

VILLE DE ROANNE

DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL

Séance publique du mercredi 14 décembre 2022

MONSIEUR LE MAIRE CERTIFIE :

N°8

CULTURE ET EVENEMENTS

- Musée de Beaux-arts et d'Archéologie Joseph Déchelette
- Projet Scientifique et Culturel
- Approbation

1. *que la convocation de tous les conseillers municipaux en exercice a été faite dans les formes et délais prescrits par la loi ;*

2. *que le nombre des conseillers en exercice, au jour de la séance était de 39 sur lesquels il y avait 33 membres présents lors de la présente délibération, à savoir :*

M. Yves NICOLIN, Mme Clotilde ROBIN, M. Lucien MURZI, Mme Sophie ROTKOPF, M. Jean-Jacques BANCHET, Mme Corinne TRONCY, Mme Catherine DUFOSSE, M. Gilles PASSOT, Mme Fanny FESNOUX, M. Pascal LASSAIGNE, Mme Marie-Laure DANA BURNICHON, M. Edmond BOURGEON, Mme Hélène LAPALUS, M. Guy SERGENTON, Mme Maryvonne LOUGHRAIEB, Mme Catherine BRUN, M. Christian DORANGE, Mme Valérie PROST MALLET, Mme Virginie BERNIER, M. Guillaume BRASSEUR MINARD, Mme Vanessa BARBANT, Mme Vickie REDEUILH, M. Romain BOST, M. Quentin GUILLERMIN, M. Alexandre GRANGE, Mme Sabine VERMOREL, Estéban PIAT, Mme Christine CHEVILLARD, M. Bernard GERBOT, M. Franck BEYSSON, M. Denis VANHECKE, Mme Marie-Hélène RIAMON, M. Andrea IACOVELLA

Secrétaire élu(e) pour la durée de la session : Mme Hélène LAPALUS

A l'ouverture de la séance, Monsieur le Président a déposé sur le bureau de l'assemblée, le pouvoir écrit donné à un collègue par les conseillers municipaux empêchés d'assister à la séance, de voter en leur nom, par application de l'article L. 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Absents ayant donné mandat :

M. Fabien LAMBERT à M. Gilles PASSOT, Mme Adina LUPU BRATILOVEANU à M. Romain BOST, Mme Jade PETIT à M. Edmond BOURGEON, M. Mahdi NOUBAT à Mme Corinne TRONCY, Mme Brigitte DUMOULIN à M. Denis VANHECKE

Absents sans mandat :

M. Christophe PION

Le Conseil Municipal a donné acte de ce dépôt.

M. Jean-Jacques BANCHET, Adjoint, soumet au Conseil Municipal le rapport suivant :

Le Projet Scientifique et Culturel (P.S.C.) est un document cadre essentiel pour un musée car il est le premier document opérationnel et stratégique qui définit l'identité et les orientations du musée en amont de toute opération d'aménagement.

L'article L.441-2 du Code du Patrimoine rend le P.S.C. obligatoire pour tout musée de France, l'octroi d'une subvention de l'Etat à un projet de construction, d'extension ou de réaménagement d'un musée de France étant par ailleurs subordonnée à la validation préalable de ce document (art. D.442-15).

Il est donc une référence commune entre l'Etat et la Ville de Roanne : il engage l'un comme l'autre sur le devenir de l'établissement et constitue un document de pilotage pour l'équipe du musée. Il doit être validé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, après son approbation au Conseil Municipal. Après sa validation complète, l'étude de programmation architecturale et muséographique peut-être lancée.

Le P.S.C. rédigé de 2020 à 2022 s'appuie également sur les éléments rassemblés par le conservateur précédent ainsi que les différentes études engagées par la ville pour le musée depuis 2018. Il a fait l'objet d'un travail de mise au point technique avec différents services et se présente sous forme d'un diagnostic, puis de préconisations et d'une définition synthétique.

Il apporte une vision sur l'histoire de l'institution et son évolution, du point de vue de ses collections, de ses publics, de ses bâtiments, de ses composantes depuis ses origines (période révolutionnaire) à nos jours, en passant par le rôle fondamental de Joseph Déchelette. Il fait présente l'ampleur des collections tant sur un plan qualitatif que quantitatif (officiellement 28 000 objets, le récolement en cours aboutira à un minimum de 40 000 pièces ce qui est considérable pour une ville de la taille de Roanne) et caractérise cette collection comme typique d'un musée généraliste avec plus de vingt sections allant de l'archéologie égyptienne aux sciences et techniques, en passant par les beaux-arts, les arts extra européens, ou encore la céramique, le textile, les sciences naturelles...

C'est également un document qui rend compte des actions à porter à court et moyen termes, ainsi que des moyens qui doivent l'accompagner, en dégagant des priorités et des grands axes d'évolution à mettre en œuvre pour répondre aux enjeux d'un musée du XXI^e siècle, à la fois dans un ancrage local réaffirmé et aussi dans une stratégie globale d'attractivité d'un territoire et de transformation urbaine.

Le P.S.C. du musée Joseph-Déchelette définit ainsi plusieurs priorités pour le musée :

- rétablir le caractère généraliste du Musée Joseph Déchelette et reprendre en compte la collection dans son intégralité et sa diversité ;

- replacer la recherche sur ces collections généralistes au cœur du fonctionnement de l'établissement ;
- recentrer le musée sur son îlot urbain, et par les achats immobiliers engagés par la ville, lui permettre de s'agrandir sur place significativement et de développer les fonctions attendues pour un musée du XXI^e siècle (accueil, vestiaire, boutique, exposition temporaire, petit auditorium, ...). Permettre ainsi une redynamisation du quartier du musée ;
- redonner une place importante à l'archéologie dans le musée qui porte le nom d'un père de l'archéologie moderne européenne et clarifier le fonctionnement de la bibliothèque Déchelette au sein du musée ;
- intégrer les collections de l'ancien Ecomusée au sein du Musée rénové et étendu afin de redonner place au passé textile de Roanne ;
- ouvrir un parcours en ville autour du musée : crypte archéologique, éventuelle maison Gabriel Diana, parcours urbain de d'œuvres monumentales (Arman, Gabriel Diana, Michel Granger), chapelle des marins... ;
- repenser la rénovation des musées de ce type en s'éloignant de la création d'un parcours figé, pour se tourner vers un parcours semi-permanent régulièrement renouvelé par tranches, et avec une programmation d'exposition temporaire au maximum de deux rendez-vous annuels (dont une exposition produite par le musée tous les deux ans) approfondissant régulièrement des thèmes de la collection généraliste ;
- intégrer des réserves visibles au sein du parcours du musée pour monter le plus possible ce patrimoine commun aux publics.

Il préconise le développement d'une politique des publics en trois axes :

- 1- à l'échelle du roannais une politique inclusive, ouverte à tous marquée par la continuation d'actions d'éducation artistiques et culturelles innovantes, intergénérationnelles, un fort accueil des scolaires, une ouverture aux publics éloignés ou empêchés. Dans une ville sans école d'art visuel, le rétablissement de pratiques amateurs au cœur des salles du musée ;
- 2- à l'échelle d'un secteur géographique à 1h30 en voiture de Roanne, définissant une population de plus de 4 millions d'habitants, proposer une notion de « musée gourmand », renforcer ainsi la visibilité du musée par la communication et sur les guides touristiques, affirmer la nécessité d'un « bistrot » dans l'emprise du musée, véritable vitrine de la forte tradition gastronomique roannaise ;
- 3- développer une offre qualitative, sur mesure, pour la clientèle touristique du territoire ainsi que pour le tissu entrepreneurial local dans le cadre d'un cercle de mécènes en développement avec la chambre de Commerce et d'Industrie.

En annexe au P.S.C., il est proposé un parcours de visite qui pourra être amendé et évoluer dans le cadre de l'étude de programmation architecturale et muséographique, réparti en 4 sections :

- une section histoire des arts articulée autour d'une galerie chronologique et de salles thématiques renouvelées ;
- un parcours céramique articulé autour d'une série d'installations et d'une approche technique et poétique du savoir-faire ;
- une section archéologique présentant l'histoire de la discipline et centrée autour de la personnalité de Joseph Déchelette, qui a contribué par ses recherches et ses publications à ce que l'archéologie devienne une science à part entière (ce parcours inclut la salle de lecture et le bureau de Joseph Déchelette) ;
- une section consacrée à l'histoire de Roanne depuis la formation du cadre géographique à l'actualité contemporaine, en passant l'archéologie, les évolutions artisanales et industrielles (notamment l'industrie textile).

Il est demandé au Conseil Municipal de bien vouloir :

- valider le Projet Scientifique et Culturel ;
- solliciter l'avis de la Direction Régionale des Affaires culturelles ;
- autoriser Monsieur le Maire à mener toutes les démarches nécessaires.

Après en avoir délibéré, le Conseil Municipal

ADOpte A L'UNANIMITE

Les Groupes "Collectif 88 %" et "A Gauche pour Roanne" se sont abstenus.

ROANNE, le 20 DEC 2022

La Secrétaire de séance,

Mme Hélène LAPALUS

Le Maire,

Yves NICOLIN
Président de Roannais Agglomération

