

**LE COTEAU**  
**MERCREDI 3 MAI À 16H**

De 2 à 5 ans, entrée libre



# ANAÏS EUSTACHE

## MANGAKA



Anaïs Eustache

**TRAITS FINS  
ET PLANCHES ÉPURÉES  
POUR UN MANGA  
SAVOUREUX ET DENSE**

D'Azure à Circée, nouvel opus dont le 1<sup>er</sup> tome vient de paraître, Anaïs Eustache se fait une place de choix parmi les mangakas. Fidèle aux codes du manga, elle y apporte une touche très personnelle, par son style mais également par des dialogues exigeants et des thèmes d'actualité.

manga conçu par les élèves des collèges et lycées partenaires, pour une séance de jeu improvisée.

**ROANNE**

**MERCREDI 3 MAI À  
14H30**

**Rencontre littéraire**

Tout public, entrée libre

Au fil de la rencontre, Anaïs Eustache se prête à une séance interactive de dessin manga où elle transcrit, en direct, les défis lancés par le public et invite celui-ci à faire de même.

Au terme de cette joute dessinée, sera dévoilé le jeu de 7 familles

## ANNA HOPE



éditions le bruit du monde

**LE COURAGE EST  
LA DÉTERMINATION  
À BIEN FAIRE,  
SANS L'ASSURANCE  
D'UNE FIN HEUREUSE**

*Le rocher blanc*

Comédienne formée à la Royal Academy of Dramatic Art de Londres, Anna Hope se fait un nom au cinéma et dans des séries télévisées notamment *Doctor Who*. En parallèle, elle se lance dans l'écriture avec *Wake* en 2014, publié chez Gallimard sous le titre *Le Chagrin des vivants*. Suivent *La Salle de bal*, plongée dans un hôpital psychiatrique du début du XX<sup>e</sup> siècle et *Nos espérances* en 2019.

*Le rocher blanc*, paru aux éditions Le Bruit du Monde en 2022, entrecroise avec intensité les destinées de personnages

de différentes époques, toutes rattachées à ce rocher auquel la tribu des Wixárikas attribue des pouvoirs extraordinaires.

**Villa Gillet**  
Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

**ROANNE**

(SOUS RÉSERVE)

**VENDREDI 12 MAI**

**À 18H30**

**Rencontre littéraire**

Tout public, entrée libre

Dans le cadre du Littérature Live Festival de Lyon, en partenariat avec la Villa Gillet

# INFOS PRATIQUES

## MÉDIATHÈQUE DE ROANNE



30 avenue de Paris  
42300 Roanne



04 77 23 71 50



Bus ligne n°2  
Arrêt Pierre Mendès-France

---

## MÉDIATHÈQUE DU MAYOLLET



Maison des services publics  
Saint-Clair

28 bis rue du Mayollet  
42300 Roanne



04 77 44 27 86



Bus ligne n°3  
Arrêt École du Mayollet

---

## MÉDIATHÈQUE DE MABLY



Rue François Mitterrand  
42300 Mably



04 77 71 73 01



Bus ligne n°3  
Arrêt Prévert ou Noyon

---

## MÉDIATHÈQUE DU COTEAU



8 avenue Antoine Parmentier  
42120 Le Coteau



04 77 67 83 93



Bus ligne n°11 & 14  
Arrêt Le Coteau Médiathèque