

Séance publique du 21 juillet 2022
à 18h00

ROANNAIS
AGGLOMERATION

63, rue Jean Jaurès
42311 ROANNE

N° DCC 2022-133

Action culturelle - Enseignement
artistique

Convention de partenariat
avec la Ville du Coteau
pour la mise en place
d'interventions artistiques
en milieu scolaire

Nombre de conseillers	
En exercice	83
Présents	54
Pouvoirs	18
Pour	72
Contre	0
Abstention	0

La convocation de tous les membres en exercice du Conseil communautaire a été faite le 13 juillet 2022, dans les formes et délais prescrits par la loi.

Etaient présents :

Christine Aranéo - Marcel Augier - Jean-Jacques Banchet - Martine Barroso - Isabelle Berthelot - Franck Beysson - Romain Bost - Laurence Boyer - Catherine Brun - Dominique Bruyère - Marie-France Catheland - Yves Chambost - Nicolas Chargueros - Jean-Luc Chervin - Patrick Collet - Aimé Combaret - Marie-Laure Dana Burnichon - Hervé Daval - Pierre Devedeux - Christian Dorange - David Dozance - Christian Dupuis - Daniel Fréchet - Annie Gerenton- Gilles Goutaudier - Patricia Goutorbe - Jean-Paul Heyberger - Guy Lafay - Sébastien Lassaigue - Christian Laurent - Maryvonne Loughraieb - Adina Lupu Bratiloveanu - Jean-Luc Mardeuil - Eric Martin - Stéphane Matias (*suppléant de Marie-Christine Bravo*) - Pascal Muzart - Yves Nicolin - Mahdi Nouibat - Yves Perrin - Philippe Perron - Jade Petit - Marcel Peuillon - Serge Pralas - Stéphane Raphaël - Clotilde Robin - Martine Roffat - Alain Rossetti - Sophie Rotkopf - Jean Smith - Corinne Troncy - Jacques Troncy - Isabelle Valcourt - Denis Vanhecke - Gilbert Varrenne.

Certifié exécutoire	26 JUIL. 2022
Reçu en Préfecture	26 JUIL. 2022
Publié	26 JUIL. 2022

Etaient absents :

Absents	Ni pouvoir Ni suppléant	Suppléant	Pouvoir donné à...
Jean-Marc Ambroise	X		
Pierre Barnet	X		
Jean-Yves Boire	X		
Michelle Bouchet	X		
Edmond Bourgeon			Jean-Jacques Banchet
Marie-Christine Bravo		Stéphane Matias	
Christine Chevillard			Franck Beysson
Pierre Coissard	X		
Sandra Creuzet			Jean-Luc Mardeuil
Jean-Paul Descombes	X		
Jean-Marc Detour	X		
Catherine Dufossé			Catherine Brun
Jacky Geneste	X		
Quentin Guillermin			Maryvonne Loughraieb
Fabien Lambert			Jade Petit
Hélène Lapalus			Christian Dorange
Christelle Lattat			Philippe Perron
Muriel Marcellin			Pierre Devedeux
Franck Maupetit			Annie Gerenton
Patrick Meunier			Guy Lafay
Véronique Mouiller			Isabelle Berthelot
Lucien Murzi			Adina Lupu Bratiloveanu
Nabih Nejjar	X		
Gilles Passot			Romain Bost
Éric Peyron			Serge Pralas
Anne Pilato	X		
Christophe Pion	X		
Didier Prunet			Laurence Boyer
Vickie Redeuilh			Corinne Troncy
Marie-Hélène Riamon			Denis Vanhecke

Secrétaire désigné avec l'approbation de l'assemblée pour la durée de la séance : Jacques Troncy.

Vu l'arrêté préfectoral du 5 avril 2022 portant statuts de Roannais Agglomération et plus particulièrement la compétence facultative « Action culturelle - Enseignement artistique » ;

Considérant que Roannais Agglomération est compétent pour l'enseignement artistique reconnu par le Département de la Loire (Schéma départemental de développement des enseignements artistiques) ou par le Ministère de la Culture (conservatoire) ;

Considérant que Roannais Agglomération est compétent pour les interventions musicales en milieu scolaire sur le temps scolaire en partenariat avec les établissements scolaires dans les communes de moins de 5 000 hab. ;

Considérant que la Ville du Coteau souhaite mettre en œuvre dans les écoles de sa Commune une éducation artistique renforcée par l'intervention d'enseignants artistiques qualifiés ;

Considérant que le Conservatoire d'agglomération, sollicité par la Ville du Coteau, dispose des ressources et des compétences nécessaires pour ce projet ;

Considérant qu'une convention de partenariat doit être conclue avec la Ville du Coteau pour définir les modalités de mise en place de ces actions ;

Considérant que la durée de cette convention correspond à l'année scolaire 2022/2023 ;

Le Conseil communautaire, après en avoir délibéré à l'unanimité :

- approuve la convention de partenariat 2022/2023 entre Roannais agglomération et la Ville de Le Coteau pour la mise en œuvre d'interventions artistiques en milieu scolaire ;
- autorise M. le Président, ou son représentant à effectuer toutes les actions se rapportant à l'exécution de cette délibération.

Le Secrétaire de séance,

Le Président,
Yves Nicolin,
Maire de Roanne

CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE
LA VILLE DU COTEAU
ET ROANNAIS AGGLOMERATION

*Pour le programme 2022/2023
d'interventions artistiques en milieu scolaire
en partenariat avec le Conservatoire
Musique – Danse – Théâtre*

LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION ROANNAIS AGGLOMERATION, représentée par son Président, Monsieur Yves NICOLIN, habilité par la délibération du Conseil Communautaire du

ET

LA VILLE DE LE COTEAU, représentée par sa Maire, Madame Sandra CREUZET, habilitée par la délibération du Conseil Municipal du

PREAMBULE

Dans le cadre de leurs compétences respectives et portant conjointement l'objectif d'offrir aux écoliers du territoire une éducation à l'art et par l'art, la ville du Coteau et Roannais Agglomération s'appuient sur leurs ressources respectives pour construire un programme d'interventions artistiques en milieu scolaire.

En concertation et en cohérence avec les projets pédagogiques des enseignants dans les établissements, ces actions sont élaborées dans le respect des objectifs élaborés par les services de l'Education Nationale, et en cohérence avec le projet pédagogique et artistique du Conservatoire, à destination de tous les publics et favorisant la rencontre entre les publics.

IL EST CONVENU CE QUI SUIIT :

Article 1 : OBJET

La présente convention expose les modalités du partenariat entre la Ville du Coteau et Roannais Agglomération, ayant pour objectif la mise en place d'interventions artistiques en milieu scolaire dans les écoles maternelles et élémentaires publiques du Coteau.

Article 2 : LE PROJET : objectifs, publics, calendrier

2-1 Les grands objectifs de ce projet sont :

- Une démocratisation de la culture, un accès direct par la pratique, avec des parcours adaptés grâce à une pédagogie collective qui prend en compte l'individu.
- Répondre aux objectifs du plan d'action « A l'école des arts et de la culture » commun au Ministère de la Culture et au Ministère de l'Education Nationale
- Un apprentissage par l'oralité, l'exigence et le développement de l'écoute qui intègre progressivement le langage et les repères culturels par l'appétence.
- Une construction des connaissances et des compétences.
- Un développement du plaisir d'apprendre par le travail solidaire et l'autonomie, l'effort, la confiance en soi et la rigueur.

2-2 Les interventions artistiques en milieu scolaire contribuent à l'acquisition des compétences 6 et 7 du socle commun de connaissances et de compétences (compétences sociales et civiques, autonomie et initiative).

- La culture par l'acquisition de repères
- La dimension sociale par l'esprit d'initiative, le respect des autres, la confiance en soi
- Une méthodologie en développant une démarche de projet mettant en jeu l'imagination, la créativité, le travail individuel et de groupe, la curiosité
- Des compétences à l'oral lorsqu'il faut justifier ses choix, verbaliser, mettre des mots sur ses émotions
- Un développement de l'habileté sensorielle par une pratique du geste musical maîtrisé

2-3 Le projet est destiné aux élèves des classes de

- Un à deux niveaux à déterminer de maternelles des écoles Le Centre et Charles Gallet
- CE2 des écoles Le Centre et Charles Gallet
- CM2 des écoles Le Centre et Charles Gallet

2-4 Il se compose de 3 modules d'interventions :

Maternelles – ATELIER A DETERMINER

- 15 séances d'1h d'intervention, par école, pour 2 écoles, par 1 intervenant (soit **30 heures d'intervention** du Conservatoire)

CE2 – ATELIER DANSE

- 6 séances d'1h d'intervention et 1 séance d'1h de restitution, par classe, pour 2 classes, par 1 intervenant en danse (soit **14 heures d'intervention** du Conservatoire)

CM2 – ATELIER INITIATION A LA PRATIQUE INSTRUMENTALE : CLARINETTE

- 16 séances d'intervention par classe, par 2 intervenants en pratique instrumentale, et 1 intervenant en chant choral et culture musicale

(soit 96 heures d'intervention du Conservatoire)

Article 3 : ENGAGEMENTS DES PARTIES

- Organisation pédagogique

Le **Conservatoire** met à disposition les professeurs intervenants à hauteur du volume d'heures indiqué à l'article 2-4.

Les professeurs du **Conservatoire** engagés sur ces projets participent aux échanges avec les équipes enseignantes responsables des classes pour coorganiser les plannings et les contenus précis des interventions.

- Organisation logistique et technique

Si un transport collectif est nécessaire à la réalisation du projet il sera à la charge de la **Ville du Coteau**. La Ville du Coteau pourra éventuellement mettre à contribution un tiers pour assurer cette prise en charge, association de parents d'élève notamment.

Le **Conservatoire** met à disposition les instruments et les accessoires nécessaires à la tenue des interventions de pratique instrumentale.

La **Ville du Coteau** apporte une contribution financière de 1600 € pour participer au coût de l'entretien des instruments.

Le **Conservatoire** met à disposition la salle de danse sur son site du Coteau sur les heures dont il a le bénéfice exclusif, pour assurer les séances des classes de l'école du Centre, sous couvert que la salle ne soit pas occupée par les activités pédagogiques du Conservatoire. La classe se déplacera à pied, sous la responsabilité du professeur des écoles.

Pour les autres classes, les interventions se dérouleront dans les locaux de l'école concernée.

Lorsque la restitution publique du projet est envisagée dans le cadre de la saison culturelle, rayonnant sur le territoire de l'Agglomération,

- le **Conservatoire** est porteur de l'événement et responsable de la direction artistique de cette restitution. Il prend en charge la logistique et la technique de la restitution, l'accueil des classes et du public, la communication.
- la **Ville du Coteau** met à disposition gratuitement la salle municipale Espace des Marronniers, sous condition de disponibilité et sous condition que le lieu soit adapté à la forme artistique et à la cohérence de la saison culturelle.

Le **Conservatoire** communique les dates concernées au plus tôt aux services de la ville du Coteau.

- Engagements financiers

La **Ville du Coteau**, s'engage à régler au **Conservatoire Roannais Agglomération** sur présentation de factures, un montant de 10 000 € (dix mille euros) pour la totalité des prestations dans le cadre de la présente convention correspondant à :

- Les **séances d'interventions** à hauteur de 60 € par séance (correspondant à une heure de mise à disposition de l'intervenant dont 45 min face au public), soit **8400 €** (huit mille quatre cents euros) pour 140 heures d'interventions artistiques.
- Un forfait de **1 600 €** (mille six cents), correspondant à 50% du coût estimé de l'entretien des instruments

Les factures seront émises par le Conservatoire selon les échéances suivantes :

- **Décembre 2022 : 3360 €** correspondant à 4/10^{ème} des heures d'intervention

- **Juin 2023 : 6640 €** correspondant au solde des heures d'intervention et à la participation aux frais d'entretien des instruments

Article 4 : RESPONSABILITE

Sur le temps scolaire, les élèves sont placés sous la responsabilité du professeur des écoles.

Pour toutes les activités en temps hors scolaire associées aux répétitions et concerts, et en l'absence du professeur des écoles, les élèves sont placés sous l'autorité des enseignants du Conservatoire qui peuvent éventuellement solliciter des parents pour l'encadrement.

Article 5 : DUREE

La présente convention est conclue pour l'année scolaire 2022-2023.

Article 6 : RESILIATION

En cas d'impossibilité, pour l'une ou l'autre des parties de remplir ses obligations il pourra être mis fin à la présente convention, par lettre recommandée avec avis de réception adressée par la partie la plus diligente. La résiliation prendra effet à l'issue d'un mois suivant la date de réception. Elle ne pourra donner lieu à aucune indemnisation.

Dans cette hypothèse, les obligations financières de la ville du Coteau seront sans objet et il n'y aura pas lieu de les honorer.

Article 7 : LITIGE ET ATTRIBUTION JURIDICTIONNELLE

Dans le cadre d'un litige né de l'application de la présente convention, les parties rechercheront avant tout recours contentieux, les voies et moyens d'un règlement amiable de la situation.

Tout litige inhérent à l'exécution de la présente convention ressortira de la compétence du Tribunal Administratif de Lyon.

Fait en 2 exemplaires, à Roanne, le

Pour la ville du Coteau
La Maire,
S. CREUZET

Pour Roannais Agglomération
Le Président,
Y. NICOLIN