

INSCRIPTIONS

2019-2020

CONSERVATOIRE

musique
danse
& théâtre



SOMMAIRE

THÉÂTRE

LES ATELIERS DE DÉCOUVERTE

Atelier découverte enfant	5
Atelier découverte jeunes / adultes.....	5

LES CURSUS DIPLÔMANTS

Cycle 1	5
Cycle 2.....	6

DANSE

LES ATELIERS DE DÉCOUVERTE ET PARCOURS

Éveil.....	8
Initiation	8

LES CURSUS DIPLÔMANTS ET ATELIERS DE SPÉCIALISATION

Cycle 1	9
Cycle 2.....	9
Comédie musicale.....	10
Atelier chorégraphique.....	10
UV Culture chorégraphique.....	10

MUSIQUE

LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES..... 12

LES CURSUS DIPLÔMANTS ET ATELIERS DE SPÉCIALISATION

Jardins, Éveil musique et danse	12/13
IMO (initiation musicale par l'orchestre)	13/14
Cycle 1	14/15
Cycle 2	14/15
Cycle 3 Amateurs	16
Cycle 3 Pratique continuée.....	17
Cycle 3 Pré Pro.....	17

LES SPÉCIALISATIONS ET MUSIQUES ACTUELLES

Musiques actuelles.....	18
Musique et cinéma.....	19
Musique assistée par ordinateur.....	19
Culture musicale	20

ATELIERS, STAGES ET APPRENTISSAGE EN GROUPE

FMO (Formation musicale par l'orchestre).....	21
Parcours sur projet	22
Itinéraire singulier.....	23

PROJETS ET PRATIQUES COLLECTIVES VALIDANTS 2019 / 2020

Pratiques collectives validantes.....	24/25
Projets artistiques validants.....	26/27

INFORMATIONS PRATIQUES

Inscriptions / Dates à retenir / Frais de dossier, locations d'instruments / Offre sociale.....	28
---	----



INTRODUCTION

Cette rentrée 2019 / 2020 s'ouvre avec des nouveautés importantes qui auront un impact sur la richesse des enseignements. Le théâtre comme nouvelle discipline va désormais côtoyer la musique et la danse qui se structure en cursus avec des offres comme l'histoire de la danse et l'anatomie du mouvement. Un projet qui s'écrit avec les écoles de danse du Roannais et la programmation culturelle du Théâtre.

Le projet du conservatoire favorise la pratique collective dès le plus jeune âge. Cette année les musiciens du territoire auront la possibilité d'intégrer un orchestre de haut niveau dirigé par Jocelyn Guichon qui répétera 5 samedis matin dans l'année et proposera d'accompagner une comédie musicale (danse / théâtre / chant). Avis donc aux très bons lecteurs.

L'apprentissage de la musique, de la danse et du théâtre peut être envisagé de trois manières. Afin de bien comprendre ce fascicule voici la différence entre cursus, parcours sur projet et itinéraire singulier.

Le cursus Il est organisé en 3 cycles. Le 1^{er} cycle dure de 3 à 5 ans / le 2^{ème} cycle de 3 à 5 ans / le 3^{ème} cycle de 2 à 3 ans. Il présente la particularité d'aboutir à un niveau national en passant des examens départementaux qui valident les compétences et le niveau acquis et délivre un diplôme. (AEM / BEM / CEM en musique ; AEC / BEC / CEC en danse ; AET / BET en théâtre). L'inscription dans le cursus suppose donc, de la part de l'élève comme de sa famille, un engagement durable et l'acceptation de passer les examens de fin de cycle au Conservatoire de Saint-Étienne. Le cursus étant diplômant, il est essentiellement réservé aux enfants et aux jeunes. L'élève doit être en mesure de fournir, entre chaque cours, un travail personnel très régulier comme le spécifie le règlement des études. Sans ce travail, la progression nécessaire pour atteindre un niveau diplômant et national est impossible, au risque pour l'élève d'être en situation d'échec et de perte de motivation.

Le parcours sur projet ou les ateliers de découverte. C'est un engagement de deux ans renouvelable. Il demande un investissement personnel, une capacité d'auto-évaluation et une certaine autonomie. Cet engagement porte sur la régularité du travail comme sur l'organisation personnelle nécessaire à cette régularité. Il porte également sur l'implication dans les projets artistiques, compris comme constitutifs de la formation de l'artiste amateur.

Les élèves peuvent passer d'un cursus à un parcours en dialoguant avec les professeurs et la direction.

L'itinéraire singulier : c'est un enseignement collectif, basé sur la création contemporaine, sous forme d'ateliers et de stages thématiques permettant de se rencontrer entre musiciens, danseurs ou acteurs. Cet atelier est un espace ouvert, flexible, accessible et adapté aussi aux personnes en situation de handicap. Par une écoute des amateurs et/ou de leurs familles et une orientation fine, des cours à la carte peuvent compléter cette formation de manière plus individualisée dans certaine discipline.

AEM : attestation d'études musicales fin de Cycle 1

BEM : brevet d'études musicales fin de Cycle 2

CEM : certificat d'études musicales fin de Cycle 3

AEC : attestation d'études chorégraphiques fin Cycle 1

BEC : brevet d'études chorégraphiques fin de Cycle 2

CEC : certificat d'études chorégraphiques en fin de Cycle 3

AET : attestation d'études théâtrales fin de Cycle 1

BET : brevet d'études théâtrales fin de Cycle 2



FRIZZI



LES ATELIERS DE DÉCOUVERTE ET PARCOURS

► ATELIER DÉCOUVERTE ENFANT

Il est conçu pour une première approche du théâtre, de son répertoire, de ses techniques et du travail à l'intérieur d'un groupe. Le cours proposera des projets différents à chaque rentrée scolaire et s'inscrit dans une démarche d'engagement personnel.



Mercredi de 17h à 18h30 / Roanne
Durée hebdo : 1h30



Âge : de 7 à 11 ans



Professeur : Karim Demnatt



Tarifs :
Roannais Agglomération : 180€
Hors Roannais Agglomération : 252€

► ATELIER DÉCOUVERTE JEUNES/ADULTES

Ces ateliers proposent d'expérimenter la pratique de l'art dramatique et de participer à un parcours de spectateur afin de former son esprit critique à la richesse du répertoire dramatique et à ses différentes techniques. Le cours proposera des projets différents à chaque rentrée scolaire et s'inscrit dans une démarche d'engagement personnel.



Mercredi de 18h30 à 20h / Roanne
Durée hebdo : 1h30



À partir de 12 ans



Professeur : Karim Demnatt



Tarifs : RA 180€ / HRA 252€

LES CURSUS DIPLÔMANTS

► CYCLE 1 : LA PASSERELLE

La passerelle se situe entre l'atelier découverte et le Cycle 2. C'est une pratique proposée aux élèves souhaitant approfondir le langage et les enjeux fondamentaux de l'art dramatique pour l'intégration dans le cursus (Cycle 2).

Plus technique, elle proposera aux élèves une mise à niveau permettant de présenter l'examen de fin de Cycle 1. Il est souhaitable d'être inscrit dans une section théâtre au collège/lycée ou d'avoir déjà une pratique artistique engagée. (Stages et master class théâtre et danse obligatoires selon planning avec les artistes en résidence et travail vocal)



Jedi de 18h15 à 19h45 / Le Coteau
Durée hebdo : 1h30



À partir de 12 ans



Professeurs : Karim Demnatt, Véronique Dupin et Anne-Laure Pecot



Tarifs : RA 300€ / HRA 420€

► CYCLE 2 : APPROFONDISSEMENT

Le Cycle 2 s'adresse à des élèves ayant déjà pratiqué l'art dramatique au sein d'un conservatoire ou de cours, d'ateliers ou encore d'options au collège ou lycée. Il a pour but d'explorer et d'aborder le jeu théâtral ainsi que l'engagement qu'il implique. Il permet l'acquisition des outils indispensables à la pratique de l'acteur et s'accompagne d'une première étude de la dramaturgie et d'une approche des autres disciplines. (Stages et master class obligatoires selon planning avec les artistes en résidence)



Jeudi de 20h à 21h30 / Le Coteau
Durée hebdo : 1h30



Âge : à partir de 16 ans



Professeurs : Karim Demnatt,
Véronique Dupin et Anne-Laure Pecot



Tarifs : RA 350€ / HRA 490€



CASANI/SAGURU



DANSE



DR

Tous les cours décrits peuvent être suivis indépendamment pour une expérience chorégraphique. En revanche, si l'élève veut s'engager dans un parcours validant en cursus ; 2 cours/semaine seront requis. Si l'élève est déjà inscrit dans une école de danse, il peut venir compléter sa formation afin d'être inscrit aux examens et obtenir un diplôme (AEC, BEC, CEC).

LES ATELIERS DE DÉCOUVERTE ET PARCOURS

▶ ÉVEIL

L'éveil permet à l'enfant de s'initier aux éléments fondateurs de la pratique musicale et de la pratique chorégraphique. Ce cours s'appuie sur une variété d'approches sensorielles et ludiques (jeux rythmiques, expression musicale et gestuelle...) qui participent à l'élaboration d'un langage à travers l'expérience vécue de l'enfant. L'enfant est invité à assister et à participer à des séances en collaboration avec la médiathèque.

 Mardi de 17h15 à 18h / Le Coteau
Durée hebdo : 45 min
 Âge : 4/5 ans

 Professeure : Anne-Laure Pecot
 Tarifs : RA 200€ • HRA 280€

▶ INITIATION

Le contenu de la phase d'initiation s'appuie sur les principes fondamentaux communs aux trois disciplines (danse classique, contemporaine et jazz) sans aborder l'aspect technique propre à chacune. L'objectif de ces cours d'initiation est de développer la curiosité et l'imaginaire de l'enfant en privilégiant les activités sensorielles et corporelles.

 Mardi de 18h à 19h / Le Coteau
Durée hebdo : 1h
 Âge : 6/7 ans

 Professeure : Anne-Laure Pecot
 Tarifs : RA 200€ • HRA 280€



LES CURSUS DIPLÔMANTS ET ATELIERS DE SPÉCIALISATION

▶ CYCLE 1

L'objectif pour le Cycle 1 est d'acquérir les premiers éléments techniques et repères culturels. Les disciplines proposées sont la danse classique et contemporaine. Il y a 2 cours minimum/semaine comprenant un cours hebdomadaire, un atelier chorégraphique, une formation musicale et culture de la danse sur planning, tout au long du cycle. De plus, des rencontres avec le milieu professionnel seront obligatoires, en lien avec le théâtre. La validation du Cycle 1 se fait grâce à un contrôle continu et un examen de fin de 1^{er} cycle.

 Âge : 8/10 ans
 Lieu : Le Coteau

 Professeure : Anne-Laure Pecot
 Tarifs : RA 300€ • HRA 420€

	Durée	Jour et horaires
Technique	1h	Lundi de 17h15 à 18h15
Atelier chorégraphique	1h	Mardi de 19h à 20h
Culture chorégraphique	1h / sur planning	Mardi de 20h à 21h

▶ CYCLE 2

PARCOURS COMPLET :

Brevet d'Études Chorégraphiques (BEC ou CEC)

Cours : 3 minimum / semaine dont 2 dans sa discipline dominante avec : une formation musicale et de culture de la danse réparties par atelier tout au long du cycle. **Validation** : Examen de fin de cycle et contrôle continu. De plus, des rencontres avec le milieu professionnel seront obligatoires, en lien avec le théâtre.

 Âge : à partir de 11 ans

 Lieu : Le Coteau

 Professeure : Anne-Laure Pecot

 Tarifs : RA 350€ • HRA 490€

PARCOURS PERSONNALISÉ

Durée : 1 an renouvelable. **Cours** : 2 / semaine dans 1 ou 2 disciplines. **Validation** : Délivrance d'une attestation.

	Durée	Jour et horaires
La Fabrique / Technique contemporaine	1h15	Lundi de 18h15 à 19h30
Atelier chorégraphique	1h	Mardi de 19h à 20h
Culture chorégraphique	1h / sur planning	Mardi de 20h à 21h

► COMÉDIE MUSICALE (CYCLE 3)

Cette classe est conçue comme « arts de la scène » spécialisée en comédie musicale. Le programme est chargé : danse, chant (techniques vocales et polyphonie) théâtre, avec la possibilité d'ajouter des cours complémentaires (claquettes au CMDPB, jazz ou de danse contemporaine). Le cursus diplômant réclame 300 heures de formation pour obtenir un BEM en comédie musicale, délivré par le conservatoire de Roanne. Les profils des élèves peuvent être variés et venir aussi bien de la danse, du théâtre, des musiques actuelles que du classique. Cette diversité est un atout pour le fonctionnement de cette classe.

 Lundi de 18h30 à 20h30 • Le Coteau

 Durée hebdo : 2h

 Âge : à partir de 12 ans

 Professeurs : Anne-Laure Pecot, Fabrice Raboutot, Laurence Fargeat, Karim Demnatt

 Tarifs : RA 180€ • HRA 252€

► ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

L'objectif principal est l'expression en mouvement. L'approche dansée se fait au travers de la découverte de la structure corporelle, de jeux sensitifs et de l'imaginaire. Des recherches en groupes, en solo, duos, des exercices dansés, improvisations, compositions, contact et portés, travail au sol... composent ce cours de danse contemporaine.

 Mardi de 19h à 20h • Le Coteau
Durée hebdo : 1h

 Âge : à partir de 8 ans

 Professeure : Anne-Laure Pecot

 Tarifs : RA 180€ • HRA 252€

► UV CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Cette formation musicale à travers le corps dans l'espace, est plus qu'une discipline complémentaire, elle s'avère une pratique privilégiée, où le danseur comprend les fondements de l'exercice de son art. Cet apprentissage est kinesthésique, auditif et visuel ; une liaison constante entre le contenu de la musique et celui de la danse pour éveiller le sens du phrasé. La sensibilisation aux déplacements d'un son dans l'espace permet aussi d'apprécier les intervalles, le rythme, la gravité, la densité, la matière sonore etc. L'analyse des éléments du langage, loin de réduire la puissance émotive, renforce la force expressive du danseur.

Histoire et Ecriture de la danse (notation Benesh) / Anatomie du mouvement / Formation musicale danseurs.

 Mardi de 20h à 21h • Le Coteau

 Durée hebdo : 1h / sur planning

 Âge : à partir de 12 ans

 Professeure : Anne-Laure Pecot

 Tarifs : RA 60€ • HRA 84€

MUSIQUE



LES DISCIPLINE ENSEIGNÉES

- **LES CORDES** : Harpe - Violon - Alto - Violoncelle - Contrebasse jazz- Guitare classique - Guitare électrique - Guitare Basse.
- **LES CLAVIERS** : Piano - Orgue - Clavecin - Accordéon.
- **LES VENTS**
 - + Bois : Flûte traversière - Saxophone - Clarinette - Basson - Hautbois.
 - + Cuivres : Trompette - Cornet - Trombone - Tuba - Cor.
- **LES PERCUSSIONS** : Batterie - Timbales - Xylophone - Marimba
 - + PERCUSSIONS DIGITALES : Congas - Djembés - Derbouka - Cajon etc.
- **LE CHANT** : Lyrique (opéra, opérette, classique, baroque, etc) - Musique actuelle (Rock, Chansons françaises, Soul, Funk, Jazz, etc.) - Comédies musicales (Jeunes et Adultes - double cursus musique et danse).
- **LA MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR** : Musique et Cinéma - Composition - Electroacoustique (jeunes).

LES CURSUS DIPLÔMANTS ET ATELIERS DE SPÉCIALISATION

► LE JARDIN MUSICAL

Il accueille les enfants, filles et garçons et propose d'explorer le monde sonore au travers de la relation enfant / enfant le mercredi ou enfant / parent le vendredi.

L'enfant découvre son espace corporel et sonore, joue, écoute et crée. Il apprend des chansons et des notions rythmiques de manière sensorielle et épanouissante. L'enfant est invité à assister à des séances en collaboration avec la Médiathèque.

► JARDIN MUSICAL BÉBÉ



Mercredi de 10h15 à 11h / Roanne
Durée hebdo : 45 min



Âge : 3 ans (petite section)



Professeure : Caroline Schneider



Tarifs : RA 150€ • HRA 210€

► JARDIN MUSICAL ENFANT (ACCUEIL DES PARENTS POSSIBLE)



Durée hebdo : 45 min



Âge : 4 ans (moyenne section)



Professeure : Caroline Schneider



Tarifs : RA 150€ • HRA 210€

Horaire / lieu

Mercredi	11h à 11h45 / Roanne
Vendredi	17h à 17h45 / Le Coteau



► ÉVEIL MUSIQUE ET DANSE

L'éveil artistique accueille les enfants, filles et garçons et propose un temps de pratique collective privilégiant le travail corporel, rythmique, vocal et de création. Un cours ludique et sensoriel.



Durée hebdo : 1h



Professeure : Caroline Schneider



Âge : 5 ans (grande section)



Tarifs : RA 200€ • HRA 280€



Horaire / lieu

Mercredi	14h30 à 15h30 / Roanne
Vendredi	17h45 à 18h45 / Le Coteau

► IMO

L'initiation musicale par l'orchestre permet de découvrir plusieurs instruments la 1^{ère} année IMO1, élèves en CP. Le choix d'un instrument unique intervient en 2^{ème} année. La 2^{ème} année IMO2, élèves en CE1, est réservée aux élèves ayant suivi l'IMO1 en 2019-2020. Le cours des IMO1 et IMO2 est commun et dure une heure. Pour les élèves en IMO2, ce cours est suivi d'un cours d'initiation instrumentale de 30 minutes semi-collectif (3 élèves maximum).

Lundi - Roanne : Flûte, violon, alto, violoncelle, hautbois, basson, piano / mise en scène.

Mardi - Roanne : Chant, guitare, basse, contrebasse, percussion / accompagnement de chanson.

Mercredi - Le Coteau : Saxophone, clarinette, trompette, trombone, tuba, piano, clavecin, orgue, accordéon / composition.

Jedi - Le Coteau : Flûte, harpe, violon, alto, violoncelle, chant / danse et musique traditionnelle.

► IMO 1



	Horaire / lieu	Professeurs
Lundi	17h à 18h / Roanne	Caroline Schneider : FM
Mardi	17h à 18h / Roanne	Thérèse Brat : FM Armelle Loppin : FM (remplacement)
Mercredi	14h à 15h / Le Coteau	Floriane Reynaud : FM
Jeudi	17h à 18h / Le Coteau	Pauline Goutorbe : FM

Instrument prêté par le Conservatoire

Durée hebdo : 1h

Âge : 6 ans (CP)

 Tarifs : RA 250€
HRA 350€

► IMO 2

Jours	Horaire / lieu	Professeurs
Lundi	17h à 18h30 / Roanne	Caroline Schneider : FM
Mardi	17h à 18h30 / Roanne	Thérèse Brat : FM Armelle Loppin : FM (remplacement)
Mercredi	14h à 15h / Le Coteau	Floriane Reynaud : FM
Jeudi	17h à 18h / Le Coteau	Pauline Goutorbe : FM

Instrument à louer par la famille

Durée hebdo : 1h

Âge : 7 ans (CE1)

 Tarifs : RA 350€
HRA 490€

► CYCLE 1

Il s'adresse à des enfants à partir du CE1. Il peut être d'une durée de 1 à 5 ans selon les spécialités. Il y a 2 cours obligatoires par semaine : un cours de formation musicale et un cours d'instrument. La pratique collective est obligatoire à partir de la 3^{ème} année. Un examen départemental valide la fin du 1^{er} cycle (AEM). Les élèves justifiant de 2 années de pratique instrumentale peuvent choisir le parcours sur projet, les passerelles sont possibles dans les 2 sens.

Le 1^{er} Cycle permet de :

- Découvrir des répertoires et esthétiques différentes d'une manière orale et écrite.
- Développer la motivation et l'autonomie.
- Construire les bases de la pratique individuelle et collective.
- Choisir l'orientation (suite des cursus ou parcours sur projet).
- Acquérir du vocabulaire et des connaissances adaptés à l'âge des élèves.

Âge : à partir de 7 ans (CE1)

Tarifs : RA 435€ • HRA 609€



	Durée hebdo	Jours	Horaire	Lieu	Professeurs de FM
C1 1^{ère} année	1h15	Jeudi	17h15 à 18h30	Le Coteau	Marie-Catherine Chanel
	1h15	Mercredi	14h30 à 15h45	Roanne	Thérèse Brat Laurence Boiziau (remplacement)
C1 1^{ère} année ados et adultes	1h15	Mardi	19h45 à 21h	Roanne	Thérèse Brat Frédéric Vassel (remplacement)
C1 2^{ème} année suite IMO	1h15	Mardi	18h15 à 19h30	Roanne	Thérèse Brat Armelle Loppin (remplacement)
	1h15	Mercredi	14h15 à 15h30	Le Coteau	Marie-Claire Friess
C1 2^{ème} et 3^{ème} année	1h30	Mercredi	10h à 11h30	Le Coteau	Florence Brossy
	1h30	Mercredi	13h30 à 15h	Roanne	Marie-Laure Vernisse
C1 2^{ème} et 3^{ème} année	1h30	Mercredi	15h30 à 17h	Le Coteau	Marie-Claire Friess
	1h30	Vendredi	17h à 18h30	Roanne	Thérèse Brat Octavian Saunier (remplacement)
C1 2^{ème} et 3^{ème} année ados	1h30	Jeudi	18h30 à 20h	Le Coteau	Marie-Laure Vernisse
	1h30	Mardi	18h15 à 19h45	Roanne	Frédéric Vassel
C1 2^{ème} et 3^{ème} année adultes	1h15	Lundi	20h30 à 21h45	Roanne	Florence Brossy
C1 4^{ème} année	1h30	Jeudi	18h15 à 19h45	Le Coteau	Pauline Goutorbe
	1h30	Vendredi	17h15 à 18h45	Roanne	Pauline Goutorbe

► CYCLE 2

(Durée de 1 à 5 ans, selon les spécialités) Il s'adresse à des élèves ayant validé un 1^{er} Cycle. Il y a 3 cours obligatoires par semaine : un cours de formation musicale, un cours d'instrument et une pratique collective. Un examen départemental valide la fin du 2^{ème} Cycle et permet d'obtenir le BEM. Le cursus demande un investissement quotidien à la maison (30 à 40 min de travail personnel). Les élèves peuvent s'orienter sur un parcours sur projet, les passerelles sont possibles dans les 2 sens.

Il permet de :

- Être investi dans des pratiques amateurs collectives
- S'approprier un langage avec les repères culturels
- Développer un rapport à la scène dynamique et épanouissant
- Construire sa capacité à l'auto-évaluation
- Varier les expériences et les esthétiques / développer sa culture



Tarifs : RA 495€ • HRA 693€

	Durée hebdo	Jours	Horaire	Lieu	Professeurs de FM
C2 adultes	1h45	Judi	19h30 à 21h15	Roanne	Florence Brossy
C2 1^{ère} année	1h30	Judi	18h15 à 19h45	Roanne	Octavian Saunier
C2 2^{ème} et 3^{ème} année	1h30	Mercredi	13h30 à 15h	Le Coteau	Octavian Saunier
C2 2^{ème} et 3^{ème} année	1h30	Vendredi	18h30 à 20h	Roanne	Thérèse Brat Octavian Saunier (remplacement)
C2 4^{ème} année	2h	Lundi	18h30 à 20h30	Roanne	Florence Brossy

► CYCLE 3 AMATEURS

Il s'adresse à des élèves ayant validé un Cycle 2 (BEM). Durée de 2 à 3 ans maximum. Un 3^{ème} cycle de formation à la pratique amateur, préparant au Certificat d'Études Musicales (CEM). Les objectifs poursuivis sont :

- Développer un projet artistique personnel
- S'intégrer dans le champ de la pratique amateur
- Accéder à une pratique autonome
- Développer sa culture générale



Mardi de 18h15 à 20h15 /
Le Coteau



Durée hebdo : 2h



Professeure : Florence Brossy



Tarifs : RA & HRA 580€

► CYCLE 3 PRATIQUE CONTINUÉE (NON DIPLÔMANT)

Les musiciens amateurs ayant une solide formation et des repères musicaux bien acquis peuvent être accueillis en pratique continuée. Cette formation permet de poursuivre des cours individuels qui impliquent un travail personnel intense pour soutenir des rôles de solistes, dans les pratiques collectives et les différents projets proposés par le conservatoire.

Tarif : 275 €

► CYCLE 3 PRÉ PRO

Cette classe / passerelle d'une année prépare à une orientation vers les pôles d'enseignement supérieur (Écoles, Universités, CRR, CFMI, CEFeDEM ...). Le conservatoire de Roanne accompagne ses grands élèves, par un partenariat, à une passerelle vers un conservatoire à rayonnement régional. Les objectifs poursuivis sont :

- Élargir et approfondir le champ de compétences en développant les aptitudes dans la perspective d'une orientation préprofessionnelle.
- Confirmer la capacité à suivre un enseignement supérieur.

Tarif : 780 €



LES SPÉCIALISATIONS ET MUSIQUES ACTUELLES

► MUSIQUES ACTUELLES

La musique actuelle accueille des musiciens amateurs essentiellement à partir de l'adolescence et l'âge adulte. Une souplesse entre cursus et parcours est donc proposée pour permettre à chacun de s'investir comme il le souhaite.

- Des cours d'instruments : guitare, Basse électrique, batterie, clavier électronique, MAO, technique vocale
- Des cursus diplômant et pré professionnalisants
- Aide à l'accès des 1^{ères} scènes / mise en relation
- Parcours souples et personnalisés
- Passerelle avec Ziconord
- Aide à l'écriture du répertoire
- Des ateliers chansons individuel ou semi-collectif et scène
- Accompagnement de groupe
- Un cours de comédie musicale : musique / danse / théâtre
- Un Chœur Musiques Actuelles
- Un Big Band Jazz
- Travail en groupe
- Accompagnement de groupe

 Durée hebdo : 1h / 1h30 / 2h

 Tarifs : RA & HRA 120€

	Durée hebdo	Jours	Horaire	Lieu	Professeurs de FM
FM Jazz - Ensemble Jazz C1	1h	Mercredi	18h30 à 19h30	Roanne	Yannick Urbani / Jean-Yves Auchère
FM Jazz - Ensemble Jazz C2	1h30	Mercredi	20h à 21h30		François Forestier / Jean-Yves Auchère
Ensemble MA C1	1h	Mardi	19h15 à 20h15		Raphaël Vallade / Laurence Fargeat
Ensemble MA C2	1h	Mardi	20h15 à 21h15		Raphaël Vallade / Laurence Fargeat
Big Band de jazz (semaine impaire)	2h	Samedi	10h à 12h		François Forestier

► MUSIQUE ET CINÉMA

Une formation au métier de compositeur pour le cinéma. Cette section s'articule avec le Festival Ciné-Court Animé. Une option qui permet une spécialisation Musique Assistée par Ordinateur (MAO) qui ouvre aux différents métiers du son dans le secteur audiovisuel.

- Module d'analyse de l'image
- Composition à l'image,
- Ecriture, Harmonie, Arrangement, Orchestration,
- Atelier instrumental et d'improvisation à l'image
- Electroacoustique, MAO
- Analyse de musiques de films,
- Technique d'enregistrement,
- Clavier complémentaire pour les non-pianistes.
- Investissement au moment du festival
- Prestation publique

 Durée hebdo : 1h30

 Horaire / lieu

Composition / orchestration / MAO	Jeudi 18h30 à 20h / Roanne / Fabrice Raboutot
Cours de FM selon niveau	Voir cours de FM
Cours d'instrument	Sur planning

 Les tarifs d'accès à la formation dépendent du niveau instrumental de l'élève.

Tarifs		
Niveau	RA	HRA
Cycle 1	435€	609€
Cycle 2	495€	693€
Cycle 3	580€	

► MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Apprendre à utiliser des logiciels types REAPER (home studio) ou FINALE (éditeur de partitions)

- Techniques basiques d'enregistrement AUDIO
- Lien entre éditeur audio et éditeur de partitions (MIDI)
- Bases de la composition électro (création de LOOPS)
- Connaissance du matériel de home studio

 Mercredi de 19h à 20h / Roanne

 Durée hebdo : 1h

 Professeur : Fabrice Raboutot

 Tarifs : RA 180€ • HRA 252€

► CULTURE MUSICALE

Tous ces cours permettent de développer une écoute active, aiguisent la curiosité et élargissent la culture générale. Ils donnent des connaissances et des repères permettant d'avoir les outils d'une réflexion sur l'évolution du langage musical et du rôle de la musique en Occident depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Ils sont dispensés en commun entre les élèves suivant un cursus ou un parcours. Pour les élèves se présentant en CEM, il est indispensable de suivre au moins 1 des cours de culture pour valider l'UV culture. Seuls les élèves en cursus seront évalués.

Cours	Jours	Horaire	Lieu	Professeurs	Tarifs	
					RA	HRA
Histoire de la Musique	Judi	18h15 à 19h30	Roanne	Florence Brossy	180 €	252 €
Master class et ateliers avec les artistes invités en 2019/2020	Planning et indication de lieu à la rentrée			Voir planning	Gratuit pour les élèves du réseau REAL	
Commentaire d'écoute (3 séances par œuvre)	Planning et indication de lieu à la rentrée / Mercredi de 18h30 à 20h			Frédéric Vassel	Gratuit	
Préparation Musique au Bac	Selon planning		Roanne	Frédéric Vassel	180 €	252 €
Composition Assistée par Ordinateur (MAO)	Mercredi	19h à 20h	Roanne	Fabrice Raboutot	180 €	252 €
Composition et orchestration à l'image	Judi	18h30 à 20h	Roanne	Fabrice Raboutot	Intégré dans le cursus cinéma	
Conférences	4 Jedis dans l'année	19h à 20h		Octavian Saunier	Gratuit	
Dramaturgie	Planning à la rentrée			Karim Demnatt	Intégré au cycle 2 Théâtre	
Anatomie du mouvement et écriture de la danse	Sur planning / Mardi de 20h à 21h			Anne-Laure Pecot	Intégré au Cycle 1, 2 et 3 Danse et ouvert aux écoles de danse du territoire (60€)	

ATELIERS, STAGES ET APPRENTISSAGE EN GROUPE

► FMO (FORMATION MUSICALE PAR L'ORCHESTRE)

Ce cours s'adresse aux enfants à partir de 2 ans de pratique instrumentale, aux adultes et aux élèves ayant suivi les orchestres à l'école. Il peut permettre de valider la pratique collective si l'élève est en parcours sur projet.

Ce cours d'orchestre est aussi un lieu où l'élève recevra des conseils instrumentaux. L'apprentissage est collectif mais un travail est aussi proposé en sous-groupe pour un accompagnement approfondi. Les élèves devront avoir un instrument à la maison (location ou achat), et un travail personnel sera demandé entre les séances.

Une nouvelle section de FMO s'ouvre pour les débutants ayant suivi les ateliers anches à l'école avec Jocelyn Guichon.



FMO CUBAINE



Mercredi de 17h à 18h30 / Roanne
Durée hebdo : 1h30



Âge : à partir de 3 ans de pratique instrumentale



Professeurs : Jocelyn Guichon / Miguel Olmo Hernandez / Jean-Yves Auchère



Tarifs : RA 250€ / HRA 350€

FMO TRADITIONNELLE



Mercredi de 17h à 18h30 /
Le Coteau / Durée hebdo : 1h30



Âge : à partir de 3 ans de pratique instrumentale



Professeurs : Nathalie Berger / Raphaël Vallade / Marie-Claire Friess



Tarifs : RA 250€ • HRA 350€

FMO SUITE DES ATELIER ANCHES



Lundi de 17h30 à 19h / Le Coteau
Durée hebdo : 1h30



Âge : Primaire



Professeur : Jocelyn Guichon



Tarifs : RA 250€ • HRA 350€

Pré-requis : 11 séances avec Jocelyn Guichon en école primaire

► PARCOURS SUR PROJET

Le parcours sur projet s'adresse aux élèves ayant au moins trois ans de pratique instrumentale ou vocale.

Il s'agit d'une forme d'engagement personnel pour aboutir un objectif concret suivi par un professeur référent. Il s'accompagne obligatoirement d'une pratique collective. Il est constitué de cours-atelier semi-collectif et de temps de répétition pour la restitution. Après une analyse des besoins du projet par le professeur, les élèves seront orientés vers des cours existants du Conservatoire pour compléter leurs connaissances. Les cours se terminent à la fin du projet.

Volume horaire annuel	Cours semi collectif <u>OU</u> répétitions <u>OU</u> individuel	Tarif	
		RA	HRA
16h	8h annuelles	345€	483€
24h	16h annuelles	420€	588€
32h	21h annuelles	500€	700€

► ITINÉRAIRE SINGULIER

Cet atelier collectif permet d'aborder la musique par l'expression, l'improvisation et la création contemporaine. Cet espace de partage interroge le rapport à l'autre et met en avant la richesse de chacun dans ses particularités. Il favorise l'épanouissement de la personne. Ce cours de pratique musicale et d'écoute permettra d'orienter chacun dans un itinéraire singulier.

Accessible et adapté aux personnes en situation de Handicap.
Les horaires seront définitifs après la première rencontre.



Lundi / Entre 17h30 et 19h30
Roanne / Durée hebdo : 1h ou 2h



Âge : à partir de 8 ans / jeunes / adultes



Professeure : Armelle Lopin



Tarifs : RA 180€ • HRA 252€



PROJETS ET PRATIQUES COLLECTIVES VALIDANTES

► PRATIQUES COLLECTIVES MUSIQUE ET DANSE VALIDANTES

Cours	Durée hebdo	Jours et horaires	Lieu	Professeurs	Tarif	
					RA	HRA
Atelier chansons françaises / spécialisation	1h30	Judi 19h à 20h30	Le Coteau	Véronique Dupin	180€	252€
Atelier chant et micro / spécialisation	1h30	Mardi 18h30 à 20h	Roanne	Laurence Fargeat		
Atelier lyrique / spécialisation	1h30	Mercredi 18h30 à 20h	Roanne	En cours de recrutement / Guillaume Paire (Master class)		
Atelier musique de chambre / spécialisation	/	Selon Planning		Florence Brossy / Christine Fabre / Frédéric Vassel		
Atelier musique traditionnelle	2h tous les 15 jours	Judi semaines paires / 19h à 21h	Roanne	Sylvie Rasaratnam	120€	168€
Comédie Musicale	2h	Lundi 18h30 à 20h30	Le Coteau	Laurence Fargeat / Fabrice Raboutot / Anne-Laure Pecot / Karim Demnatt		
Atelier tango	1h	Mercredi 20h à 21h	Le Coteau	Marie-Claire Friess		
Big Band	2h tous les 15 jours	Samedi semaines impaires 10h à 12h	Roanne	François Forestier		
Chœur Ados Hélios	1h15	Mercredi 17h à 18h15	Roanne	Thérèse Brat / En cours de recrutement	60€	84€
Chœurs Adultes	1h30	Mardi 19h à 20h30	Roanne	En cours de recrutement	120€	168€
Chœur musique actuelle	1h30	Lundi 20h30 à 22h	Le Coteau	Laurence Fargeat		
Chorale Ribambelle	1h	Mercredi 16h à 17h	Roanne	Thérèse Brat / En cours de recrutement	60€	84€
Chorale d'enfant à partir de GS maternelle / expérimentation de la direction de chœur	1h	Mercredi 10h30 à 11h30	Roanne	Marie-Catherine Chanel		

Ensemble d'accordéons du réseau REAL	1h	Mercredi 16h à 17h	Le Coteau	Nathalie Berger	120€	168€
Ensemble de cuivres du réseau REAL	3h tous les 15 jours	Samedi semaines impaires 14h à 17h	Roanne	Jean-Jacques Perret		
Ensemble de guitares sur projet	45 min	Mardi 18h30 à 19h15	Roanne	Isabelle Dumas		
Ensemble de harpes du réseau REAL / sur projet Master class avec Laure Perrudin le 4 avril	/	Selon planning : 1 samedi par mois et/ou des mercredis de 18h45 à 20h	Le Coteau	Marie-Laure Vernisse		
Atelier de percussions classiques pour pianistes / module harmonie ou orchestre	30 min	Mercredi 16h30 à 17h	Roanne	Miguel Olmo Hernandez	120€	168€
Ensemble de percussions cubaines	1h	Mardi 19h15 à 20h15	Roanne	Miguel Olmo Hernandez		
Ensemble percussions classiques du réseau REAL	45 min	Mardi 18h30 à 19h15	Roanne	Miguel Olmo Hernandez		
Ensemble de saxophones du réseau REAL	1h	Mardi 14h à 15h	Le Coteau	Jean-Marc Creuzet		
Orchestre symphonique pour le REAL	/	5 jours pendant les vacances de la Toussaint	Roanne	Frédéric Vassel / Laurence Boiziau / Sylvie Rasaratnam / Marie-Claire Friess / Des musiciens invités		
Orchestre du Conservatoire	2h tous les 15 jours	Vendredi semaines impaires 20h à 22h + 5 samedis matin	Roanne	Jocelyn Guichon		120€
Orchestre d'agglomération 3 ^{ème} cycle	5 samedis sur planning		Roanne	Jocelyn Guichon		20€

Un cours de danse pris isolé peut servir de pratique collective pour les pianistes voir pages 9, 10, 11.

Toutes les pratiques collectives proposées au tarif de 120€ peuvent bénéficier d'une réduction de 50% pour les élèves du réseau, du REAL ou faisant partie d'un chœur ou d'une harmonie sur justificatif.

► PROJETS ARTISTIQUES VALIDANTS

Cours	Jours	Horaire
Projet Joseph Pariaud : violon, alto, violoncelle, guitare et harpe. Musique d'Argentine/Vénézuela - Enregistrement de CD PROJET REAL		Selon planning et des mercredis de 18h45 à 20h Concert le jeudi 16 avril 2020
Projet CHIPS Fanfare de RUE PROJET REAL		2 Master Class et 1 ^{er} week-end de juillet pendant le festival des Férus de Charlieu
Projet Jazz Manouche (guitare) avec Sébastien Félix et Bruno Feugère PROJET REAL		1 Master Class le 30 novembre à l'école de musique de Charlieu 1 Master Class le 18 janvier à l'école de musique de Charlieu suivie d'un concert dans la foulée 1 ciné-conférence le 16 janvier au cinéma des Halles à Charlieu à 18h30
Projet Ciné Court Animé / Pierre Adenot PROJET REAL		Master Class et 2 ciné concerts/ Selon planning et des mercredis et samedis / Mercredi 18 mars 2020
Batuccada projet Musicor (percussions) PROJET REAL		Temps forts les 4 et 5 avril à Lentigny, répétitions en amont sur planning et concert à 13h le 5 avril 2020 à Lentigny
Projet Guitare Vallée / Master Class PROJET REAL		Sur planning / 26 janvier et 12 févr
Projet pianiste avec le peintre Franck Perrot		Selon planning / restitution les 30 et 31 mai 2020
Atelier d'improvisation pour les pianistes classiques Master Class avec Benoît Sourisse le 14 décembre 2019	Mercredi	15h30 à 16h (1 ^{er} trimestre)
Projet Labo Danse, Théâtre et Littérature (Parcours sur projet)		Sur planning
Projet Baroque avec Benjamin Ingrao	Jeudi	Répétitions au Coteau de 20h30 à 21h30 Concert vendredi 19 juin 2020
Projet musique minimaliste avec Jérôme Bodon-Clair		18h45 à 20h selon planning Concert mardi 16 juin 2020



Projet chœur de l'éducation nationale et orchestre	18h45 à 20h selon planning les mercredis et vendredis Concert les mercredi 8 et jeudi 9 avril 2020
Siestes littéraires / Méridiennes / Projet médiathèque	21 novembre, 13 février, 16 avril et 25 juin 2020 à 12h30
Stage danse avec Bruno Pradet	Samedi 21 et dimanche 22 mars au Théâtre
Temps Danse : Rencontre	Mardi 5 novembre à la salle Fontalon
Temps Danse : Téléthon	Dimanche 8 décembre au lycée Chervé
Temps Danse avec Yann Raballand	Samedi 11 avril 2020 au théâtre

INFORMATIONS PRATIQUES



INSCRIPTIONS

POUR LES ANCIENS ET NOUVEAUX ÉLÈVES

TOUS LES TARIFS INDiquÉS SONT ANNUELS, PAYABLES PAR TRIMESTRE ET TOUTE ANNÉE COMMENCÉE EST DUE.

Session de juin

Réinscriptions et inscriptions / Roanne

Mercredi 12 de 14h à 16h
Samedi 15 de 10h à 13h
Mardi 18 de 17h à 20h
Mercredi 19 de 14h à 18h
Jeudi 20 de 17h à 20h
Vendredi 21 de 17h à 20h

Réinscriptions et inscriptions

Roanne - Le Coteau

Mardi 11 de 17h à 20h
Jeudi 13 de 17h à 20h
Vendredi 14 de 17h à 20h
Lundi 17 de 17h à 20h

Session de septembre

Inscriptions / Roanne uniquement

Lundi 2 / Mardi 3 / Jeudi 5 / Vendredi 6 : 17h à 20h
Mercredi 4 : 12h à 17h

► PIÈCES ADMINISTRATIVES / INSCRIPTIONS

Les pièces obligatoires à fournir au moment de l'inscription

- Taxe d'habitation ou Kbis
- Livret de famille (copie en entier) pour les nouveaux élèves mineurs
- **NOUVEAU** : Photo d'identité

DATES À RETENIR

► MISE EN PAGE DE L'EMPLOI DU TEMPS INSTRUMENTAL ET CHANT

- Date limite de remise des emplois du temps au secrétariat : **lundi 9 septembre.**
- Réunion parents / élèves / professeurs le mercredi 11 septembre de 18h à 19h30 au Conservatoire, site de Roanne :
 - Présentation du planning provisoire des cours
 - Prise en note des modifications souhaitées par les familles
- L'emploi du temps individuel sera confirmé par mail avant le 15 septembre.

► TEST DE FORMATION MUSICALE

Obligatoire pour tous les nouveaux inscrits ayant déjà une pratique musicale.
Pour les élèves en FMO qui souhaitent intégrer le cursus.
Seuls sont dispensés les élèves ayant déménagé et procurant une attestation de niveau d'une école de musique territoriale.

ROANNE
Lundi 1^{er} juillet à 18h
pour les inscrits de juin

LE COTEAU
Lundi 9 septembre à 18h
pour les inscrits de septembre

► ORGANISATION DE LA RENTRÉE

Toutes les réunions auront lieu sur le site de Roanne
Date de reprise des cours : semaine du 16 septembre
Pour toutes les disciplines, les ateliers et les pratiques collectives

► TEST OBLIGATOIRE POUR ENTRER DANS LA CLASSE DE CHANT, LES ATELIERS ET CHORALE ADULTES

Mardi 10 Septembre à partir 18h au Conservatoire de Roanne : une convocation vous sera envoyée début septembre.

► TEST OBLIGATOIRE POUR ENTRER DANS LA CLASSE DE THÉÂTRE

Mardi 10 Septembre à 18h au Conservatoire de Roanne : une convocation vous sera envoyée début septembre.

► TEST OBLIGATOIRE POUR ENTRER DANS LA CLASSE DE DANSE

Lundi 9 Septembre à partir de 18h au Coteau : une convocation vous sera envoyée début septembre.

► LES PRATIQUES COLLECTIVES SONT OBLIGATOIRES À PARTIR DU CYCLE 1

3^{ème} année et pour tous les parcours sur projet. Toute demande de dérogation doit faire l'objet d'un entretien avec la direction et ne sera accordée qu'une seule fois.

FRAIS DE DOSSIER, LOCATION D'INSTRUMENT, OFFRE SOCIALE

ÉLÈVES DE TOUTES LES COMMUNES / TARIF ANNUEL

FRAIS DE DOSSIER À régler au moment de la pré-inscription Ils ne sont pas remboursables Ils comprennent 2 cours d'essai consécutifs maximum	20€ PAR ÉLÈVE
---	----------------------

RÉDUCTION Pour le nombre d'enfants inscrits de moins de 20 ans, elle s'applique sur le tarif du plus cher au moins cher	1 ^{er} enfant (cotisation la plus chère)	Pas de réduction
	2 ^{ème} enfant	-15%
	3 ^{ème} enfant	-20%
	4 ^{ème} enfant (cotisation la moins chère)	-30%

LOCATION D'INSTRUMENTS (COTISATION ANNUELLE PAYABLE AU 1^{ER} TRIMESTRE)		
Début : dès signature du contrat et remise de l'attestation précisant l'instrument et la valeur assurée et jusqu'à 30 juin de l'année scolaire	Élève en IMO 2	80€
	Élève en Cycle 1	150€
	Élève en Cycle 2 et 3	300€

OFFRE SOCIALE DES VILLES

Pour connaître l'aide liée au Quotient Familial, il conviendra de se rapprocher de votre commune de résidence.

D'ores et déjà

Pour les élèves de moins de 20 ans de Roanne, un tarif dégressif (50% sur le cursus de formation) sera appliqué pour les détenteurs du Pass'Culture 2019-2020, (qui pourra être délivré à partir du 1^{er} juillet).

Pour en bénéficier, le Pass' Culture devra être présenté à l'accueil du conservatoire **avant le 8 octobre**. Pour les élèves de Mably et de Riorges, une aide sera apportée par les CCAS des Villes directement aux familles.

BOURSIERS

Tout boursier de moins de 28 ans faisant partie de Roannais Agglomération a droit à une réduction de 50% du prix de la formation. Document à fournir au secrétariat avant le 8 octobre.

SITE DU COTEAU

9, rue des Écoles
42120

SITE DE ROANNE

133, bd Baron du Marais
42300

RENSEIGNEMENTS

Du lundi au vendredi de 15h à 19h

04 77 71 01 74

conservatoire@roannais-agglomeration.fr



Suivez-nous sur
ConservatoireRoannaisAgglomeration

+ d'infos sur
aggloroanne.fr