

# RAM

# DAM

2019-2020

## LETTRE D'INFORMATION

RÉSEAU DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES  
DE ROANNAIS AGGLOMÉRATION

## ÉDITO

Dans une volonté constante de favoriser le développement de l'éducation artistique et culturelle, le Conservatoire de musique et de danse de Roannais Agglomération poursuit son essor en ouvrant désormais sa section Théâtre.

Cette évolution logique nous inscrit aujourd'hui dans l'amélioration du travail transversal réalisé entre les collectivités et vous, public du territoire.

Sur l'ensemble du réseau, c'est aujourd'hui toute une équipe professorale pluridisciplinaire (musique, danse et théâtre) qui vous accompagne et vous guide dans vos parcours artistiques pluriels, de vos premiers pas de débutant jusqu'à un niveau affirmé pré professionnel.

Plus que jamais et grâce à l'ambition pédagogique de l'ensemble des écoles d'enseignement artistique du territoire, Roannais Agglomération encourage le développement des différentes fibres artistiques.

Le Président de Roannais Agglomération, Maire de Roanne.

La conseillère communautaire déléguée à la culture et à la communication, Roannais Agglomération.

Le théâtre, comme la musique et la danse, est une fête, une célébration qui nous rappelle notre appartenance à la communauté humaine, si fragile et si forte à la fois. La pensée, l'inattendu, la découverte de l'altérité sont des fêtes chantées par les poètes d'hier et d'aujourd'hui qui nous réunissent dans cet art de l'éphémère qu'est le théâtre, qui laisse pourtant des traces souvent indélébiles. Aussi, sommes-nous heureux de la création de ce nouveau département Théâtre au sein du conservatoire Roannais Agglomération. Pour nous, Centre dramatique national / École supérieure d'art dramatique, c'est une nouvelle opportunité d'échanges et de collaborations prometteuses à inventer sur notre territoire ligérien. Nous partageons le même désir de transmettre la curiosité et le goût du théâtre. Sa pratique, à quelque niveau que ce soit, fabrique de l'égalité, de l'ouverture d'esprit, œuvre à la vie en communauté, à la paix et au progrès.

Anaud MEUNIER, Metteur en scène et directeur de La Comédie de Saint-Étienne.

## AVEC LE PARTENARIAT



## AVEC LE SOUTIEN



LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION QUI ACCUEILLENT LES ACTIVITÉS ET MANIFESTATIONS DU RÉSEAU.

agglo-roanne.fr

## RÉSONANCE CONTEMPORAINE EN RÉSIDENCE AU CONSERVATOIRE

### 3 ANNÉES SOUS LE SIGNE DE LA RENCONTRE ET DE LA CRÉATION

Les Percussions de Treffort et Les Six Voix solistes sont les deux ensembles musicaux qui composent la compagnie Résonance contemporaine établie à Bourg en Bresse. Placés sous la direction artistique d'Alain Goudard, ils sont professionnels intermittents ou musiciens "ouvriers" en situation de handicap mental et ont fait de la rencontre artistique et de la création contemporaine leur credo.

Résonance Contemporaine, compte à son actif 785 concerts dans 9 pays, 245 œuvres, 88 compositeurs, de multiples partenariats artistiques avec des ensembles professionnels, des artistes, des compositeurs, des musiciens amateurs, des établissements scolaires, des personnes en situation de handicap, malades, en fragilité sociale, des personnes incarcérées...

La rencontre est au cœur même de leur projet artistique. « Comment être à plusieurs » « Comment être avec ». La résidence, qui s'inaugure avec le Conservatoire musique - danse - théâtre de Roannais Agglomération et la population de ce territoire, souhaite initier différents laboratoires, temps d'expérimentation, d'enchevêtrement, de maillage, de faire ensemble, afin que se croisent les chemins d'une multitude d'individus, qu'ils soient hommes, femmes, enfants, artistes, visiteurs, compositeurs, professionnels, personnes fragiles ou en situation de handicap et qu'ils vivent ensemble cette aventure humaine et musicale, ce bien commun, qu'est la création.



## AGENDA

### JANVIER

1-31/ Satie / Exposition / Théâtre de Roanne

6/ Apérozical / Satie sur le zinc / Bar du Théâtre de Roanne / 12h30 / Réservation obligatoire au 04 77 71 05 68 / restauration possible (8€)

8 et 15/ Inouïs / Écoute commentée par Frédéric Vassel - Espace culturel communautaire de St-André-d'Apchon / 18h30

9/ Music à l'écoute / Les valses de Brahms et de Chopin, une conférence d'Octavian Saunier - Théâtre de Roanne / 19h

16/ Une histoire du Jazz Manouche, par Bruno Feugère / Conférence / École de Musique du Pays de Charlieu Belmont / 18h30

17/ Sébastien Félix / Concert - Théâtre St-Philibert de Charlieu / 20h

22 et 29/ Inouïs / Écoute commentée par Frédéric Vassel / École MUSICOR - Lentigny / 18h30

25/ LA NUIT DU CONSERVATOIRE Une pièce en 2 actes, des coulisses à la lumière / Parcours artistique par les élèves et les professeurs du Conservatoire / 5 départs à partir de 16h / Histoire d'un Pantin par la C<sup>e</sup> Théâtre la Tartane et les chœurs de la Maîtrise de la Loire, du collège de la Côte Roannaise et Hélios du Conservatoire / 20h / Théâtre de Roanne / Réservation obligatoire au 04 77 71 0174

### FÉVRIER

3/ Apérozical / Bar du Théâtre de Roanne / 12h30 / Réservation obligatoire au 04 77 71 05 68 / Restauration possible (8€)

5 et 12/ Inouïs / Les Océanides de Sibelius, une écoute commentée par Frédéric Vassel / Salle de musique de St-Symphorien-de-Lay / 18h30

12/ Guitare Vallée / Concert / Salle du Diapason - Roanne / 19h

13/ Sieste Littéraire / Lecture musicale / Médiathèque de Roannais Agglomération - Roanne / 17h30

29/ Thé dansant / Avec les élèves du Centre Musiques et Danses Pierre Boulez / Salle du Grand Marais - Riorges / 15h30

### MARS

9/ Apérozical / Bar du Théâtre de Roanne / 12h30 / Réservation obligatoire au 04 77 71 05 68 / Restauration possible (8€)

11, 18 et 25/ Inouïs / Le Sacre du printemps, une écoute commentée par Frédéric Vassel / Médiathèque de Roannais Agglomération - Roanne / 18h30

11/ Ciné-concerts par les élèves du REAL / Rendu de projet « Composition pour le cinéma » / Salle des Marronniers, Le Coteau / 16h / Espace Renoir - Roanne / 21h

12/ Music à l'écoute / Les musiques anciennes, une conférence d'Octavian Saunier / Théâtre de Roanne / 19h

20/ Soirée cabaret musique et danse / Avec les élèves du Centre Musiques et Danses Pierre Boulez / Salle du Grand Marais - Riorges / 20h30

### Du 25 mars au 11 avril

FESTIVAL LE CRI DU ROA Festival de la voix avec les groupes vocaux amateurs, les établissements scolaires et le réseau des enseignements artistiques. Découvrez prochainement la programmation complète du festival.

28/ Concert de la Chorale / Musicor / Église de Lentigny / 20h30

### AVRIL

1 et 8/ Inouïs / Écoute commentée par Frédéric Vassel / Noetika - La Pacaudière / 18h30

Du 1 au 11/ No limit / Exposition hommage à Art Pepper / Conservatoire - site de Roanne

3/ Culture en chemin, par les élèves de l'école Jean Rostand et les musiciens de l'ensemble Canticum Novum / Danse et musique / Rendu de projet mené avec l'École de l'oralité et le Conservatoire - Théâtre de Roanne / 18h30

5/ Batucada / Rendu du projet Batucada avec Tamadajam et les élèves du REAL / Lentigny / 13h

## PORTRAITS NOUVEAUX ENSEIGNANTS



### QUENTIN GUILLARD

Chef de chœur, chanteur et pédagogue, Quentin Guillard a toujours été guidé dans son parcours musical par la recherche de l'expressivité vocale. D'abord pianiste, il prend goût à l'accompagnement des chanteurs, puis à sa propre pratique vocale. Il s'oriente vers des études de musicologie et de direction de chœur au Conservatoire et à l'Université de Tours, puis il est reçu au CNSMD de Lyon dans la classe de Nicole Corti et diplômé du Master en 2014. Il développe ses activités de pédagogue dans plusieurs structures d'enseignement : Conservatoires de Grenoble, Vaulx en Velin, Lyon, Maîtrise de la cathédrale de Lyon, et à l'école de musique de Saint-Didier-au-Mont-d'Or dont il assure la direction pédagogique et administrative. En tant que chanteur et chef de chœur il continue de préparer les chœurs auprès du prestigieux ensemble Spirito ou de l'Orchestre National de Lyon. Autant de cordes à son arc que le conservatoire saura mettre en valeur comme professeur et coordinateur du pôle Voix et corps.

### KARIM DEMNATT



Karim Demnatt est diplômé de l'école de La Comédie de Saint-Étienne en 1996. Il joue et tourne avec divers artistes tels que Pierre Vial (de la comédie française), Manfred Beilharz, Christine Gagneux, Michel Dubois, Tony Kushner, Steven Spielberg, Alexandre Astier... et participe à de nombreuses aventures artistiques internationales avec le Cabaret Dérézo de Charlie Windschmidt à Brest, le Théâtre Folle Pensée de Roland Fichtel, Teatrî Uniti à Naples, le KIFT en Corée du Sud ou encore avec l'Université du Québec. En 2009, Karim fonde le Théâtre MAD afin de développer un travail de création et de formation. Il écrit et met en scène ses spectacles et développe un travail d'enseignement et de formation à destination des publics du territoire. Karim Demnatt transmet depuis septembre 2019 sa passion du jeu d'acteur et de l'art dramatique avec ses nouveaux élèves du Conservatoire.

### EMMANUELLE HALBOUT



Emmanuelle Halbout professeur de violoncelle a intégré à la rentrée les équipes du GAMEC et du CMDPB de Riorges comme professeur de violoncelle, mais aussi auprès des tout petits via l'encadrement des nouveaux enseignements de l'école riorgoise : éveil musique et danse et initiation musicale. Après avoir suivi un parcours de formation à Brest puis à Villeurbanne, Emmanuelle a étudié au pôle supérieur de Dijon l'enseignement du violoncelle puis elle a enseigné dans la Loire et au CRD de Thiers où elle accompagne également la pratique d'ensemble et d'orchestre. Elle aime s'appuyer sur des pédagogies actives depuis l'éveil et tout au long des études musicales. Sur scène, elle participe régulièrement à des projets de musique de chambre ou d'orchestre et des projets transversaux alliant musique, danse, arts ou poésie.

5/ Rencontres et ruptures amoureuses / Lecture musicale par le groupe Théâtre Lahaine et le chœur musique actuelle / Le Labo - Roanne / 17h

6/ Apérozical / Bar du Théâtre de Roanne / 12h30 / Réservation obligatoire au 04 77 71 05 68 / Restauration possible (8€)

9/ Création et singularité / Conférence par Alain Goudard / Espace congrès / En partenariat avec le Théâtre de Roanne / 19h

10/ Concert final des Orchestres à l'école / Salle Fontalon - Roanne / 20h

11/ Le Voyage / Spectacle à l'occasion des 20 ans du GAMEC / Salle la Parenthèse - Renaison / 20h30

14/ À bout de souffle / Concert théâtralisé avec le Big band et l'ensemble de saxophones du conservatoire - Visite commentée de l'exposition No Limit / 19h - Concert / 19h30 / Salle Fontalon - Roanne

16/ Paysages Argentins / Concert partagé avec le Trio Criolando et les élèves du REAL / Salle Fontalon - Roanne / 20h

16/ Sieste Littéraire, lecture musicale - Médiathèque de Roannais Agglomération - Roanne / 12h30

### MAI

4/ Apérozical / Bar du Théâtre de Roanne / 12h30 / Réservation obligatoire au 04 77 71 05 68 / Restauration possible (8€)

20/ Jam session / Centre jeunesse Pierre Bérégo-voy - Roanne / 19h30

30/ Panique à Broadway / Comédie Musicale / Salle Fontalon - Roanne / 15 et 20h / 5€ et 8€

31/ Loire en couleur / Balade musicale avec le collectif l'Apert, Alain Goudard, la Volière aux pianos et les classes de claviers du conservatoire / Dans le cadre du festival / St-Jean-St-Maurice-sur-Loire

### JUIN

3 et 10/ Inouïs / Écoute commentée de Frédéric Vassel / Musée Déchelette - Roanne / 18h30

5 et 6/ Concert CEM et CEC / Examen de fin de 3<sup>ème</sup> cycle musique et danse / Salle du Diapason - Roanne / 18h

10/ Restitution Ateliers Théâtre du Conservatoire / Théâtre de Roanne / 20h

### CHARLOTTE VADON

Charlotte Vadon, après de nombreuses années de pratique du théâtre, entame des études d'Arts du spectacle à l'Université Lumière Lyon II avant d'intégrer l'Institut Universitaire Professionnalisés de Dijon, où elle obtient un Master II en Ingénierie des métiers de la culture en 2008. Habitée par l'envie de créer les plus belles occasions de faire se rencontrer les œuvres, les artistes, et les pratiques culturelles avec les habitants, elle fait ses premières armes dans le secteur associatif, puis à la Scène Nationale du Creusot Larc. C'est ensuite au service Culture de la Co-PLER qu'elle met en œuvre une multitude de projets artistiques et culturels et qu'elle maîtrise l'alchimie du projet de territoire qu'elle mettra désormais au service de Roannais Agglomération et de son conservatoire comme Directrice adjointe, chargée des études et des publics.



### ANDRÉ LAFFITE & LUDOVIC ORTEGA



Leurs noms ne sont au sein du réseau des enseignements artistiques de la Loire, ces deux musiciens natis de Riorges, en poste depuis 1991 au Centre Musiques et Danses Pierre Boulez de Riorges, en prennent cette année la co-direction. Passion, rigueur et générosité sont les clés de

voûtes de la carrière du trompettiste André Laffite, diplômé par les Conservatoires Nationaux de Région de Lyon et de Paris. Arrangeur et instrumentiste, il navigue entre classique, jazz et musiques actuelles. Après des études au sein de diverses écoles de batterie : Agostini, Tama Paiste... et quelques rencontres marquantes lors de master class : Steve Houghthon ou Peter Erskin, Ludovic Ortega entame une carrière de batteur professionnel qui l'amènera à collaborer avec diverses formations : classique, rock, soul, funk, tout en participant à de nombreux projets artistiques en studio et sur scène.

Ensemble, ils enrichiront l'école de leurs expériences de musicien, d'enseignant et de coordinateur pédagogique. Ils ont d'ores et déjà des envies fortes pour construire un projet d'école qui donne une place centrale aux pratiques d'ensemble, à la création, toujours dans un souci de transversalité, d'interdisciplinarité, de collaborations internes et de réseau, d'interdisciplinarité...

### ILS REJOIGNENT AUSSI LE RÉSEAU

SOPHIE LIÈVRE encadrera les ateliers théâtre du GAMEC.  
CATHERINE VICENTE intègre également le GAMEC pour y enseigner les gros cuivres.

Leurs portraits à suivre dans un prochain numéro...

# LE RÉSEAU, C'EST EUX



## CONSERVATOIRE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE DE ROANNAIS AGGLOMÉRATION

2 sites, Roanne et Le Coteau - 04 77 71 01 74

## GAMEC, ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE

St-André-d'Apchon - 04 27 62 21 16

## CENTRE MUSIQUES ET DANSES PIERRE BOULEZ

Riorges - 04 77 71 70 87

## MUSICOR, ÉCOLE DE MUSIQUE

Lentigny - 06 63 08 11 73

## ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS DE LA PACAUDIÈRE

06 63 08 11 73

### LES PARTENAIRES DU RÉSEAU

#### L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Conservatoire Massenet - Conservatoire à Rayonnement Régional de St-Étienne  
École de la Comédie de St-Étienne  
Et la Maîtrise de la Loire

#### L'ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES MUSIQUES ACTUELLES

Le dispositif Ziconord / 04 77 23 80 25

#### LES ENSEMBLES VOCAUX ET INSTRUMENTAUX PARTENAIRES

Ensemble Vocal de Roanne  
La Source  
Côte et chœur  
Chorale Musicor  
Rhapsodia  
Chorum  
Crescendo  
Poiesis

Les Fifres Roannais  
Estudiantina

#### Les Harmonies de :

Mably, Tous dans le vent  
Le Coteau  
St-André-d'Apchon, Les Enfants de la Côte  
St-Germain-Lespinasse  
Changy, Les copains d'accord  
Ambierle  
Renaion  
La Pacaudière

#### LES ÉCOLES DE DANSE

Agora  
Décadance  
Choréa  
Espace danse  
Feeling danse

# C'EST NOUVEAU DANS LE RÉSEAU

## LE THÉÂTRE

Cette saison est particulièrement marquée par l'entrée de l'enseignement de l'art dramatique au sein des établissements du réseau. En effet, le GAMEC et le Conservatoire ont élargi la palette de leur offre pédagogique avec des ateliers qui accueillent enfants, ados et adultes.

Le cursus art dramatique, organisé en cycle, propose un enseignement approfondi de l'art et des techniques du théâtre, jeu d'acteur, dramaturgie, création, mais également une approche des techniques vocale et chorégraphique, des master class, des rencontres. Un cursus imaginé en cohérence avec le réseau départemental, avec le Conservatoire de St-Étienne et l'école de la Comédie de St-Étienne afin d'offrir aux élèves la possibilité d'une poursuite professionnalisante de leur apprentissage.

## L'ITINÉRAIRE SINGULIER

Cet atelier collectif permet d'aborder la musique par l'expression, l'improvisation et la création contemporaine. Cet espace de partage interroge le rapport à l'autre et met en avant la richesse de chacun dans ses particularités. Il favorise l'épanouissement de la personne. Ce cours de pratique musicale et d'écoute permettra d'orienter chacun dans un itinéraire singulier. Accessible et adapté aux personnes en situation de handicap.

## L'ORCHESTRE D'AGGLOMÉRATION

Un nouvel orchestre voit le jour. Imaginé à l'échelle du territoire, l'Orchestre d'Agglomération se donne l'ambition de préparer en quelques rencontres régulières dans l'année avec la quarantaine de musiciens de deuxième et troisième cycles qui le composent, un répertoire qui lui permette d'accompagner des occasions particulières. Cette année, le point d'orgue sera l'accompagnement live de la nouvelle comédie musicale « Panique à Broadway ».

## DE NOUVEAUX CHŒURS

### SARABANDE

Le chœur Sarabande accueille enfants (dès 5 ans) et adultes (parents, professeurs des écoles en formation) pour explorer ensemble le chant choral mais également la direction de chœur et la transmission de chants... une expérience pédagogique, artistique et humaine.

### CHŒUR LYRIQUE DE COMÉDIE MUSICALE

Ce nouveau chœur de petit effectif s'est constitué autour d'un répertoire lyrique de comédie musicale. Il travaillera cette année autour de Broadway et participera bien sûr à la création de la nouvelle comédie musicale.

## MAIS AUSSI

Parmi les nouveautés pédagogiques du Centre Musiques et Danses Pierre Boulez de Riorges, des choses inédites dans le réseau comme un stage DJ ou un cours de Progressing Ballet Technique !

# LE RÉSEAU EN ACTIONS STAGES, CONCERTS ET MASTER CLASS

PLUSIEURS ACTIONS COMMUNES DU RÉSEAU  
DÈS LA RENTRÉE 2019/2020

Les écoles du réseau d'enseignement artistique « Loire nord » ont de la ressource ! Voici une volée de projets portés par plusieurs d'entre elles. Master class, stage, concert, à chaque événement est associé un artiste ou un groupe professionnel, autant d'occasions de rencontres avec eux et entre les élèves du réseau, d'expériences artistiques et pédagogiques nouvelles ! On ne saurait que trop recommander à chaque élève de nos écoles d'y participer et plutôt deux fois qu'une : émotions garanties !

## PAYSAGES ARGENTINS

Un projet mené par Joseph Pariaud, chansonnier, guitariste, chanteur qui taille un univers empreint de sa passion pour la musique argentine et pour la langue française. Avec le trio Criollando, il invite les élèves des classes de cordes, à partir du cycle 2, à découvrir la musique d'Argentine. Après 3 master class avec l'artiste et 3 répétitions d'ensemble encadrées par les professeurs du conservatoire, le projet se clôturera avec un grand concert partagé avec le Trio Criollando à la salle Fontalon le jeudi 16 avril à 20h.

Coordination et renseignements :  
Conservatoire Roannais Agglomération



## COMPOSITION POUR LE CINÉMA

Le festival Ciné court animé propose aux élèves musiciens des écoles du REAL une sélection de courts-métrages d'animation afin d'en interpréter, voire d'en composer l'accompagnement.

Deux programmes imaginés en orchestre sont ouverts aux musiciens du réseau, le premier répété avec Florent Gilfaut au GAMEC, le second répété avec Jocelyn Guichon au Conservatoire Roannais Agglomération et les deux restitués pour un ciné-concert commun le 11 mars à 16h à l'espace des Marronniers au Coteau, avec d'autres petits ensembles du conservatoire.

Coordination et renseignements :  
Conservatoire Roannais Agglomération et GAMEC



## PROJET BATUCADA

Un weekend au rythme des percussions brésiliennes : les 4 et 5 avril, la Batucada est à l'honneur à Lentigny. Découvrez avec le groupe Tamadjam la puissance et les plaisirs des rythmes de la caixa de guerra, du tamborim, du surdo, du repinique, du tarol, de la caïca, du pandeiro, des agogos, du chocalho ou encore du reco-reco.

Coordination et renseignements : Musicor



## AUTOUR DU MANOUCHE

1934, Django Reinhardt fonde le Hot Club de France : le jazz manouche est né. Une rythmique particulière, la célèbre « pompe » manouche, un usage spécifique des arpegges, une sonorité chaleureuse et souvent virtuose. Voici les ingrédients que nous proposons de découvrir le guitariste Sébastien Félix. Les guitaristes, mais aussi les instruments mélodiques sont les bienvenus pour deux samedis de master class à Charlieu. Et pour prolonger l'expérience, assistez au concert de Sébastien Félix le 17 janvier à 20h et une conférence de Bruno Feugère le 16 janvier à 18h30 à Charlieu également.

Coordination et renseignements :  
École de Musique du Pays de Charlieu Belmont



## TOUS EN FANFARE

Vous êtes tous conviés à rejoindre la fanfare éphémère du REAL, dès le cycle 1, à condition que votre instrument vous permette de défiler. Les musiciens de la fanfare buissonnière La Chips disposent de deux samedis de master class pour vous amener à jouer sans partition, en marchant (ou en dansant), et pourquoi pas costumés ! Rendez-vous samedi 4 juillet pour un concert déambulatoire avec les musiciens espiègles et décalés de La Chips à l'occasion du festival de rue de Charlieu Les Fêrus.

Coordination et renseignements :  
École Intercommunale de Musique et de Danse de la CoPLER



# LE RÉSEAU EN SCÈNE

## AVEC LES PARTENAIRES CULTURELS LOCAUX

Agir en réseau, c'est aussi travailler avec les nombreuses institutions et associations culturelles du territoire ainsi que les artistes locaux. Autant d'occasions pour les élèves et les professeurs du réseau d'entrer en scène dans des lieux, des contextes divers et riches, notamment, cette année :

## THÉÂTRE DE ROANNE

Les Apérozicals, les professeurs et leurs artistes invités entrent en scène au bar du théâtre chaque premier lundi du mois à la pause méridienne.

**La Nuit du conservatoire**, une déambulation artistique par les élèves et les professeurs du conservatoire suivie de la création du spectacle *Histoire d'un Pantin* avec la C<sup>ie</sup> stéphanoise **La Tarlatane**, les chœurs de la Maîtrise de la Loire, du collège de la Côte Roannaise et Hélios du conservatoire.

**L'école du spectateur**, les élèves vont aux spectacles sélectionnés dans la programmation à tarif réduit.

Des master class avec les artistes de la programmation : **Yan Raballand, Bruno Pradet, Nicole Corti, Cécile Vernet**.

## MÉDIATHÈQUES ROANNAIS AGGLOMÉRATION

Les siestes littéraires, 4 lectures en musique avec les bibliothécaires des médiathèques, les élèves et les professeurs du conservatoire, confortablement installés dans un transat à la pause méridienne.

**Les méchants**, concert avec la C<sup>ie</sup> roannaise **Les Variétés Lyriques** et l'atelier lyrique du conservatoire, avec la narration complice des bibliothécaires des médiathèques.

## LA CURE

**Loire en couleur**, une balade artistique orchestrée par les classes de clavier du conservatoire avec le collectif d'artistes riorgois **L'Apert**, la **Cie Résonance contemporaine**, et **La Volière aux pianos** ou, quand la création musicale rencontre la création graphique.

## MUSÉE JOSEPH-DÉCHELETTE

**Les Journées Européennes du Patrimoine**, un parcours musical dans les salles du musée. Danse au musée, un stage de danse partagé. Enfants du centre social Bourgogne et élèves du conservatoire se rencontrent au Musée, puis à la Médiathèque, site de Roanne.

## FESTIVAL CINÉ COURT ANIMÉ

Deux ciné-concerts, composés avec les élèves des écoles du réseau (voir : le réseau en action).

## LE LABO

Lecture musicale au Labo : rencontre et rupture amoureuse... avec **Le groupe Théâtre Lahine** et le chœur musique actuelle du conservatoire.

# L'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE SUR LE TERRITOIRE

Les dispositifs sont nombreux qui permettent l'intervention des professeurs du réseau et des artistes associés auprès de tous les publics dans un souci sans cesse renouvelé, questionné, d'un accès équitable aux œuvres et aux pratiques artistiques. Si l'Éducation nationale est le partenaire numéro un dans cette mission, d'autres réseaux entrent dans la danse, petit à petit.

## AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

Graines de son, Môméludies, Traits portraits - ateliers, spectacles, expérimentations et création musicale, dans les classes de primaire et sur scène pour 1600 à 1900 élèves chaque année.

**Voix et corps** - une option chant et danse renforcée avec le collège Louis Aragon de Mably (19 élèves en 2019/20).

**PLEAC** - des projets approfondis, co-financés et accompagnés par des artistes professionnels. Cette année 3 projets toucheront 160 élèves.

**Le plan chorale** - 9 professeurs des écoles formés à la direction de chœur chaque année.

**Les ateliers spécifiques** : lutherie, cordes dansantes... 2 à 3 écoles chaque année bénéficient de ces projets transversaux qui lient expérimentation de l'instrument et construction, danse...

Les ateliers danse, de l'école au lycée.

## FOCUS

L'Orchestre à l'école est un dispositif ambitieux. Son principe est simple : fournir à chaque élève d'une classe, et à leur professeur, un instrument pendant 3 ans et dispenser un apprentissage collectif de cet instrument, expérimenter la musique en ensemble. Une action particulièrement riche pour les élèves individuellement et collectivement aux effets vertueux à bien des égards !

Cette année voit l'aboutissement de deux orchestres :

- orchestre à cordes, avec l'école puis le collège de Renaion
- orchestre à vent et percussions, avec l'école de St-Germain-Lespinasse et le collège de La Pacaudière

La réflexion est lancée quant à la suite de l'apprentissage de ces élèves et de nouveaux orchestres à l'école...

## CANAL JAZZ

Master class et lever de rideau avec les artistes de la programmation : Laura Perudin et Benoit Sourisse.

## ARENOR ET ADAMUS

Le cycle d'orgue, 4 concerts avec de grands organistes, musiciens et ensembles vocaux.

## LADC LYON, SCÈNE FORMATIONS LYON, ADC CLERMONT FERRAND

Des écoles de danse régionales partenaires de la création chorégraphique de la comédie musicale.

## MAIS AUSSI... UNE MULTITUDE DE PARTENAIRES QUI ACCUEILLENENT :

Les Inouïs, écoutes commentées avec Frédéric Vassel  
Music' à l'écoute, cycle de conférences avec Octavian Saunier

## FOCUS

### LE FESTIVAL CRI DU RÔA

Festival de la voix avec les groupes vocaux amateurs, les établissements scolaires et le réseau des enseignements artistiques. Du 25 mars au 10 avril 2020. Au programme : Temps fort Môméludies avec Didier Puntos, le CFMI de Lyon, Les Percussions de Treffort en invités, un stage Feldenkrais et un stage de chant grégorien avec Damien Poisblaud.

### TEMPS DANSE

Ces rencontres chorégraphiques régionales proposent de partager les plaisirs de la danse, de la scène, le travail en cours à des niveaux variés. S'y retrouvent les élèves du réseau, des groupes novices issus de projets d'éducation artistique, des grands élèves du réseau régional et des professionnels. Temps danse #3 - 11 avril au Théâtre de Roanne avec Yan Raballand.



L'équipe des professeurs impliqués dans les projets d'Éducation Artistique et Culturelle

## AVEC LES ACTEURS DU MONDE SOCIOCULTUREL ET MÉDICOSOCIAL

Le projet d'éducation artistique et culturel est un véritable levier pour les partenaires et leur public, il favorise la rencontre, la créativité, l'écoute, l'inclusion, la confiance... et cela de la petite enfance jusqu'aux âges avancés et dans tous les contextes de la vie sociale. Aussi les partenariats s'élargissent avec les centres sociaux (Moulin à vent, Bourgogne, Condorcet), les structures d'accompagnement du handicap (IME, ADAPEI), les EHPAD... et il reste beaucoup de projets à imaginer !