



Le Conseil Municipal de Jeunes (collège) présente :

« DOSSIER PEDAGOGIQUE »

SERIE DE CLIPS « CHAQUE GESTE COMPTE, ADOPTER LES BONS REFLEXES »

Groupe porteur de projet : 25 jeunes volontaires roannais et impliqués de 11/13 ans

Constat : Les jeunes sont interpellés par le nombre de déchets dans les rues de ROANNE, notamment dû à l'incivilité de leurs pairs (canettes, fast food, chewing gum, masques...). Ces gestes quotidiens dont les gens n'ont pas conscience des répercussions qu'ils créent sur l'environnement.

Enjeu : Interpeller le plus grand nombre en réalisant des courts métrages chocs et les proposer à la projection auprès des partenaires (établissements scolaires, structures jeunesse). Donner un libre accès à la série de clips comme outils d'introduction à un espace de parole avec des enfants ou jeunes, lors d'interventions sur la thématique de l'environnement.

Public cible : pour tous, avec une appétence pour les 9/14 ans

Objectifs :

- Faire intervenir une ambassadrice prévention du service Transition Energétique et mobilité Durable de RA pour apport sur le tri des déchets
- Sensibiliser les jeunes à la bonne gestion des déchets quotidiens et leur répercussion sur l'environnement
- Être acteur de leur projet en réalisant les scénarios, le tournage, le montage...

L'idée a été de proposer des scénarios qui n'ont pas de sens, relevant de l'absurde afin que les faits sonnent « faux », voire en soient comiques.

LE PROJET

Il s'agit d'accompagner les jeunes conseillers municipaux à agir sur le monde qui les entoure pour s'y épanouir et y participer. Par une démarche pédagogique transversale, les animateurs s'appuient sur un projet concret pour accompagner les jeunes volontaires dans leur apprentissage de la citoyenneté et ainsi agir pour la vie de la cité.

- Une intervention spécifique sera réalisée avec une ambassadrice prévention du service Transition Energétique et mobilité Durable de RA :
 - Temps de dégradation du déchet
 - Pollution de la planète
 - Tri des déchets
- Réalisation d'une série de 6 courts métrages

Les scénarios doivent être courts, drôles et dans l'air du temps, qui parlent à tous publics, et qui traitent de « petits » déchets où les personnes n'ont pas l'impression de polluer lorsqu'ils s'en débarrassent au sol. La notion de série permet de prendre en compte chaque déchet dans un scénario propre.

Les gestes du quotidien entraînent une répercussion sur l'équilibre de l'écosystème et peuvent être modifiés par chacun d'entre nous, à notre échelle en prenant conscience des répercussions sur l'environnement.

Le projet vidéo permettra de développer les compétences psycho sociales des jeunes du CMJ : conscience de soi et empathie. Les séances seront organisées afin que chaque conseiller jeune ait un rôle à jouer, puisse s'exprimer librement : prise de parole, écoute, débat... Des méthodes d'animation participative et pro active seront amenées par l'animatrice pour encourager à l'autonomie et renforcer les capacités d'action de chaque participant.

Les SYNOPSIS et pistes de discussions

1#l'eau, c'est la vie



Une vue de différentes utilisations de l'eau potable au sein de notre vie quotidienne.

L'eau potable coule, coule, coule... jusqu'à ce qu'elle devienne sombre et toxique.

Exploitation pédagogique : droit et nécessité d'accès à l'eau potable, éco-gestes, accès à l'eau dans le monde, réduire ma consommation

L'accès à l'eau potable est un droit de l'homme depuis 2010. Son utilisation quotidienne rend nos gestes évidents, sans remise en question de notre consommation.

Accéder à ce bien de première nécessité est un défi quotidien pour des milliards de personnes vivant dans la pauvreté dans le monde entier, qui doivent passer d'innombrables heures à faire la queue ou marcher des kilomètres pour atteindre la source la plus proche et subissent les effets d'une eau contaminée sur leur santé.

2#un masque, un poisson



Jeter son masque dans la nature, sur la voie publique, en bord de Loire... Aller acheter du poisson chez son commerçant. Une belle découverte dans ton assiette.

Exploitation pédagogique : consommer local, dégradation des masques, développement durable, respect de son environnement, équilibre et protection de la biodiversité, écosystème

CIRCUIT COURT : Circuit de distribution de produits dont l'objectif est de réduire les distances entre les partenaires concernés : producteur, distributeur et clients. Les circuits courts permettent de privilégier l'économie locale.

BIODIVERSITE : La biodiversité, c'est le tissu vivant de notre planète. Cela recouvre l'ensemble des milieux naturels et des formes de vie (plantes, animaux, champignons, bactéries...) ainsi que toutes les relations et interactions (coopération, prédation, symbiose...) qui existent, d'une part, entre les organismes vivants eux-mêmes, d'autre part, entre ces organismes et leurs milieux de vie. Nous, les humains, appartenons à une espèce – Homo sapiens – qui constitue l'un des fils de ce tissu.

3# Questions pour des déchets



Une parodie du jeu télévisé bien connu « qui veut gagner des millions ? »

Un présentateur enjoué. Des questions sur l'environnement et un merveilleux lot à gagner.

Exploitation pédagogique : surconsommation, gaspillage, ressources, récup'art, ressourcerie, recyclerie, valorisation de l'existant, écoresponsabilité

RECUP'ART : La surconsommation et le gaspillage sont utilisés à travers la création d'œuvres, ouvrées seulement à partir de matériaux ou d'objets qui ont déjà servis et qui sont détournés de leur usage habituel sous forme de statues ou de tableaux. "Faire du beau avec du vieux" pourrait être la devise de nombreux artistes, de Marcel Duchamp à Armand en passant par César. Ces artistes, soit à défaut de moyens financiers ou par expérimentation de cette technique de récupération, ont créé et créé toujours des œuvres connues dans le monde entier. Cet "art de la récupération" n'est cependant pas

seulement une recherche de déchets, mais aussi tout un travail de soudeur, comme pour les statues de Yves Carrey par exemple.

RESSOURCERIE : est un lieu où sont collectés tous les objets et matériaux dont leurs propriétaires n'ont plus besoin. Elle gère, sur un territoire donné, un centre de récupération, de valorisation, de revente et d'éducation à l'environnement. Son activité est inscrite dans le schéma de gestion des déchets du territoire.

RECYCLERIE : Elle a pour objectif de permettre de réemployer un matériel usé soit en le rénovant, soit en utilisant ses matériaux pour faire un nouveau matériel. L'initiative doit venir du particulier. Vous avez de vieilles affaires en trop dans vos placards ? Il existe de très nombreuses recycleries partout en France. Vous pouvez facilement apporter vos matériels là-bas pour qu'ils retrouvent une nouvelle jeunesse. Ce type d'installation a également une vertu pédagogique : il vise à sensibiliser les citoyens aux actions écologiques et à les conseiller pour devenir plus écoresponsables. Ces structures peuvent être spécialisées dans un domaine, comme les jouets, les meubles, les matériels informatiques...

4#Super, c'est les vacances !



On prépare les valises. Une journée agréable en bord de Loire. Un bel endroit pour se poser et enfin, profiter des vacances !

Exploitation pédagogique : décharge sauvage, responsabilité citoyenne, pollution, dépôts irréguliers de déchets, écocitoyenneté, tri des déchets et vacances, préserver les ressources naturelles

DECHARGES SAUVAGES : ou illégales sont des lieux de stockage intempestif de déchets, interdits et inappropriés pour cet usage. Elles sont constituées de déchets apportés clandestinement par des particuliers ou des entreprises sans aucune autorisation communale ou préfectorale. Ces déchets pourraient être recyclés, valorisés ou détruits par les services de collecte des ordures ménagères.

Source : <http://www.vedura.fr/environnement/dechets/decharge-sauvage>

RESSOURCE NATURELLE : elle est un bien ou service fourni par la nature sans altération par l'être humain. Les ressources naturelles sont précieuses pour les sociétés humaines car elles contribuent directement à leur bien-être et à leur développement

ECOCITOYENNETE : fait référence à la conscience écologique d'appartenir à un environnement (terre, continent, ou pays selon l'échelle) qui garantit son existence, ce qui implique pour lui des droits et des devoirs par rapport à un territoire.

5#Chewing-gum



Prendre un chewing-gum, le mâcher, le jeter inopinément par-dessus son épaule... en être recouvert et ressembler au bonhomme de Cetelem... A Roanne, le CMEJ propose d'autres solutions !

Exploitation pédagogique : composition et dégradation d'un chewing gum, hygiène, pollution visuelle, non-biodégradable, 2^{ème} déchet le plus commun au monde, plastique caché, impact environnemental

[TEMPS de DÉGRADATION du chewing-gum \(projetecolo.com\)](http://projetecolo.com)

Documentaire de référence : [Dark Side of the Chew \(film-documentaire.fr\)](http://film-documentaire.fr)

BIODEGRADABLE : Pouvant se dégrader dans le temps. Quand quelque chose est biodégradable, le sol, l'air ou l'humidité la décomposent une partie de la terre. Les bactéries, les champignons et autres décomposeurs décomposent les organismes morts dans un processus naturel qui empêche les matières mortes de recouvrir la planète

NON-BIODEGRADABLE : désigne tout matériau qui ne peut pas être dégradé par des moyens biologiques. Les déchets non biodégradables peuvent durer des siècles et causer des problèmes environnementaux qui affectent plus que la terre. Les déchets non biodégradables se retrouvent comme déchets dans les forêts, les parcs, les rivières et les cours d'eau. Ils se déversent aussi dans les mers et les océans, où il a des effets dévastateurs sur la faune marine.

6#Le monstre fast food



Manger un bon fast food, vite fait, bien fait. Se débarrasser des emballages, vite fait, bien fait. Et si cela avait de terribles conséquences. Un scénario angoissant qui relève de la science-fiction. Brrr !

Exploitation pédagogique : surconsommation alimentaire, usage unique, satiété immédiate, instantanéité, impact et responsabilité sur le climat, impact environnemental, restauration rapide, gaspillage, emballage...

IMPACT ENVIRONNEMENTAL : les préjudices portés à l'environnement. Ils affectent principalement la qualité de l'air, la qualité de l'eau, les ressources et la santé humaine.

SURCONSOMMATION : le fait de jeter des produits alimentaires sans les avoir consommés, mais aussi de manger de la nourriture en trop grande quantité.

ECORESPONSABILITE : ensemble de comportements qui s'inscrivent dans une perspective de développement durable. Parmi les comportements écoresponsables les plus connus, il y a le recyclage, le compostage, l'utilisation des transports collectifs et actifs, ainsi que l'achat de produits écologiques, locaux et biologiques.

Un grand merci aux membres du CMJ 2020/2021 et 2021/2022 pour leur participation, leur implication, leur envie, leur réflexion et leur ténacité à mener à bien ce projet, dans un contexte éprouvant de crise sanitaire mondiale. Nous souhaitons que ces supports puissent être propagés aux enfants et jeunes de notre territoire et ainsi agir sur la portée des petits gestes de chacun d'entre nous, pour lutter contre l'urgence climatique :

Eveiller les consciences de nos jeunes générations et agir pour l'environnement.

Dimitri RAYAS-PELIN, Kawtar BOUNAB, Gianni GRISIGLIONE, Abderrahmane BOUDISSA, Gisèle FRANCK, Clara SANTIAGO-THIVANT, Nicolas MAGNET, Laure-Marie PICARD, Nathan MATTONI-HUBERT, Florian PERARD, Sacha MAITREJEAN, Nacer ZARRAD, Lucile DEFONTAINE, Alexandre ROCHETTE, Maxence RISTA, Lucas POCHE, Diane CHAUMETTE, Ali SOUIKI, Ilyes MILED, Salomé BÖHMER, Awa NDIAYE, Ahmed-Nasser CHAMLI, Mathys GLADOSZ, Théodore BARGE, Izel KECECI.