

RAM

DAM

2018-2019

LETTRE D'INFORMATION

RÉSEAU DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
DE ROANNAIS AGGLOMÉRATION

ÉDITO

Le Réseau des enseignements musique et danse de Roannais Agglomération amplifie son action et devient un acteur culturel incontournable de notre agglomération.

Sa dynamique portée par une équipe d'enseignants et d'artistes investis, les établissements scolaires et les associations culturelles contribue à développer une véritable irrigation artistique autour de partenariats, de projets, de passerelles entre les arts, de soutien aux multiples initiatives du Roannais.

L'inventivité et la création sont à l'œuvre pour proposer de nouvelles formes, accueillir et faire éclore de nouveaux talents et ouvrir les esprits et les cœurs. Cette nouvelle livraison de Ramdam est bien la traduction de cette effervescence et l'évidence d'un conservatoire devenu un véritable pôle ressource. Roannais Agglomération poursuit ainsi son engagement dans l'enseignement artistique et tisse les liens qui contribuent à construire pas à pas un projet culturel de territoire.



Yves NICOLIN, Président de Roannais Agglomération, Maire de Roanne.

Jade PETIT, Conseillère communautaire déléguée à la culture et à la communication, Roannais Agglomération.

Agir pour un territoire c'est mobiliser les énergies, relier les personnes, les expériences, les différences et parfois les paradoxes pour mieux encourager la créativité et favoriser les projets. C'est faire réseau. Le conservatoire d'agglomération et son équipe s'y inscrivent pleinement, s'affirment comme lieu ressource, rassembler d'énergies créatives où chacun a sa place, où chacun trouve son expression. Ce travail de proximité, cette ouverture au territoire contribuent à construire un projet culturel partagé, pour une pratique de la musique, du chant, de la danse active, novatrice et démultipliée.

Travailler un réseau, c'est favoriser une culture de la rencontre, comme une opportunité d'ouverture, d'inventivité, d'enrichissement. C'est s'engager sur ce que l'on choisit de mettre en commun et c'est bien là le nouvel enjeu que souhaite mener Roannais Agglomération, après l'enseignement artistique, avec son projet de développement de la lecture publique qui sera lancé en 2019. Premier réseau de diffusion culturelle, les médiathèques et bibliothèques amplifieront cette logique de réseau, de partenariat et de développement dans l'accès à toutes les pratiques culturelles.

Isabelle SUCHEL-MERCIER, Directrice de la Culture, Roannais Agglomération.

AVEC LE PARTENARIAT



musicales
Vence
en roannais

AVEC LE SOUTIEN



aggloroanne.fr

AGENDA

SEPTEMBRE

10/ Concert Lecture / En collaboration avec l'Harmonie « Les Enfants de la Côte » dans le cadre de la Mission Centenaire 14/18 / Église de St André d'Apchon / 20h30 / Tout Public

15/ Journées européennes du patrimoine / Soirée lyrique par Les Variétés Lyriques et l'atelier lyrique du Conservatoire / Orangerie du château de Cornillon / Mably / 20h / Réservations 06 19 36 34 38 ou musicalesdevence@hotmail.fr / Prix PT: 20 € - TR: 15 € - Éléves Cons.: 5 €

16/ Journées européennes du patrimoine / Concert de musiques Russes avec la participation des élèves de guitare du Conservatoire et goûter gourmand / Cour Carrée de Vence / Perreux / 15h / Réservations 0619363438 ou musicalesdevence@hotmail.fr / Prix PT: 15 € - TR: 12 € - Éléves Cons.: 5 €

22/ Concert - Cycle d'orgue « Guerre et paix » / Guillaume Paire et Antoine Thomas / Église Saint-Étienne - Roanne / 20h / Réservations : 04 77 23 20 50 / vponcet@ville-roanne.fr / Prix PT: 10 € - TR: 5 €

22/ Concert - « Harmonie Celt'Concert » / Par l'harmonie associative « Les Enfants de la Côte » au profit d'une association caritative / Salle Fontalon - Roanne / 20h30 / Renseignements 04 77 65 85 06

OCTOBRE

5/ Concert « La cuisine de Josquin et Léonie » par Les Variétés Lyriques avec la participation de l'école de Mâtel et du collège A. Thomas / Dans le cadre de RTO / Théâtre de Roanne / 18h30 / Tout Public tarif unique 8 € / Réservation au 04 77 23 62 00

16/ Expo-Concert "Toque-notes" voyage autour des expressions culinaires guidé par Hélène Grange / Dans le cadre de RTO en partenariat avec le CFA de Mably / Vernissage au Conservatoire Roannais Agglomération / 18h30

NOVEMBRE

8/ Concert Soirée Jazz / par les élèves de Musique Actuelle du Conservatoire / Diapason / 19h30

11/ Commémoration du 11 novembre « Quand la musique nous désarme » Piano, texte et chœur Helios / Hôtel de Ville - Roanne - 12h / Concert complet au Conservatoire - 16h

17/ Concert chœurs Cécilia et Polyphonia / Saint-Just-en-Chevalet - Entrée libre / 17h

29/ Siestes Littéraires « les Méridiennes » / Duo de harpes / Musiques sud-américaines / Médiathèque de Roanne / 12h30

DÉCEMBRE

08 & 09/ Comédie Musicale "My Body Electric" par les élèves du Conservatoire et du Centre Musical Pierre Boulez de Riorges au bénéfice du Téléthon le dimanche / La chorale Révado en 1^{ère} partie / Salle des Marronniers - Le Coteau / 15h / Prix PT: 8 € - TR: 5 €

18/ Heure musicale du GAMEC « Autour de Noël » avec les classes de l'école de musique du GAMEC et l'orchestre de l'école Saint Germain - La Pacaudière / Salle ERA - Saint Germain Lespinasse / 18h30

19/ Jam Session - Atelier animé par le groupe Buttshakers et les élèves du Conservatoire / Centre jeunesse Pierre Bérégovoy / 19h30

JANVIER

26/ Nuit des Conservatoires / « Le bal » / Pôle culturel de Mâtel - 49, rue de Mâtel - Roanne / 16h - 18h - 20h30 / Sur réservation / 04 77 23 16 61

31/ Siestes Littéraires « les Méridiennes » / Médiathèque de Roanne / 12h30

FÉVRIER

08/ Projet de Christine Deligne : « La ronde autour du monde » / Animé par l'atelier de musique traditionnelle du Conservatoire / Maison de retraite de la Pacaudière / 15h

12/ Expo photo danse / vernissage au Conservatoire / 19h

13/ Master Class et Concert / Dans le cadre du festival Guitare Vallée avec Mme Lilith Guegamian / Salle Pierre Hénon - Mably / master Class 13h et concert: 19h

MARS

13/ Ciné-Concert / Dans le cadre du festival « Ciné court animé » / Cinéma « Le Renoir » / 14h30

13/ Heure musicale / Diapason / 19h

14/ Concert Brisavions / Chanson française autour de Boris Vian dans le cadre du festival « Chant sur paroles » / Salle Pierre Hénon - Mably / 20h30

Du 23.03 au 06.04/ Festival CRI DU ROA / Retrouver le détail de la programmation sur le site de Roannais Agglomération

24/ Concert de musique baroque / Projet Cordes du Réseau avec Thibault Noally / Église de Lentigny / 15h / Renseignements : Musicoor : 06 63 08 11 73

27/ Heure musicale du GAMEC « Musique et Lecture » / Lieu à déterminer / 18h30 / Gratuit / Renseignements 04 27 62 21 16

27/ Jam Session - Atelier animé par le groupe Buttshakers et les élèves du Réseau / Satellite Café / 19h

28/ Siestes Littéraires « Les Méridiennes » / Médiathèque de Roanne / 12h30

AVRIL

10/ Heure musicale / Diapason / 19h

MAI

04/ Concert « Voyage au pays des Balkans » avec les élèves du Réseau, l'harmonie « Les Enfants de la Côte » encadrés par le groupe Balkanard / Saison artistique « Nuances » / Salle culturelle de Renaison / 20h30

Du 11.05 au 13.06/ Festival « Printemps Musical en Pays Roannais » / Renseignements « Les Enfants de la Côte » : 04 77 65 85 06

15/ Heure musicale / Diapason / 19h

18/ Projet de Joy Talbat autour des comédies musicales de Broadway et une levée de rideau par les élèves de comédie musicale du Conservatoire et du CMPB / Salle des Marronniers - Le Coteau / 20h30

25/ Concert par les classes de Formation Musicale du Conservatoire / Salle Fontalon / 18h

27/ Heure musicale du GAMEC « Musique et Nature » / Cour Saint Charles - Mairie d'Ambierle / 18h30 / Gratuit / Renseignements 04 27 62 21 16

26/ Concert Jazz avec les élèves du Conservatoire, des classes d'orchestre de l'école de Saint Germain

Lespinasse et de La Pacaudière encadrés par le groupe Buttshakers / Salle Fontalon / 18h

JUIN

04/ Heure musicale - Récital des grands élèves et Examen de 3^{ème} Cycle / Diapason / 19h

Du 11 au 17/ Journées Portes Ouvertes / Conservatoire - Roanne et Le Coteau

12/ Concert « À la découverte des instruments de l'orchestre » avec les élèves du Conservatoire et son orchestre symphonique / Salle Fontalon / 18h30

15/ Ateliers découvertes animés par les professeurs du Conservatoire (essai d'instruments) / Conservatoire Roanne

22/ Concert « Autour de la Musique de Haëndel » - Projet de Carine Leymarie / Chant, Clavecin et Violoncelle / Église d'Ambierle / 20h

25/ Concert - Chœurs Cécilia et Polyphonia / Église Sainte Anne - Roanne / 20h

27/ Siestes Littéraires « les Méridiennes » / Médiathèque de Roanne / 12h30

27/ Projet de d'Yvette-Victoire Dupichaud : « Le vent souffle vers l'horizon » / Voyage dans l'univers de la musique traditionnelle/ Chapelle des Plaines - Le Coteau / 19h

JUILLET

Du 30.06 au 07.07/ Accueil des harpistes de Saint Malo / concert le 3 au Château de Vence : le 4 à La Cure - St Jean-St Maurice-sur-Loire et le 6 juillet à l'espace culturel "Les Vignes" de Perreux.

PORTRAITS
NOUVEAUX ENSEIGNANTS

ANNE-LAURE PÉCOT PROFESSEUR DE DANSE AU CONSERVATOIRE

Anne-Laure Pécot étudie au Conservatoire National Supérieur de Paris la notation de la danse et obtient son diplôme d'écriture du mouvement dansé "benesh" en 2016.

Elle commence la danse contemporaine au Conservatoire National d'Angers où elle obtient son Examen d'Aptitude Technique à 17 ans puis elle part un an au Centre Chorégraphique National de Roubaix stagiaire chez Carolyn Carlson. Elle clôture sa formation professionnelle à Coline, immergée au milieu de nombreux chorégraphes intervenants de renom : Jean-Claude Gallota, Odile Duboc, Michel Kelemenis, Hervé Robbe, Françoise Murcia, Thierry Thieu Niang, Miguel Nosibor, Matjaz Faric. Elle est engagée ensuite comme danseuse interprète dans plusieurs compagnies comme Litécocx de Daisy Fel, C^o Else de Marianne Baillot, C^o Meidosems de Clémence Coconier, C^o 2000 et une tentation de Noella Vyd. Elle s'attelle à se consacrer en parallèle à Naurelune, sa propre compagnie qu'elle crée en décembre 2008. Actuellement enseignante à Scène Formations (Lyon) auprès d'un public en voie de professionnalisation.



YANNICK URBANI PROFESSEUR DE BATTERIE AU CONSERVATOIRE

Yannick Urbani débute la batterie dès son plus jeune âge avec son père batteur professionnel. Diplômé de l'Académie Internationale de Nancy (M.A.I.) en 1996, il enseigne la batterie dans des écoles municipales et privées de la région roannaise et développe sa carrière de musicien professionnel en intégrant le Grolektif (collectif de musiciens lyonnais).

Il participe à différents projets, effectue des tournées avec des artistes internationaux comme Donald Ray Johnson (Canada), Toronto Cannon (USA), Denise King (USA), Shanna Waterstown (USA)...

En 2009, Yannick intègre le groupe Babylon Circus et part en tournée dans le monde entier. Toute l'équipe du conservatoire est ravie de l'accueillir dans ses rangs, il pourra ainsi partager sa passion de la batterie avec ses futurs élèves.



DES PROFESSEURS SUR UN TERRITOIRE
UNE DOUBLE RICHESSE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, DES MISSIONS NOUVELLES

Avec le nouveau projet d'établissement du Conservatoire, les professeurs sont engagés dans une nouvelle définition de leur mission sur le territoire. Enseigner en partenariat avec toutes les écoles du Réseau et participer comme ressource artistique, par leur talent de musicien, danseur, compositeur, arrangeur, médiateur. Cette présence pérenne participe au dynamisme culturel du territoire avec des propositions artistiques originales, parfois insolites. Ils proposent de nouvelles formes artistiques, dans de nouveaux lieux. Ils créent de la proximité en inventant de nouvelles formes pour les communes qui n'ont pas de salle de spectacle. Ils se situent entre la transmission du patrimoine et la création actuelle. Ils ont ce double regard de la transmission et de la scène.

Leur lieu de résidence personnelle : le Roannais, Lyon, Villefranche, Saint-Étienne, Paris etc. Ils sont d'ici ou d'ailleurs. Ils dynamisent d'un souffle nouveau le territoire en créant des passerelles avec leurs réseaux professionnels. Ils sont là en CDI, en CDD, ils sont intermittents ou fonctionnaires... ce qui les relie : le plaisir de transmettre sous différentes formes, inventer, se renouveler, participer.

QUE FONT-ILS, QUEL IMPACT SUR LES USAGERS ?

- Des cours au conservatoire, oui mais encore... (550 inscrits en fixe toute l'année)
- Des conférences dans toute l'agglomération (pour tous : sans inscription)
- Des interventions et sensibilisations en milieu scolaire (3 000 élèves scolarisés)
- Des actions artistiques dans des lieux de vie, d'échange, de sociabilité... centres sociaux, paliers d'immeubles, à la gare, aux Halles Diderot, sur les marchés, dans un bureau, un bar, un restaurant, un jardin, le musée Déchelette, la médiathèque, des salles de spectacle (70 dates de spectacles gratuits)
- Des stages ponctuels (pour tous : sans inscription, gratuit ou de 20€ à 60€)
- Des liens avec les artistes en résidence temporaire au Théâtre (Édith AZAM) ou pérenne avec des compagnies installées (Dynamo, Théâtre Mad, Les Variétés Lyriques...)

LES NOUVEAUX RENDEZ - VOUS DE LA RENTRÉE

► LES APÉROS'ZICAL

Neuf dates qui laissent place à la création et à un répertoire insolite / Bar du Théâtre de Roanne / le 2^{ème} lundi du mois de 12h à 13h30

8 octobre - « Oiseau-moi »

12 novembre - « Apéro Jazz »

10 décembre - « Paint'Atonik Quartet »

14 janvier - « Satie sur le Zinc »

11 février - « Vivaldi, danse »

11 mars - « The Sound of Music »

8 avril - « Infra Cordes »

13 mai - « L'amour et la vie d'une femme »

17 juin - « Par-delà les mers »

► LES CONCERTS DE PALIER

Le mardi 9 octobre à 16h30 « Un bégonia m'a dit... », duo violon et harpe dans le cadre de la Semaine bleue 37 boulevard JB Clément à Roanne
Sur réservation au 04 26 24 92 81 ou tathenor@roannais-agglomeration.fr

► LES CONFÉRENCES

LES INOUVÉS DE FRÉDÉRIC VASSEL

Les mercredis 9, 16 et 23 janvier de 18h30 à 20h

« Musique et Cinéma » - Conservatoire Roannais Agglomération

Les mercredis 30 janvier / 6 et 13 février de 18h30 à 20h

« Bartók » - Noetika (La Pacaudière)

Les jeudis 7, 14 et 21 mars de 19h à 20h30

« Mahler » - La Médiathèque de Roanne



► LES CONFÉRENCES SUITE

« MUSIC' À L'ÉCOUTE » D' OCTAVIAN SAUNIER

15 novembre - Conservatoire Roannais Agglomération
« Café serré ou café allongé ? » 19h

15 janvier - Théâtre de Roanne - 19h

« Bartók à travers le prisme de la musique populaire »

08 mars - Théâtre de Roanne - 19h

« Les folks songs ou la musique savamment populaire »

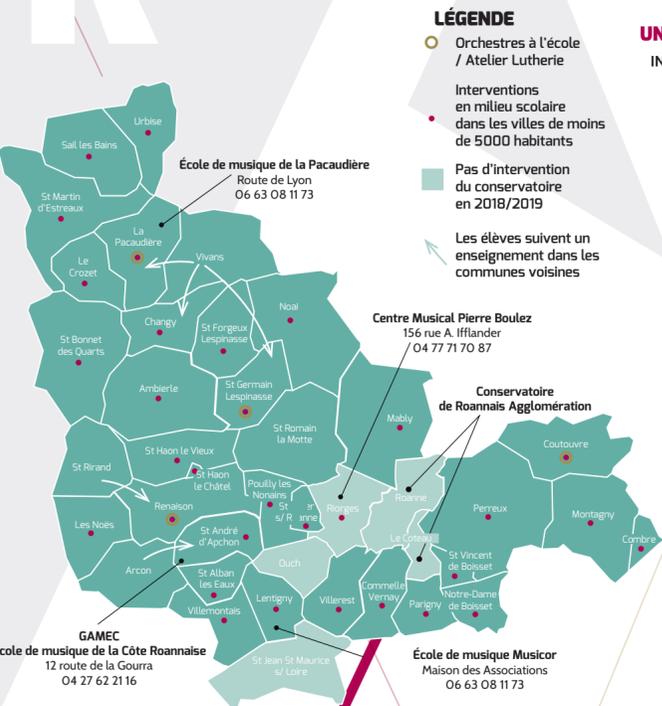
11 avril - Théâtre de Roanne - 19h

« Les œuvres de jeunesse, un indice de la maturité »

06 juin - Théâtre de Roanne - 19h

« La Nuit Transfigurée, aux frontières de la tonalité »

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE DANS L'AGGLOMÉRATION



UN PARCOURS MUSICAL RENFORCÉ DANS LE ROANNAIS

INTERVIEW DE DOMINIQUE TERRY, inspectrice pédagogique régionale

L'éducation artistique et culturelle au service des élèves d'un territoire

La musique est de par sa nature physique un art de l'éphémère. Cette particularité lui permet de nourrir directement le cerveau d'un enfant qui la pratique régulièrement en l'aidant à renforcer tout ce qu'il apprend et tout ce qu'il ressent. La musique est un vecteur direct de ses apprentissages et un moteur pour son éducation.

L'idée d'un parcours musical renforcé proposé aux élèves les plus éloignés de cette pratique se concrétise actuellement à Roanne par la mise en place d'un projet pédagogique territorial d'enseignement musical renforcé.

Il s'agit d'allier l'éducation musicale dispensée dans les écoles et les collèges du secteur à l'expertise des enseignants du conservatoire, par la mise en place de cursus ouvert à tous les élèves d'une même classe. Selon les écoles ou les collèges, les enfants pratiquent ainsi les instruments à cordes, à vent ou découvrent leurs voix et la danse.

Ces classes musicales renforcées, font naître une véritable dynamique artistique dans les établissements concernés. Par une approche collective, les élèves y développent également les notions d'engagement et de cohésion.

Plus souple que le cursus CHAM (classe à horaires aménagés musique), s'appuyant non pas sur un seul lieu d'enseignement mais sur un « bassin de formation », les classes musicales renforcées prennent progressivement leur place dans le paysage culturel local, une expérience régionale nouvelle au bénéfice de tous les élèves.

Dominique Terry
Inspectrice d'académie, inspectrice pédagogique régionale
Éducation musicale et chant choral - Académie de Lyon

DES CHIFFRES

Des interventions musicales dans **31 communes / 3000 élèves**

Un parcours musical et artistique renforcé : **213 élèves**

3 classes orchestres : Renaison, La Pacaudière, Mably : cordes, vents, percussions, comédie musicale

1 orchestre de musique traditionnelle : harpe et flûte à Coutouvre

Des ateliers d'anches à Perreux, Parigny, Notre-Dame de Boisset

20 professeurs du conservatoire engagés dans cette mission de territoire

Le GAMEC, école du réseau, partenaire de cette liaison avec l'Éducation Nationale

LE RÉSEAU EN ACTIONS STAGES, CONCERTS ET MASTERS CLASS

PLUSIEURS ACTIONS COMMUNES DU RÉSEAU DÈS LA RENTRÉE 2018/2019

LES BUTTSHAKERS

Emmenés par la voix et l'énergie de Ciara Thompson, les Buttshakers viendront toute l'année jouer et faire découvrir aux élèves le sillon qu'ils creusent, du rythmin blues et de la soul. Ils enchantent tant les rockeurs que les jazzmen, les adeptes de blues ou tout simplement les amateurs de musique énergétique.

Concert le Dimanche 26 mai à Salle Fontalon
Participation des élèves de l'Orchestre à l'école de St Germain Lespinasse et de la Pacaudière



BAL'KANARD

Dans un esprit proche de la musique tzigane, le « Bal'Kanard » vous feront passer un moment agréable et festif. Ce concert préparé et partagé avec les élèves sera labourissement de trois stages « émotions et sincérité » qui rassemblent des musiciens du Réseau des enseignements.

Dimanche 4 mai à 20h30
à la salle de Renaison



THIBAUT NOALLY

Thibaut Noally est un enfant du pays et c'est avec une grande gentillesse qu'il revient sur ses terres pour accompagner les « cordes » de toutes les écoles de musique du Roannais pour un projet « VIVALDI ». Ses activités musicales sont multiples et il affectionne la musique ancienne. Il est musicien du Louvre sous la direction de Marc Minkowski et violoniste de l'Orchestre symphonique de Varsovie. Il crée aussi un Festival International d'Opéra Baroque à Beaune.

Concert à l'église de Lentigny le dimanche 24 mars à 15h



LES BRISAVIONS

Les Brisavions sont nés d'une rencontre occasionnée par le cinquantième anniversaire de la disparition de Boris Vian en 2009.

Pour rendre hommage à ce génial " touche-à-tout ", ce collectif s'est attaché à l'esprit de Vian : fantaisiste, humaniste, libertaire, pacifiste, et surtout, observateur bienveillant de nos petits et grands travers.

C'est ainsi que l'on retrouve un trompettiste (Jean Charles Montibert) comme l'avait été Boris : un pianiste (Denis Fargeat) comme le furent les compositeurs de Vian ; un chanteur (Michel Danière) comme le fut Boris pendant plus de deux ans et une chanteuse (Véronique Dupin) représentant l'Éternel féminin, sujet de prédilection de Boris. Les élèves adultes du conservatoire seront ainsi accompagnés pour toute une année de travail, de stages et d'interprétation de chanson pour partager le plateau lors du Festival « Chant sur paroles » à Mably.

Jeu 14 mars à 20h30 à la salle Pierre Hénon de Mably



MY BODY ELECTRIC

My Body Electric », c'est un musical moderne qui électrise les conventions du genre. Une rencontre avec ces "égéries " solaires, énergiques, qui donnent tout. Inspiratrices, elles affirment leur charisme, chantent, dansent et s'élancent dans cette nouvelle expérience de spectacle électrique. Leurs professeurs et artistes associés : Laurence Fargeat, Anne-Laure Pécot, Anaïs Gual, Christel Maisonneuve, Laëtitia Naud, Fabrice Raboutot, Aurélien Kremer.

DÉCOUVERTE DES MUSIQUES DU VENEZUELA

Emmanuelle SÁBY, a grandi à Renaison. Elle vient faire découvrir aux élèves du Réseau sa passion des musiques d'Amérique Latine et c'est avec ce projet « Vénézuélien » que nous accueillerons les élèves de St Malo en juillet 2019, projet coordonné par Marie-Laure Vernisse.

La musique vénézuélienne est riche et très variée. Dans les plaines immenses, appelées les Lanos, on trouve la musique des éleveurs de bétail... Joropos, Cantos de trabajo. La harpe est très présente dans toute cette zone. Ce sera notre porte d'entrée pour découvrir ce pays, sa culture, ses musiques, ses chants...



Mercredi 3 juillet / Château / Perreux
Jeu 4 juillet / Cure de Jeunesse / St Jean-St Maurice
Samedi 6 juillet / Salle culturelle " Les Vignes " / Perreux

ASSOCIATIONS

POUR CHANTER

► **ENSEMBLE VOCAL DE ROANNE DIRIGÉ PAR FLORENCE BLANCHARD**

Samedi 15 décembre à 20h30 - Église Sainte Anne, Roanne.

Dimanche 16 décembre à 17h - Église de Pouilly-sous-Charlieu.

Dimanche 31 mars à 18h - Scarabée à Riorges.

Samedi 18 mai - Concert où l'Ensemble Vocal accompagne Joy Talbat, élève du Conservatoire, dans son projet intitulé « Broadway » à l'espace des Marronniers.

► **CHORALE LA SOURCE DIRIGÉE PAR ANNICK FIORRIO**

Vendredi 14 décembre - Le best of Top La source - Renseignements et réservations dès le 15 octobre au 06 84 18 08 47 ou 06 83 34 29 92.

► **CHORALE COTE ET CŒUR DIRIGÉE PAR ANNIK FIORRIO**

Vendredi 14 décembre - Concert avec le Chorale Tempo de Poncin - Église de Poncin (Ain) / 20h30

► **CHORALE MUSICOR DIRIGÉE PAR CATHERINE ASENCIO**

Samedi 24 novembre - Au profit du CCAS de St Haon le Châtel à 20h30, Salle Bel Air.

Samedi 16 mars - Concert annuel à l'église de Lentigny à 20h30 / Tarif 5 euros.

Du 20 au 22 avril - Concert échange à Porchères (33).

Dimanche 23 juin - Fête de la musique à Lentigny avec les élèves de l'école de musique.

POUR JOUER

► **ORCHESTRE HARMONIQUE DE MABLY « TOUS DANS LE VENT »** dirigé par Jean-Jacques Perret

Samedi 15 décembre à 18h - Salle polyvalente de Mably, entrée libre.

Samedi 13 avril 2019 à 20h30 - Gymnase de Mably-bourg.

► **HARMONIE DU COTEAU DIRIGÉE PAR JOCELYN GUICHON**

Samedi 30 mars 2019 à 16h et à 20h30 avec Leo Mendes, à l'espace des Marronniers.

► **ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE SAINT ANDRÉ D'APCHON "LES ENFANTS DE LA CÔTE" , DIRIGÉ PAR FLORENT GILFAUT**

8 décembre - Concert à 17h - Église de Saint André d'Apchon.

20 janvier - concert à 15h - Saint Haon le Châtel.

11 mai - concert à 20h30 - Église de Saint André d'Apchon.

1^{er} juin - concert 20h30 - Halle des sports de Saint André d'Apchon.

8 juin - concert 20h30 - Halle des sports de Saint André d'Apchon.

12 juin - concert à 20h30 - Scarabée Riorges/Roanne.

Du 27 juillet au 8 août - 25^{ème} tournée d'été à l'Île de La Réunion.

► **HARMONIE DE SAINT GERMAIN LESPINASSE DIRIGÉE PAR CHRISTOPHE LOPPIN**
samedi 20 octobre - Festival défilé puis Grand concert " La Bourboule et Saint Germain s'harmonisent "!

► **ESTUDIANTINA DE ROANNE**

9 décembre après-midi - Concert organisé par Briennon Canal et traditions à Briennon (église)

11 mai en veillée Concert dans le cadre du Printemps musical en Pays Roannais à l'église de Saint André d'Apchon.

► **LES FIFRES ROANNAIS**

Le dimanche 18 novembre à 15h - Salle Fontalon avec la Batterie Fanfare de la Gendarmerie Mobile de Paris.

PARTENARIATS LOCAUX

1 La nuit du conservatoire : LE BAL au LABO au pôle culturel de Mâtel / 26 janvier / 04 77 23 16 61.

2 Canal jazz a 30 ans... / Jam Session / Concert / Master Class

3 L'Ensemble Vocal de Roanne fêtera ses 70 ans en 2019. Un concert sera donné au Scarabée le dimanche 31 mars à 18h.

4 Les Variétés Lyriques seront en résidence au théâtre en avril. Occasion pour nos élèves de l'atelier lyrique de participer à des stages avec Guillaume Paire.

5 Festival ciné-court animé : ciné-concert, rencontres avec un compositeur.

6 " Toque -notes " Ramener sa fraise, serrés comme des sardines, avant de s'en jeter un derrière la cravate, ce n'est pas la mer à boire ! Partenariat RTO / CFA / Photo Club de Roanne / Hélène Grange, guide de la soirée.



LES NOUVEAUTÉS

CONSERVATOIRE DE ROANNAIS AGGLOMÉRATION

AU CONSERVATOIRE

- Le jardin musical pour les petites sections maternelles (3 ans), partenariat avec la Médiathèque de Roanne
- Les inouis, des commentaires d'œuvres classiques (gratuit) / engagement de 3 séances, à la Médiathèque de Roanne, au Conservatoire et Noetika à La Pacaudière
- La contrebasse Jazz
- Des cours de percussions classiques d'orchestre directement applicables au répertoire des harmonies.
- Des cartes de 16 cours de déchiffrage et / ou de soutien rythmique ou des cartes de 5 cours individuels pour les musiciens des harmonies ou des chœurs du territoire (60€)
- Des cours de danse : le mardi de 18h45 à 20h sur le site du Coteau (120€ ou 168€ hors agglo)

CRÉATION / LA FABRIQUE : « MA VILLE QUAND JE SERAI GRAND » AVEC DES INTERPRÈTES DE 7 À 20 ANS.

Présentation : des jeunes venus d'horizons différents s'investiront dans la création. Leur lien : l'impulsion de la danse, l'expression, les échanges avec la musique, les arts plastiques, l'architecture et bien plus encore... **une fabrique.**

Ensemble ils créeront des événements chorégraphiques dans des espaces scéniques, mais également dans des lieux insolites : le gare, la Médiathèque, le Musée, un salon, un jardin, un bus, les rues piétonnes...

Dans cette « fabrique » : tout marche ensemble, le corps, le cœur, l'esprit. Entrer dans l'apprentissage par la création et l'expression, en s'intéressant à l'environnement, explorer les territoires... éveiller, libérer, donner forme aux sentiments, aux expériences, à la pensée. Cet atelier est accessible à tous et à toutes. **Une pédagogie inspirée de Myriam Skjorten.**

Professeur : Anne-Laure PÉCOT danseuse, chorégraphe.

LE CRI DU ROA

Du 23 mars au 6 avril 2019

Cette nouvelle édition du Festival se construira encore cette année avec et pour les chanteurs et chœurs amateurs du territoire.

Bruno Berthelot, professeur d'éducation musicale et chant choral au Collège de Renaison et chef de chœur au sein de l'Association Chanson Contemporaine, co-écrit cette nouvelle édition avec **Pascal Amiot**, directrice du Conservatoire.

Le principe reste le même : chaque soir, les thématiques et styles varient pour éveiller les curiosités et faire découvrir le travail artistique de chaque groupe. Du solo au chœur, il y a une place pour tous.

Les nouveautés de cette édition : un stage d'improvisation sur le chant grégorien pour faire sonner des lieux / une déambulation dans la ville : que la ville chante ! / une conférence sur Mozart / des Master-class / une sieste littéraire à la Médiathèque / un apéro' zical au Théâtre / des portes-ouvertes de tous les chœurs » / un stage Corps et Voix pour les chefs de chœurs / des ateliers de soutien pour les demi-finalistes de Roanne Jeunes Talents / des moments musicaux dans des lieux insolites / des concerts mis en scène / une place privilégiée pour les chœurs des jeunes collégiens investis aux côtés des projets "orchestres à l'école" (Renaison, La Pacaudière, Mably) et une scène réservée aux écoles primaires.

du 23 MARS au 06 AVRIL

Cri Roa

FESTIVAL DE LA VOIX GROUPES ET SOLOS AMATEURS