CONSERVATOIRE
roannais AGGLOMERATION

roannais AGGLOMERATION communauté d'avenirs

RAM DAM 2017

LETTRE D'INFORMATION
RÉSEAU DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
DE ROANNAIS AGGLOMÉRATION

roannais AGGLOMERATION communauté d'avenirs

CONSERVATOIRE roannais AGGLOMERATION

LES PARTENAIRES

la vie du bon côté Le Coteau
Riorges LA VILLE NATURE
ville de mably
Roanne Le goût de bien vivre
Loire LE DÉPARTEMENT
La Cure roannais AGGLOMERATION
GAMEC Ecole de musique intercommunale
:emop école de musique du pays de la pacaudière
HARMONIE DU COTEAU
Centre Musical Georges Pierre
tous dans le vent ORCHESTRE HARMONIQUE DE MABLY
ENSEMBLE VOCAL de Roanne

Réalisé par le service communication de Roannais Agglomération - Imprimerie : Chirat - Mars 2017 - Crédits photos : Droits réservés

aggloroanne.fr

AGENDA

MARS

2 mars au 1er avril/ FESTIVAL LE CRI DU ROA **/**INSCRIPTION : 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

9/ L'OISELON
« Une traversée musicale de la Renaissance au XXème siècle » et exposition de Julien Perey **/à 20h-Le Diapason-Roanne**

10/ L'OISELON
« Musique de cour et d'ailleurs » /à 20h-église de Croizet-sur-Gand avec une levée de rideau par les élèves de la COPLER

18/ CONCERT
La classe d'orchestre les enfants de la Côte **/à 20 h30-Salle des fêtes de Villemontais**

21 et 22/ EXPO-CONFÉRENCE
Prévention des risques d'audition » **/Conservatoire, sites de Roanne et du Coteau /**INSCRIPTION 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

25/ CONCERT DE PRINTEMPS
De l'orchestre harmonique de Mably avec l'Estudiantina de Roanne **/à 20h30-Salle polyvalente du Bourg-Mably**

29/ HEURE MUSICALE
De 18h30 à 19h30 - Salle Robert Nicolas à Ambierle

29/ MUSICORAMA
Projection Ciné-court animé, une résonance du festival, avec les classes de Piano du Conservatoire et du GAMEC **/à 18h30 et à 20h-Conservatoire Roanne**

AVRIL

5/ HEURE MUSICALE
Mercredi 5 avril à 18h30-Le Diapason-Roanne

6 au 8/ STAGE - LA TÊTE DANS LES BIDONS
Ouvert aux scolaires et élèves des écoles de musique du Réseau Loire Nord (Real).

- **Jeudi 6 avril /de 17h à 20h à l'auditorium de l'ECC de St André d'Apchon**
- **Vendredi 7 avril /**de 17h à 20h - Salle Bel Air de St Haon le Châtel
- **Samedi 8 avril /**de 9h30 à 16h30 - Salle Bel air St Haon le Châtel

▶Prestation des stagiaires le soir avec le groupe So Calypso.

8/ SOIRÉE MUSIQUE DES CARAÏBES
Avec le groupe So Calypso **/à 20h30-Salle Bel Air de St Haon le Châtel**

8/ HEURE MUSICALE
De Musicadance**/à 16h30-Crémeaux**

12/ CONFÉRENCE
Musiq'à l'écoute - **Musique & Asie** par Octavian Saunier. À la découverte des musiques Indonésiennes, Thaïlandaises et Japonaises **/à 20h30-Conservatoire Roanne**

13/ JAM SESSION
Autour de Herbie Hankok et Chik Coréa **/à 20h Satellit Café de Villerest**

20/ CAFÉ CONCERT
À 20h30-Satellit Café de Villerest par les élèves de Riorges et du Conservatoire

MAI

3/ HEURE MUSICALE
À 18h30-Le Diapason-Roanne

17/ CONFÉRENCE
Musiq'à l'écoute - **Musique & société** par Octavian Saunier. L'art a-t-il vocation à être inutile ? Des idées reçues, tenaces, auxquelles nous mèneront la vie dure le temps d'un soir **/à 20h30-Conservatoire Roanne**

JUIN

3 et 4/ FESTIVAL LOIRE EN COULEUR **/La Cure de St-Jean-St-Maurice**

3/ ROCK EN CHŒUR
Au théâtre antique d'Orange avec la participation de la chorale " Côte et Chœur "

AGENDA *SUITE*

7/ HEURE MUSICALE
Les classes de guitares sur le thème du Brésil **/à 19h-Le Diapason-Roanne**

7/ JAM SESSION
Les métropoles **/à 20h-Centre Pierre Bérégovoy-Roanne**

10/ AUDITION
Musicadanse et École de musique des Vals d'Aix et Isable **/à 20h-St Martin La Sauveté**

10/ MUSIQUES ACTUELLES
Au Festibaye de la Bénisson Dieu

10 et 16/ CONCERT
d'Ennio Morricone pendant le festival du Printemps Musical, avec la participation de la chorale " Côte et Chœur "

14/ SPECTACLE DE DANSE
Par les jeunes élèves de Musicadanse et Vals d'Aix et Isable **/à 20h-St Germain Laval**

16/ SPECTACLE DE DANSE
Par les grands élèves de Musicadanse et Vals d'Aix et Isable **/à 20h30-St Germain Laval**

16/ CONCERT RAP-SLAM-BEAT-BOX
De l'école primaire "Les Sables" **/à 14h-Salle polyvalente du COSEC-Mably**

17/ MUSIQUE CONTEMPORAINE
Stage et concert de l'orchestre Cycle 1 dirigé par Frédéric Vassel. Projet du réseau **/à 17h-Conservatoire-Le Coteau**

21/ RENCONTRE DES CHŒURS
Animée par Florence Blanchard **/Centre Hospitalier de Roanne**

25/ ESTIVALE DU KIOSQUE
Animé par les classes de saxophones **/à 15h Place des promenades-Roanne**

25/ FÊTE DE LA MUSIQUE
Les élèves rencontrent Stracho et JF Baëz. Participation des écoles de Perreux **/à 16h-Amphithéatre du lycée agricole Chervé**

25/ LES CHŒURS CECILIA ET POLYPHONIA
À 18h

26 au 30/ LA SEMAINE DE DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE
Conservatoire site du Coteau /INSCRIPTION 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

27/ LES CHŒURS CECILIA ET POLYPHONIA
/à 20h - Eglise St Étienne - Roanne

28/ PRÉSENTATION D'INSTRUMENTS
Concert de l'orchestre symphonique **/à 19h-Espace des Marronniers-Le Coteau /**INSCRIPTION 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

28/ HEURE MUSICALE
De 18h30 à 19h30-S' André d'Apchon

28/ PRÉSENTATION D'INSTRUMENTS
Concert de l'orchestre symphonique **/à 19h-Espace des Marronniers-Le Coteau /**INSCRIPTION 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

28/ HEURE MUSICALE
De 18h30 à 19h30 à St André d'Apchon

JUILLET

du 3 au 5/ LES COPAINS BABORD
Ateliers de percussions tout public **/**INSCRIPTION service culturel La Cure 04 77 62 96 84

1er au 8/ TOURNÉE DE 4 CONCERTS
Élèves harpistes du réseau et de St Malo **/** St-Malo **/** INSCRIPTION 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

8/ CONCERT
Chorale par les élèves de Musicadanse à Moulin Chérier à 20h

ÉDITO

Je vous remercie de m'accueillir en terre roannaise. La variété des saveurs artistiques laisse présager de beaux moments de partage, autour de projets qui rassembleront nos écoles de musique, les compagnies locales et les artistes en résidence.

La force pédagogique est bel et bien là ! Des artistes enseignent dans les différentes écoles de l'agglomération. À nous de continuer à orchestrer et intensifier toutes ces initiatives. Les musiciennes intervenantes en milieu scolaire (IMS) contribuent également au projet commun, favorisant l'accès à la musique pour un plus grand nombre. Nous nous devons de les accompagner et de les soutenir dans leurs démarches artistiques si précieuses.

Vous le savez, toute l'équipe enseignante du conservatoire travaille en étroite collaboration avec les associations et les harmonies pour ancrer la pratique de la musique au niveau amateur sur tout le territoire. Pour les musiques actuelles, le dispositif « Ziconord », conduit par le département, les Villes de Roanne, Riorges et Mably et aussi désormais par Roannais Agglomération, dynamise la scène musicale des 15-25 ans. Le Conservatoire s'inscrit dans cette idée ambitieuse et apporte ses compétences, en offrant par exemple des cours personnalisés.

Le travail engagé par mes prédécesseurs sera aussi poursuivi. Tout en mettant l'accent sur les actions culturelles comme pierre fondatrice de l'apprentissage au Conservatoire, nous devons permettre aux élèves de rencontrer des artistes tout au long de leurs études. De jouer, danser et créer parfois à leurs côtés afin de vraiment donner du sens à l'effort que demande une pratique artistique. Vivre des moments intenses dans ce long parcours d'apprentissage ouvre bien des portes, celles qui permettent de devenir des artistes et spectateurs curieux, tolérants et actifs, pour écrire une société toujours plus ouverte et humaniste.

Musicalement à votre écoute

PASCALE AMIOT /Directrice du Conservatoire de Roannais Agglomération

Intégré à l'Agglomération en septembre dernier, le Conservatoire de musique et de danse s'associe naturellement aux autres structures et écoles de musique, associatives et communales portées par Roannais Agglomération.

La lettre d'information RAMDAM se veut être une cartographie complète qui vous aide à naviguer sur les voies de ce réseau d'enseignement. Bi-annuelle, elle transmettra les événements pédagogiques et artistiques qui ont lieu sur le territoire une grande partie de l'année.

Destinée aux parents, aux enseignants et aux élèves, elle se veut aussi proche de ceux qui, par curiosité ou envie, pousseront un jour les portes d'une école, d'une chorale, d'un Conservatoire. Bonne visite !

JADE PETIT /Conseillère communautaire en charge du transfert de la compétence culturelle et de la communication /Roannais Agglomération

PORTRAITS *NOUVEAUX ENSEIGNANTS*

OCTAVIAN SAUNIER *PROFESSEUR D'ORGUE, INTÉGRÉ À L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU CONSERVATOIRE*

Octavian Saunier découvre la musique à l'âge de 5 ans et débute par le piano. Formé auprès de Didier Ledoux, Michel Bouvard, François Espinasse et Liesbeth Schlumberger, il obtient en 2013 son Master d'interprétation avec mention TB au CNSMD de Lyon. Régulièrement invité à l'Auditorium Maurice Ravel de Lyon ou intervenant au sein de l'Orchestre National de Lyon, il participe à la création mondiale de l'opéra Claude de Thierry Escaich à l'Opéra de Lyon. Il a été le 16ème organiste titulaire en résidence au Concert Hall « Kitara » de la ville de Sapporo (Japon) où il a enregistré un CD. Soucieux de diversifier ses pratiques, il se passionne également pour la transcription et crée en 2011 le duo Mirabilis aux côtés du jeune pianiste Dimitri Papadopoulos. En Juillet 2013 il est nommé, par concours, organiste titulaire du grand orgue Kern de St Pothin à Lyon, succédant ainsi à Loïc Mallié. Octavian Saunier est accompagnateur et chef de chœur assistant des chœurs mixtes des universités catholiques de Lyon et de la Primatiale St Jean de Lyon. Avec ce dernier, sous la conduite de Jean-François Duchamp, il s'est produit à la Basilique St Pierre de Rome au Vatican.

LAETITIA NAUD *DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE, INTÉGRÉE À L'ÉQUIPE PROFESSORALE DU CMPB*

En 1985, Laetitia Naud est venue en France étudier en conservatoire la danse classique avant de s'atteler aux techniques modernes comme le jazz et le contemporain via des compagnies professionnelles. Des « écoles » qui sont pour elle autant de médiums de l'inspiration créatrice au service de la danse. Pour Laetitia Naud, quand le corps jongle avec l'espace, le rythme, le temps, il se met au service de l'intention, l'abstraction, l'émotion. Sa particularité, inspirée par la danse contemporaine, loue le travail au sol, une grande mobilité de la colonne vertébrale qu'elle stylise, détourne et sublime. Autant de points forts qui caractérisent les notions d'exploration et d'improvisation. Cette danseuse/chorégraphe depuis 1992 explique : « Il me semble important d'amener l'élève, le danseur (sans limite d'âge) à découvrir, explorer et créer son propre mouvement, à s'autoriser sans retenue la créativité par sa propre gestuelle. Par ce processus d'improvisation et d'exploration, je peux ainsi l'accompagner afin de lui proposer des clés qui écrivent sa propre partition. » Elle rajoute « Je suis heureuse d'accompagner la naissance de cette nouvelle école de danse et surtout de pouvoir visualiser des passerelles entre les danseurs et les musiciens de l'école de musique Pierre Boulez lors de futures auditions de musique et/ou galas de danse! ».

LAURENCE FARGEAT *CHANTEUSE ET CHEF DE CHŒUR, INTÉGRÉE À L'ÉQUIPE DU GAMEC*

Cette chanteuse de jazz, pop et rock multiplie les rencontres artistiques. On la retrouve sur les scènes nationale et roannaise avec le Collectif Grolektif, Peek a Boo, ou avec le groupe humoristique « Les Cagettes ». À l'aise dans des répertoires très variés, elle aime la scène et c'est communicatif. Diplômée (DE) de chant musiques actuelles elle s'investit dans différentes structures du Réseau : Au Gamec, à Riorges, à la Copler, à Musicor, et pour des ateliers au conservatoire notamment dans le dispositif Ziconord. Elle dirige aussi la chorale Confluence de Pouilly s/s Charlieu. Investie sur le territoire elle est également secrétaire adjointe de l'association canal jazz, partenaire du théâtre pour développer les différentes formes de jazz, auprès d' un large public.

RÉSIDENCE D'ARTISTES

Accueillir des artistes sur un territoire c'est agir au-delà de la diffusion d'un spectacle. Cette présence permet d'approcher de plus près la création artistique. L'art devient plus familier, proche des habitants.

CANTICUM NOVUM

Canticum Novum, dont Emmanuel Bardon est le prestigieux directeur artistique depuis 1996, sera présent sur notre territoire pendant trois ans. Une chance. Car ces musiciens ont à cœur de transmettre et maintenir vivace un patrimoine millénaire. Tout d'abord par la pratique et la création mais également par une proximité et un riche dialogue entretenu avec le public. Ces musiciens ne sont pas avares d'idées et proposent notamment « L'école de l'oralité », un vrai laboratoire de recherches pédagogiques. En résidence actuellement à l'Opéra-Théâtre de St-Étienne, ces musiciens de talent sont in fine sollicités aux quatre coins de la France pour différents événements de référence, à l'image des festivals de Radio France, Ambronay, la Chaise Dieu, la folle journée de Nantes et l'Estival de la Bâtie d'Urfé. Sans oublier des créations au Diapason à Roanne. Mais aussi des rendez-vous avec le public et les écoles dans le cadre du Réseau des Enseignements de l'agglomération roannaise.

L'ÉCOLE DE L'ORALITÉ est un laboratoire de partage de cultures, des patrimoines sonores et musicaux dans toutes leurs diversités culturelles. Elle souhaite générer l'échange par la pratique artistique collective. La pédagogie mise en œuvre est fondée sur l'écoute et l'observation : l'Oralité.

L'Oralité, qu'est-ce que c'est ?

L'Oralité désigne un mode de communication, impliquant l'émission de sons, l'énonciation de paroles, de mots, l'utilisation de la voix, du corps, du regard de notre capacité empathique. Loin de n'être qu'une opposition au monde de l'écriture, l'oralité habite le corps entier.
Une pédagogie orale et directe.

Les résidences artistiques impliquent souvent des acteurs de différents univers : musiciens, plasticiens, ingénieurs du sons, comédiens... réunis pour une création collective de qualité, jusqu'à sa production.

LE RÉSEAU DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

MUSICOR

Créée il y a 20 ans, l'école de Lentigny compte une chorale d'adultes et une soixantaine d'élèves (piano, flûte, accordéon, guitare, violon, harpe, trompette, batterie, éveil musical…). Musicor dispense des ateliers guitares, un ensemble de musiques du monde et une batucada. Le siège social est à Lentigny. Cette école propose des cours dans différentes communes : Lentigny, Villerest et Commelle-Vernay.

École de musique Musicor
Maison des Associations - 42155 Lentigny
06.63.08.11.73
sophiejouffroy@hotmail.com

ÉCOLE DE MUSIQUE DE LA PACAUDIÈRE

Créée en 2000, elle dispense des cours de musique dans 9 disciplines instrumentales de l'éveil au 1er cycle.

École de musique de La Pacaudière
Route de Lyon - 42310 LA PACAUDIERE
06.63.08.11.73
contact.empp@gmail.com

ÉCOLE DE MUSIQUE DE LA CÔTE ROANNAISE / LE GAMEC

École associative créée en 1999, elle résulte de la réunion de la Société musicale de St André d'Apchon et de l'école de musique de la Côte Roannaise. Elle offre une place privilégiée aux instruments à vent et dispense à ses 170 élèves (de l'éveil au 2ème cycle) 17 disciplines instrumentales. De nombreux choristes adultes adhèrent à cette école.

GAMEC – École de musique de la côte roannaise
12 route de la Goura - 42370 St-André d'Apchon
04.27.62.21.16
direction-pedagogique@gamec.fr

LE CENTRE MUSICAL ET DE DANSE PIERRE BOULEZ / CMPB

C'est une école associative située sur Riorges qui compte 150 élèves et dispense des cours dans 12 disciplines instrumentales. Outre des cours individuels, l'école propose des ensembles instrumentaux tels que des ateliers jazz-impro et pop-rock ainsi qu'une classe de trompette. Elle développe de nombreux partenariats avec des associations musicales.
Depuis la rentrée 2016, le centre propose des cours de danse.

Centre musical Pierre Boulez
156 rue Albrecht Ifflander – 42153 Riorges
04.77.71.70.87
president@cmpb-riorges.com

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE ROANNAIS AGGLOMÉRATION

est un établissement relais pour le Nord de la Loire, au rayonnement intercommunal (CRI) inscrit dans le schéma départemental d'enseignement artistique de la Loire (REAL). Il offre des pratiques collectives, individuelles et des orchestres de différents niveaux dans des styles variés. L'éducation artistique (musique et danse) qui y est donnée débute dès 4 ans et se poursuit jusqu'à l'accompagnement des futurs professionnels vers une orientation adaptée (DEM). Le conservatoire tisse des liens avec les associations du territoire pour accompagner les élèves amateurs vers une pratique autonome. À noter que le Conservatoire aide également à préparer à l'option Art Danse et Musique du baccalauréat. Il est un lieu ressource et de partage pour la recherche pédagogique et la formation avec l'ensemble des écoles d'enseignement artistique du territoire.

Les 32 disciplines instrumentales et vocales enseignées se déclinent sur 2 sites :
- Roanne, 133 boulevard Baron du Marais
- Le Coteau, 9 rue des écoles

Une équipe administrative est à votre écoute
du lundi au vendredi de 15h à 19h
Conservatoire – 133 boulevard Baron du Marais 42300 ROANNE
04.77.71.01.74
conservatoire@roannais-agglomeration.fr

LE RÉSEAU EN ACTIONS *MASTERS CLASS ET RENCONTRES*

PLUSIEURS ACTIONS COMMUNES DU RÉSEAU DÈS LA RENTRÉE 2016/2017
Des masters class, des rencontres avec les artistes : Jazz, Irlande, Balkans

LES MASTERS CLASS « IRLANDE »

DE 14H À 17H /Samedi 4 février (Christophe Truant) **/**Samedi 18 février **/**Samedi 18 mars (+ stage de chants irlandais tout public – pour les familles - gratuit) **/**Samedi 15 avril (Christophe Truant) **/** Samedi 20 mai Samedi 24 juin.

▶ Concert Dimanche 4 juin St Jean St Maurice dans le cadre du festival Loire en Couleur.

▶ TOURNEE DE CONCERTS à St Malo. Départ le 1er juillet et retour le 8 juillet

Les répétitions auront lieu au conservatoire du site du Coteau. Prévoir d'amener votre harpe celtique

✚ INSCRIPTION 04 77 71 01 74

LES MASTERS CLASS « JAZZ DES BALKANS »

DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 16H /Samedi 11 février **/**Samedi 18 mars **/**Samedi 20 mai **/Générale et concert au Lycée agricole Chervé à Perreux le samedi 24 juin de 10h à 12h30 et de 14h à 16h / Dimanche 25 juin : Générale à 14h et concert à 16h

Les stages ont lieu dans les locaux du conservatoire à Roanne

✚ INSCRIPTION 04 77 71 01 74
ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

3 STAGES D'ORCHESTRE

Pour tous ceux qui désirent avoir une pratique d'orchestre ponctuelle
NOËL, CHANSON, CRÉATION CONTEMPORAINE

▶ CALENDRIER des stages d'orchestre cycle 1 : Samedi 10 décembre de 9h30 à 17h et concert - animé par Marie-Claire Friess et les profs de cordes **/**Samedi 11 et dimanche 12 février de 9h30 à 15h concert à 16h Espace Pierre Henon - animé par Jocelyn Guichon **/**Dimanche 18 juin de 9h30 à 16h et concert à 17h - Conservatoire de Roanne salle d'orchestre en salle 102

✚ INSCRIPTION 04 77 71 01 74
ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

2 JOURS D'ATELIERS D'ÉCRITURE SLAM ET CHANSON

Deux journées pour pratiquer ces styles urbains avec le festival « Chant sur parole » à Mably. Concert le 3 mars

✚ INSCRIPTION 04 77 71 01 74
ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

3 JOURS DE DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE DES CARAÏBES

3 jours de découverte de la musique des Caraïbes
Stage pour les enfants à partir de 10 ans et adultes
Du 6 au 8 avril 2017
Concert avec le groupe « So Calypso » et les stagiaires
Samedi 8 avril à 20h à la salle du Bel Air de St Haon Le Châtel

✚ INSCRIPTION 04 27 62 21 16
contact@gamec.fr

TEMPS FORT POUR MONTER « L'OPÉRA BOUFFE »

La musique d'Opéra bouffe est alerte, souvent drôle, proche de la cantilène ou de la romance quand la poésie des mots le réclame. Ce concert donnera l'occasion de rencontrer un chef cuisinier et un parolier : Rémi Garraud sur une musique de François Forestier.
Dans le cadre du festival RTO - Salle Fontalon
Mercredi 18 octobre à 15h

✚ INSCRIPTION 04 77 71 01 74
ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

3 JOURS D'ATELIERS PERCUSSIFS CONSTRUCTION D'INSTRUMENTS – CONCERTS

« Les Copains Babord » **/**Création
Tout public, ces ateliers itinérants sont proposés dans le cadre de « la Cure de jeunesse » et sont animés par Frédéric Gignoux et des professeurs de percussions du conservatoire

✚ RÉSERVATION AU SERVICE CULTUREL 04 77 62 96 84

ASSOCIATIONS

LES HARMONIES, LES ORCHESTRES ET CHŒURS PARTENAIRES ASSOCIATIFS DU RÉSEAU
Les élèves du réseau peuvent pratiquer la musique d'ensemble avec différents orchestres associatifs avec lesquels une convention et une étroite collaboration pédagogique permettent de valider leur pratique collective.

POUR CHANTER

Ces chœurs permettent de s'adonner aux joies du chant choral dans un répertoire qui s'étend de la musique classique au gospel.

▶L'ENSEMBLE VOCAL DIRIGÉ PAR FLORENCE BLANCHARD

CONCERT ANNUEL le 8 avril à 20h30 au Palais des Sports **/**Roanne.
✚ www.evroanne.com

▶LA CHORALE "CÔTE ET CHŒUR" DIRIGÉE PAR ANNICK FIORIO

CONCERT ANNUEL le 25 mars à l'occasion du festival du Cri du Roa et le 21 mai à l'Amphithéâtre d'Orange
✚ www.gamec.fr, contact@gamec.fr

POUR JOUER

L'harmonie de Mably dirigée par Jean-Jacques Perret, l'Harmonie du Coteau dirigée par Jocelyn Guichon et L'Harmonie des Enfants de la Côte dirigé par Florent Gilfaut, l'Harmonie de St Germain Lespinasse » dirigée par Christophe Loppin et l'Ensemble instrumental d'Ambierle dirigé par Emmanuelle Robert et Clémence Chenat sont des orchestres composés d'instruments à vents et de percussions, aux répertoires de musiques de films, de comédies musicales, de variétés et autres musiques connues du grand public.

CONCERTS ANNUELS

▶ TOUS DANS LE VENT DE MABLY
Samedi 25 Mars 2017 à 20h30-Gymnase du Bourg **/**Mably

▶ HARMONIE DU COTEAU
Samedi 1er avril 2017 à 20h30-Espace des Marronniers **/**Le Coteau

▶ ORCHESTRE D'HARMONIE DES ENFANTS DE LA CÔTE
Samedi 10 et vendredi 16 juin 2017 à 20h30 à la Halle de St-André d'Apchon

▶ L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL D'AMBIERLE
Concert le 20 mai à Ambierle au cours duquel se produira aussi l'Harmonie de Pouilly **/**Charlieu

LES FIFRES ROANNAIS

CONCERT ANNUEL Le dimanche 26 mars à 15h salle du Diapason **/**Roanne

L'ESTUDIANTINA

CONCERT ANNUEL Le samedi 25 mars à 20h30 salle du Gymnase **/**Bourg - Mably

LES CORDES

LES CORDES DE L'AGGLOMÉRATION INNOVENT ET EXPLORENT LE LIEN AVEC L'ART PLASTIQUE ET LA DANSE

APERÇU DES PROJETS EN PARTAGE *CONCOURS DE PLANCHETTES*

Résultat du concours de planchette des élèves organisé par Laurence Boiziau, professeur de violoncelle. Un concours de décoration de planche a été organisé à la rentrée pour tous les élèves en violoncelle du réseau. L'objectif de ce concours était de ne plus confondre sa planche avec celle des autres et la décorer soi-même. Une activité qui a eu du succès et une vive participation puisqu'il y a eu 12 participants.

▶Les lauréats sont, dans les trois catégories enfant, ado et adulte
- **Prix enfant** : Léontine Dechavanne (planche gourmande en forme de tablette de chocolat et sucettes) – Roanne
- **Prix ado et grand prix toute catégorie** : Léa Maridet – Gamec
- **Prix adulte** : Catherine Rolle – Gamec

LES NOUVEAUTÉS PÉDAGOGIQUES *« LES ALTOS ET CORDES DANSANTS : BOUGER, JOUER, VIVRE SA MUSIQUE ! »*

Interview de Marie-Claire Friess, professeur d'alto : « Depuis plus de 15 ans, je suis dans une réflexion, une recherche pédagogique visant à aider mes élèves altistes. En effet, sur le plan postural, jouer de l'alto, (ou du violon), c'est comme faire des altères de 500g. Se font ainsi ressentir des douleurs du dos, problèmes de croissance, scoliose, genoux, tendinites ou fatigue. Cette pratique nous conduit donc à réfléchir sur d'autres moyens pédagogiques afin d'introduire une réelle conscience du corps. Les diverses rencontres avec des collègues, musiciens, artistes, autres professeurs du territoire, kinés… m'ont confortée à développer ces nouvelles pratiques qui se multiplient ici et là en Europe. »

Un atelier hebdomadaire est ouvert depuis la rentrée le mercredi de 16h à 17h
✚ INSCRIPTION 04 77 71 01 74

UN PEU D'HISTOIRE…
Les Violons Dansants sont une approche pédagogique originale développée par Tina Strinning qui se propose d'utiliser la danse comme un outil didactique, technique et musical dans l'apprentissage de l'instrument.

LES VENTS

L'ORCHESTRE À L'ÉCOLE *CHARLES GALLET DU COTEAU*

L'orchestre à l'école est composé des enseignants du Conservatoire : Jean-Jacques Perret, Jean-Baptiste Lacou, Floriane Reynaud qui collaborent eux-mêmes avec Alexandra Bard, Professeur des CM1 dans ce groupe scolaire. Fondée sur une pratique vivante, cette sensibilisation permet de partager une culture. Démocratiser la musique et sa pratique instrumentale c'est aussi laisser le professeur aller vers l'enfant dans son cadre de vie quotidien. Les élèves reçoivent donc pour 3 années la mise à disposition des instruments gratuitement afin de pratiquer tous les jours à la maison.

L'enfant apprend à se structurer au sein de cet orchestre, il se concentre, prend en compte les autres tout en développant des compétences. Pour développer l'orchestre au collège et rester en accord avec la réforme scolaire, nous devons être créatifs et offrir à l'élève plusieurs options de qualité. Il pourra ainsi poursuivre son apprentissage musical au sein de son établissement, accompagné d'un professeur du Conservatoire. S'il le souhaite, il pourra opter plutôt pour une inscription dans une structure spécialisée, type « parcours orchestre » au Conservatoire. Autre solution offerte dans notre dispositif : l'intégration dans une école de musique. Qu'importe le flacon consommé, l'élève connaitra l'ivresse de jouer en concert et de donner le meilleur de lui-même dans un projet collectif. Une aventure humaine marquante à jamais.

INFOS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

/CONSERVATOIRE ROANNE
PRÉ-INSCRIPTIONS : du 26 au 30 juin, site de Roanne **/INSCRIPTIONS** : 3 au 7 juillet et du 4 au 8 septembre

/GAMEC
PRÉ-INSCRIPTIONS ET INSCRIPTIONS :
Samedi 1er juillet de 10h à 13h **/**Lundi 3 juillet de 16h30 à 19h30**/**Mercredi 5 Juillet de 16h à 19h **/**Mercredi 6 septembre de 16h30 à 19h30 **/**Samedi 9 Septembre de 10h à 13h **/**Mercredi 13 septembre de 16h30 à 19h30

/CENTRE MUSIQUES ET DANSES PIERRE BOULEZ DE RIORGES
PRÉ-INSCRIPTIONS Samedi 1er juillet de 10h à 12h **/**Mercredi 5 juillet de 17h à 19h **/**Vendredi 7 juillet de 17h à 19h **/INSCRIPTIONS :** Mercredi 13 septembre et vendredi 15 septembre de 17h à 19h

EXAMENS DÉPARTEMENTAUX 2016/2017

POUR LA FORMATION MUSICALE CYCLE I ET CYCLE II

Jeudi 6 avril : Épreuves anticipées du 1er cycle au Coteau
Mercredi 17 mai : Épreuves écrites du cycle 2 à Roanne
Samedi 10 juin : Épreuves orales du cycle 2 à St – Étienne
Samedi 17 juin : Épreuves finales du 1er cycle à Lieu à confirmer

POUR LES INSTRUMENTS, CYCLE I

ORGUE : Mercredi 10 mai, à l'église St Étienne –Conservatoire du Roannais
HARPE : Vendredi 12 mai, au conservatoire du Conservatoire du Roannais
CUIVRES : Samedi 13 mai, école de musique du Centre ville de St Étienne
PIANO : Samedi 13 mai, Conservatoire d'Andrézieux – Bouthéon
FLÛTE TRAVERSIÈRE : Samedi 13 mai, Conservatoire de St- Chamond
GUITARE : Mercredi 17 mai, Conservatoire de Rive de Gier
CORDES : Samedi 20 mai, Centre musical du GAMM à Montbrison
JAZZ : Samedi 20 mai, École de musique de St Galmier
SAXOPHONE : Samedi 20 mai, Conservatoire du Roannais
ACCORDÉON : Samedi 20 mai, Centre musical de la Roche la Molière
PERCUSSION : Samedi 20 mai, Centre musical de la Roche la Molière
CHANT : Mercredi 24 mai, Mairie de Neulise
HAUTBOIS : mercredi 24 mai, École de musique de Feurs
CLARINETTE : samedi 31 mai, École du GAMEC à St André d'Apchon

POUR LES INSTRUMENTS, CYCLE II

PIANO : Mercredi 5 avril, Conservatoire de St Étienne
PERCUSSION : Mercredi 5 avril, Conservatoire de St Étienne
VIOLON : Jeudi 6 avril, Conservatoire de St Étienne
ALTO : Jeudi 6 avril, Conservatoire de St Étienne
VIOLONCELLE : Jeudi 6 avril, Conservatoire de St Étienne
CLARINETTE : Jeudi 6 avril, Conservatoire de St Étienne
SAXOPHONE : Jeudi 6 avril, Conservatoire de St Étienne
BASSON : Jeudi 6 avril, Conservatoire de St Étienne
FLÛTE : Samedi 8 avril, Conservatoire de St Étienne
HAUTBOIS : Samedi 8 avril, Conservatoire de St Étienne
CHANT : Mardi 11 avril, Conservatoire de St Étienne
CUIVRES : Mercredi 12 avril, Conservatoire de St Étienne
GUITARE : Jeudi 13 avril, Conservatoire de St Étienne
HARPE : Jeudi 13 avril, Conservatoire de St Étienne
ACCORDÉON : Jeudi 13 avril, Conservatoire de St Étienne

RAMDAM