



CULTURE, VILLE DE ROANNE

Roanne



Agglo



JEAN-PUY À L'HONNEUR AU MUSÉE JOSEPH-DÉCHELETTE

L'année 2020 marque le 60e anniversaire de la mort de Jean Puy, peintre roannais reconnu internationalement comme l'un des grands peintres du mouvement fauve. À cette occasion, le musée Déchelette met à l'honneur cet artiste moderne et son marchand Ambroise Vollard avec une exposition événement.

Publié le 30 septembre 2020

Sommaire

Naviguez dans les chapitres de cette page

Outils



Un fauve et son marchand s'invitent au musée

Né à Roanne en 1876, Jean Puy est arrivé presque par hasard à la peinture, peu avant ses 20 ans. Passionné, il y consacrera tout son temps. Amoureux de la vie, des femmes, de la nature et de la mer, ces thèmes irrigueront sa peinture. Il ne transigera jamais sur son style, sa recherche plastique, n'hésitant pas à affirmer son indépendance vis-à-vis de ses contemporains. Ses oeuvres figurent aujourd'hui dans les collections de grands musées français et européens. À l'occasion des 60 ans de sa mort, le musée Joseph-Déchelette et le musée de Pont-Aven organisent conjointement une exposition qui lui est consacrée. Celle-ci se déploiera d'abord à Roanne, du 12 décembre 2020 au 12 avril 2021, puis à Pont-Aven. Elle met en avant des prêts

exceptionnels, issus de grands musées ou de collections particulières.

Une vive amitié

L'exposition s'intéresse aux relations que l'artiste a entretenues de 1905 à 1925 avec Ambroise Vollard, son marchand. Figure incontournable de l'art moderne, Ambroise Vollard a découvert et fait connaître de nombreux artistes comme Gauguin, Van Gogh ou Picasso. Arrivé à Paris en 1899, Jean Puy participe au Salon d'Automne de 1905 où se distinguent ceux que la critique a désignés comme « Fauves », en raison de l'usage de couleurs très vives, saturées, et d'un dessin simplifié. Jean Puy est remarqué par Ambroise Vollard, aux côtés d'autres « Fauves » comme Matisse ou Manguin. Le collectionneur achète la totalité de l'atelier de l'artiste et le prend sous contrat durant une vingtaine d'années. Cette amitié et cette relation professionnelle sont au coeur d'une exposition qui fait écho à l'actualité parisienne puisque le musée du Petit Palais (Paris) ouvrira le 26 janvier 2021 une grande rétrospective consacrée à Ambroise Vollard.



SIGNALER UNE ERREUR SUR CETTE PAGE

