



CULTURE

Roanne



Agglo



LE CRI DU ROA... LA VOIX SOUS TOUTES SES NUANCES !

Festival de la voix créé en 2018 par le conservatoire de Roannais Agglomération, Le Cri du Roa offrira de nouveaux moments de musique et de partage, du 25 mars au 4 avril. Avec 21 dates au programme.

Publié le 20 mars 2024 ⌚ Lecture 48 sec

Sommaire

Naviguez dans les chapitres de cette page

Outils



Chanson française, jazz, théâtre musical, polyphonie... Pour cette 7e édition, Le Cri du Roa convoque à nouveau la voix sous toutes ses formes. Avec une programmation riche d'**une vingtaine de spectacles, gratuits pour la plupart**, qui promet d'être particulièrement qualitative grâce à l'importante aide financière du Département. Ce soutien a permis d'inviter **une quinzaine d'artistes professionnels de renom**, d'horizons différents, tout en professionnalisant encore davantage ce festival.

En tant que pôle ressource auprès des écoles associatives et des partenaires, le conservatoire continue de collaborer avec les structures culturelles, de mettre en valeur le territoire à l'échelle départementale, régionale et nationale. Avec des événements décentralisés – La Route des Orgues à Saint-Haon-le-Châtel ou Swing Mécanique à Noailly

en collaboration avec le Gamec – et d'autres à rayonnement départemental, tel le concert Drôles de bêtes avec Michèle Bernard qui viendra célébrer les 30 années d'existence de la Maîtrise de la Loire. Sans oublier l'**Open Tour**, ou quand les établissements d'enseignement artistique et les scènes de musique actuelle s'allient pour faire circuler de jeunes artistes émergents de la région.

Un festival divers et pour tous les publics

Dans la continuité de l'édition précédente, le conservatoire met à l'honneur le théâtre en proposant plusieurs dates de représentations avec une diversité de formats artistiques : représentation de la pièce de Marivaux, Variations autour de la Fausse Suivante au Théâtre de Roanne, Théâtre Mode d'Emploi proposé par la Comédie de Saint-Étienne, lecture et rencontre littéraire avec Laura Desprein autour de son œuvre primée L'Enfant aux cheveux bleus. Enfin, un dernier rendez-vous à ne pas manquer : Let's sing Shakespeare : les chœurs Cecilia et Vira Kanto invitent le chœur Chorum et le groupe théâtre Lahiine sur un programme parlé, chanté et dansé autour du grand dramaturge.

En résumé, cette année encore, tout est prêt pour accueillir le public roannais et lui offrir de beaux moments de divertissement et de partage ! Pour Jade Petit, vice-présidente déléguée à la culture, « *ce festival est à l'image de la volonté constante du conservatoire et de son équipe – dont je salue le travail – de mettre la culture partout à la portée de tous ; qu'il s'agisse de tout-petits, de jeunes en situation de handicap ou de résidents en Ehpad.* »





Programme complet

Renseignements : 04 77 71 01 74



SIGNALER UNE ERREUR SUR CETTE PAGE



