

# SAISON

# 2020

Musique, danse & théâtre

# ÉDITOS

Le Conservatoire ouvre cette nouvelle année 2020 avec une saison artistique qui vous réserve de nombreuses surprises. Dès ce début d'année, le Théâtre de Roanne servira d'écrin à la Nuit du Conservatoire pour sa 4<sup>ème</sup> édition et mettra en valeur l'art dramatique, un enseignement nouvellement intégré à l'établissement. Un événement marqué par la présentation d'un spectacle professionnel de la C<sup>ie</sup> La Tarlatane avec 130 jeunes choristes sur scène.

Le Festival Le Cri du Roa sera quant à lui le temps fort du mois de mars avec une vingtaine de concerts et stages qui mettront en valeur les chœurs et les voix du Roannais ainsi que les écoles primaires au tour de créations « Môméludies ».

Autre originalité de la saison, la présence de Résonance Contemporaine qui intégrera dans sa démarche artistique des profils très différents et notamment les personnes en situation de handicap ; des rendez-vous rares en France !

N'oublions pas la classe de composition « musique et cinéma », véritable bijou de création et de savoir-faire qui fait la part belle au 7<sup>ème</sup> Art notamment lors de Ciné court animé, un partenariat qui se développe chaque année.

En mai prochain, l'Orchestre d'Agglomération, les écoles de danse de la région, la classe de comédie musicale vous attendent pour la création de « Panique à Broadway ». Un spectacle suivi, dès le lendemain, par une collaboration avec le collectif d'artistes locaux l'Apart, dans le cadre de La Loire en Couleur.

Les Médiathèques et le Musée Joseph Déchelette seront aussi dans la connivence d'une programmation partagée.

Vous l'aurez compris, avec ses rendez-vous culturels riches et variés, le Conservatoire de Roannais Agglomération continue d'offrir, en tant que tête de réseau du Nord de la Loire, un rayonnement unique dont nous pouvons être fiers !

*Le Président*  
**ROANNAIS AGGLOMÉRATION**

*La Conseillère communautaire  
déléguée à la Culture  
et à la Communication*  
**ROANNAIS AGGLOMÉRATION**

Vous avez entre les mains un florilège de rendez-vous culturels, fruit de l'activité quotidienne et foisonnante du Conservatoire de Roannais Agglomération, de ses élèves, de ses professeurs, de leurs rencontres culturelles et artistiques qui sont au cœur du projet de cet établissement d'enseignement de la musique, de la danse et du théâtre.

Chaque événement que vous y trouverez sera le reflet d'une aventure partagée, de beaucoup de travail et de beaucoup de plaisir. Si vous faites avec nous votre parcours de spectateur dans cette saison culturelle vous y verrez des élèves de tout âge, de tous niveaux, des professeurs, des artistes qui ont le goût de la transmission de leur art et de leur expérience aux roannais, élèves et spectateurs. Vous pourrez profiter de ces instants, intimes ou grandioses dans une multitude de lieux, culturels, patrimoniaux, insolites comme autant de découvertes de notre territoire.

Alors tournez la page, mettez le pied dans la saison !

**PASCALE AMIOT**

*Directrice du Conservatoire  
ROANNAIS AGGLOMÉRATION*

DU 6 AU 31 JANVIER

Apérozicals

**JE M'APPELLE SATIE, COMME TOUT LE MONDE**

Théâtre de Roanne

*En partenariat avec le Théâtre*

Personnage hors du commun, Satie a côtoyé les grands artistes et penseurs de son temps (Picabia, Picasso, Léger, Cocteau...). Il nous a laissé une œuvre abondante et pleine d'humour. Découvrez ou redécouvrez sa vie, son œuvre au travers de cette exposition dans l'ancien fumoir du 2<sup>ème</sup> étage du Théâtre de Roanne.

LUNDI 6 JANVIER | 12H30

**SATIE SUR LE ZINC**

Théâtre de Roanne

*En partenariat avec le Théâtre | gratuit réservation nécessaire | plateau repas à 8€ | 04 77 71 05 68*

Valérie Dufour et Christine Fabre-Ringborg, professeurs au conservatoire, invitent Juliane Stern-Lamoril. Un comptoir, deux pianistes, une poète...



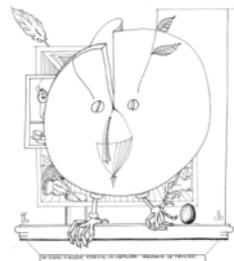
DU 6 JANVIER AU 31 MARS

**DESSINS***Une exposition de Jean-Luc Bourreau*

Conservatoire, site de Roanne

*Gratuit | tout public*

La pointe de la plume posée sur le papier, le regard concentré... Le spectateur de ce travail voit naître, médusé, un dessin qui le conduit dans un monde étrange, entre réalité et imaginaire.



MERCREDIS 8 ET 15 JANVIER | 18H30

\* *les Inouïs* \*

## **BRAHMS**

*1<sup>er</sup> Mouvement du Concerto pour Violon*

**Espace culturel communautaire, St-André-d'Apchon**

*En partenariat avec le GAMEC et Le Printemps musical | gratuit | tout public*

Une histoire d'amitié. Fruit d'une collaboration houleuse entre Brahms et son ami violoniste Joseph Joachim, ce concerto a eu du mal à s'imposer en son temps. Il fait désormais partie du grand répertoire dans les salles de concert du monde entier. Assurément une pièce maîtresse pour violon et l'une des grandes pages symphoniques du grand Johannes, l'ours qui cachait un cœur tendre.



JEUDI 9 JANVIER | 19H

*Music' à l'Écoute*

## **ROSSIGNOL, VOUS CHANTEZ SI BIEN !**

*Les valse de Brahms et de Chopin*

**Théâtre de Roanne**

*En partenariat avec le Théâtre | gratuit | tout public*

Premier de deux cycles pour chœur mixte et piano à 4 mains, les Liebeslieder-Walzer de Brahms donnent ses lettres de noblesse au romantisme allemand. Éloge de la Nature, mise en relief des sentiments humains (exaltés ou tourmentés), odes à l'Amour... présentation d'un cycle qui sublime les passions humaines.



**SAMEDI 18 JANVIER | 16H30****AUTOUR DU MANOUCHE***Restitution des Master class avec Sébastien Félix***Organisé par l'EMPCB, dans leurs locaux à Charlieu**

Après 2 jours de master class, vous êtes invités à découvrir le travail des guitaristes des écoles de musique du nord du département et du conservatoire, de tous âges et tous niveaux, mené sous les conseils du gardien du manouche : Sébastien Félix.

**ARTISTE ASSOCIÉ  
SÉBASTIEN FÉLIX**

Sébastien Félix est un des gardiens du temple. Il est connecté avec le grand guitariste et compositeur Django Reinhardt, dans la pure lignée de la tradition. Une tradition qu'il est venu partager avec les élèves.

*En concert le vendredi 17 janvier | 20h***Théâtre St-Philibert, Charlieu****12 € / 10 € / 5 € - Tout public****SAMEDI 25 JANVIER | À PARTIR DE 16H****LA NUIT DU CONSERVATOIRE***Une pièce en 2 actes : des coulisses à la lumière***Théâtre de Roanne**

L'événement de lancement de saison à retrouver en page 8 !

MERCREDIS 22 ET 29 JANVIER | 18H30

\* *les Inouïs* \*

## VERDI

*Stabat Mater* (Extrait des 4 pièces sacrées)

**Maison des Associations, Lentigny**

*En partenariat avec MUSICOR | gratuit | tout public*

Des quatre pièces sacrées, le *Stabat Mater* est sans doute celle dont la force dramatique héritée de l'opéra est la plus prégnante.



LUNDI 3 FÉVRIER | 12H30

*Apérozicals*

## NIKITA

**Bar du Théâtre de Roanne**

*En partenariat avec le Théâtre | gratuit réservation nécessaire | plateau repas à 8€ | 04 77 71 05 68*

Pascale Amiot au saxophone, vient se glisser dans l'univers des ballades aux couleurs jazz et tziganes de Jean-François Baëz.

MERCREDIS 5 ET 12 FÉVRIER | 18H30

\* *les Inouïs* \*

## SIBELIUS

*La fille de Pohjola*, Poème symphonique

**Salle de musique (rue des écoles),**

**St-Symphorien-de-Lay**

*En partenariat avec l'EIMD | gratuit | tout public*

L'attrait du Nord : Sibelius est le chantre et le symbole d'une Finlande libérée du joug russe.



La NUIT  
du Conservatoire  
2020



SAMEDI 25 JANVIER | À PARTIR DE 16H

## LA NUIT DU CONSERVATOIRE

*Une pièce en 2 actes : des coulisses à la lumière*

### Théâtre de Roanne

*En partenariat avec la Maîtrise de la Loire et le collège de la Côte Roannaise | gratuit | tout public*

**ACTE 1 – DÈS 16H :** Parcours artistique par les élèves et les professeurs du conservatoire.

Prenez votre ticket et laissez-vous embarquer par les élèves et les professeurs. Une heure de déambulation théâtralisée au travers d'ambiances multiples à la découverte des richesses artistiques qui jalonnent la saison du conservatoire.

**ACTE 2 – 20H :** *Histoire d'un Pantin* par la C<sup>ie</sup> Théâtre la Tarlatane et les chœurs de la Maîtrise de la Loire, du collège de la Côte Roannaise et Hélios du conservatoire.

Autre parcours (mais bien au fond de votre fauteuil), c'est le parcours initiatique de Pinocchio, revisité dans ce spectacle par la C<sup>ie</sup> Théâtre La Tarlatane. Dans cette représentation unique, les comédiens seront accompagnés par 130 jeunes choristes de la Loire.

## ARTISTES ASSOCIÉS : LE THÉÂTRE LA TARLATANE

Fondé en 1982 à St-Étienne, le Théâtre La Tarlatane crée des pièces qui donnent à penser. En parallèle, les artistes de l'équipe mènent de nombreux projets de territoire, à la rencontre des publics.

Robert Bianchi, metteur en scène et Sylvain Michel, musicien et compositeur sur ce spectacle ont accompagné nos jeunes choristes depuis le début de l'année pédagogique à l'occasion de plusieurs interventions. Des arrangements réalisés par Pascal Berne et commandés par la Maîtrise de la Loire.



**JEUDI 6 FÉVRIER | 19H**

## GRAINES DE SONS

Espace des Marronniers, Le Coteau

*Gratuit | tout public*

Les Graines de sons, c'est une trentaine de projets artistiques animés dans les écoles primaires de l'agglomération. Le 6 février, les classes de CP et de CE2 de Commelle-Vernay vous présentent leur création qui mêle musique et danse, menée avec les équipes enseignantes de l'école et du conservatoire.

**MERCREDI 12 FÉVRIER | 19H**

## GUITARE VALLÉE, LE CONCERT

Le Diapason, Roanne

*Gratuit | tout public*

Le Roannais est fier d'accueillir les élèves des conservatoires de St-Étienne, Rive-de-Gier, St-Chamond, Andrézieux et Roannais Agglomération pour ce concert qui clôt un ambitieux travail partagé pendant de longues semaines, à l'occasion de cette nouvelle édition du festival Guitare Vallée, et avec la complicité artistique de Jacques Barthélémy.

### ARTISTE ASSOCIÉ JACQUES BARTHÉLEMY

*"Visage de l'enfance", "Visage de Bretagne" et "Visage de l'Afrique" composent l'ensemble de la pièce que j'ai écrite pour le festival "Guitare Vallée". Les sujets abordés me tiennent particulièrement à cœur, ils sont en rapport direct avec des moments musicaux et humains que j'ai vécus. Je n'ai eu de cesse de penser aux élèves pendant la période d'écriture. J'espère qu'ils ressentiront l'intérêt que je porte à leur apprentissage et qu'ils garderont un bon souvenir de ces instants de pratiques collectives.*

Jacques Barthélémy



JEUDI 13 FÉVRIER | 12H30

Les méridiennes

## LA LAMPE

Médiathèque Roannais Agglomération, Roanne

*En partenariat avec la Médiathèque | gratuit  
| tout public*

Un duo de grands élèves du conservatoire : violon /guitare, accompagne notre découverte des extraits choisis du roman *La Lampe* de Françoise Henry.

Un texte à l'univers poétique et solitaire nous est offert par Patricia Dumas, bibliothécaire.



SAMEDI 15 FÉVRIER | 20H

## MILONGA

42 rue du Tango (11, rue de la Résistance), Roanne

*En partenariat avec l'association 42, rue du Tango | 5€-8€| tout public*

L'atelier tango du conservatoire et l'association 42 rue du tango vous invitent à découvrir les plaisirs de cette danse argentine. Revêtez votre chemise en soie ou votre robe, vos souliers de danse et laissez vous guider par les rythmes marqués de la milonga.

MARDI 18 FÉVRIER | 19H

## CONCERT EXAMEN

Le Diapason, Roanne

*Gratuit | tout public*

Un récital présenté par les élèves de fin de 3<sup>ème</sup> cycle dans le cadre de la validation de leur Certificat d'Études Musicales, en présence d'un jury d'experts. Ce soir, les élèves sont jugés sur l'expression rendue possible par la maîtrise de leur technique instrumentale.

LUNDI 9 MARS | 12H30

## Apérozicals

## MAIS QUE DITES-VOUS MONSIEUR CROCHE ?

Bar du Théâtre de Roanne

*En partenariat avec le Théâtre | gratuit réservation nécessaire | plateau repas à 8€ | 04 77 71 05 68*

En 1901, apparaissent dans la Revue blanche des chroniques musicales signées par un certain Monsieur Croche....

Un comédien, François Podetti invité et accompagné par une pianiste, Marie-Catherine Chanel, vont vous faire découvrir quelques-unes de ces pages au ton percutant voire sarcastique dont l'auteur n'est autre que Monsieur Debussy.



**MERCREDI 11 MARS**

## **CINÉ-CONCERTS**

**Espace des Marronniers, Le Coteau | 16h**

**Espace Renoir, Roanne | 18h45**

Deux ciné-concerts présentés par les élèves du Réseau des Enseignements Artistiques Loire nord.

À 16h, un programme de courts métrages jeune public mis en musique par deux orchestres d'élèves de 1<sup>er</sup> cycle d'études musicales. L'un sous la baguette de Florent Gilfaut du GAMEC et le second de Jocelyn Guichon du conservatoire. Des aventures en perspectives...

À 18h45, ce sont les grands élèves du conservatoire qui s'emparent de la bande son. Solos, musique de chambre, combo musiques actuelles, la soirée sera riche et les découvertes cinématographiques au rendez-vous.

## **PARTENAIRE : CINÉ COURT ANIMÉ**

Le Conservatoire de Roannais Agglomération et Ciné court animé de Roanne se sont associés depuis trois ans autour d'un axe fort : la relation image, son et musique. Ceci a abouti à la création d'une formation Musique et cinéma au sein de laquelle intervient Loïc Portier, directeur artistique du festival, aux côtés de Fabrice Raboutot.

Ce partenariat n'a cessé de se développer au fil des années et proposera en 2020 de nombreuses actions : Ciné-concerts, conférences, rencontres avec des professionnels, participation des élèves au jury du festival...



MERCREDIS 11, 18 ET 25 MARS | 18H30

# \* Les Inouïs \*

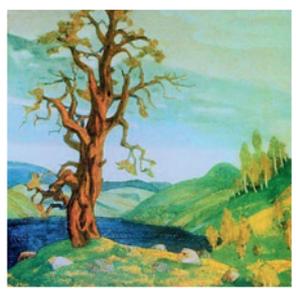
## STRAVINSKY

*Le sacre du printemps, le sacrifice (2<sup>ème</sup> partie)*

**Médiathèque Roannais Agglomération, Roanne**

*En partenariat avec la Médiathèque | gratuit | tout public*

29 Mai 1913, scandale retentissant au théâtre des Champs-Élysées : *le sacre du printemps* est donné pour la 1<sup>ère</sup> fois. Le XX<sup>ème</sup> siècle fut le siècle des ruptures en musique... Stravinsky incarne-t-il la rupture par le rythme ?



JEUDI 12 MARS | 19H

## Musiq' à l'Écoute

## TAPANAK

*Ou la musique ancienne autour de la mer Méditerranée*

**Théâtre de Roanne**

*Gratuit | tout public*

À quelques jours de la présentation par l'ensemble Canticum Novum de leur nouvelle création jeune public *Tapanak* au Théâtre de Roanne, Octavian Saunier nous plonge dans l'ambiance musicale de cette fin de Moyen-Âge, dans le bassin méditerranéen.

*Poursuivez l'expérience avec :  
Tapanak, Ensemble Canticum Novum  
Jeudi 2 avril | 18h30  
Théâtre de Roanne  
6 € / 9 € | Jeune public à partir de 7 ans*





**DU 25 MARS AU 10 AVRIL**

## **FESTIVAL LE CRI DU ROA**

*Gratuit / tout public*

L'édition 2020 du festival de la voix vous donne rendez-vous avec les groupes vocaux amateurs du roannais. Solos, duos, petits chœurs et grandes chorales, enfants et adultes, tous vous offriront le meilleur de leur répertoire.

Mais aussi, des stages, des lectures musicales, de la création contemporaine, des chœurs et des orchestres d'écoles...

### **ARTISTE ASSOCIÉ DIDIER PUNTOS POUR LES ÉDITIONS MÔMELUDIES**

L'association Môméludies sollicite des compositeurs de tous horizons pour l'écriture d'œuvres musicales à destination des enfants et créés par eux. Cette année, ils ont missionné le compositeur de renom Didier Pontos et le conservatoire Roannais Agglomération pour créer une nouvelle pièce avec deux classes de l'école primaire de Noailly.



# PROGRAMME - FESTIVAL CRI DU ROA

**MÔMELUDIÉS** : Programme de créations Môméludies, avec les classes de primaires du Roannais et les classes de formation musicale du conservatoire. *Amphitéâtre du lycée Chervé, Perreux*

▶ **LE FOND DE L'AIR EST FRAIS**  
Mercredi 25 mars | 14h30 et 19h30

▶ **CHANSONS DU MONDE**  
Jeudi 26 mars | 14h30 et 19h30

▶ **MUSEMPORAINES**  
Vendredi 27 mars | 14h30 et 19h30

Stages | Samedi 28 mars | Conservatoire, site du Coteau

▶ Feldenkrais, avec Maud Tizon | de 10h à 12h

▶ Chant grégorien, avec Damien Poisblaud | de 14h à 17h30

Du solo au grand chœur, avec l'Ensemble Vocal de Roanne / Poësis / solos  
Dimanche 29 mars | 17h | Église de Renaison

Autour de Beethoven, avec Polyphonia / Rhapsodia / Chorum  
Lundi 30 mars | 20h | Église d'Ambierle

Inspirations nordiques, avec Cécilia / Crescendo / Musicor  
Mardi 31 mars | 20h | Diapason, Roanne

Contes et légendes, avec les chœurs d'enfants :

▶ Ribambelle / Chœurs de l'EIMD / Chœur du CMDPB | 18h

▶ Hélios / Chœur du collège de Renaison / Atelier chanson du GAMEC | 19h30

*Mercredi 1<sup>er</sup> avril | Salle des vignes, Perreux*

▶ École de Commelle-Vernay / Rêv'Ado-Alouette / Chorales des collèges du Coteau et de St-Just-en-Chevalet

*Jeudi 2 avril | 19h | Salle d'animation, Commelle-Vernay*

Culture en chemin, avec les élèves de l'école Jean Rostand et les musiciens de l'ensemble Canticum Novum

Vendredi 3 avril | 18h30 | Théâtre de Roanne

Concert de Laura Perrudin (chant et harpe) et des élèves harpistes du conservatoire en lever de rideau

Samedi 4 avril | 20h | Théâtre de Roanne

Rencontres et ruptures amoureuses, lecture musicale avec le chœur musicale actuelle du conservatoire et le groupe Théâtre Lahiine

Dimanche 5 avril | 17h | LeLABO, Roanne

Chanson française, avec le groupe vocal Quadri Colors et la chorale l'R du temps

Dimanche 5 avril | 19h30 | LeLABO, Roanne

Diables, sorcières et créatures maléfiques, avec l'Atelier lyrique du conservatoire / Côte et chœur

Lundi 6 avril | 20h | Salle polyvalente de l'EHPAD La Maison de Jeanne, Roanne

Musiques actuelles, Jam session avec les élèves du conservatoire et du lycée Chervé

Mardi 7 avril | 18h30 | Amphithéâtre du lycée Chervé, Perreux

Chœur et orchestre, avec les élèves de l'école Clermont et l'Orchestre du conservatoire

Mercredi 8 avril | 20h | Salle Fontalon, Roanne

Voix en scène – Atelier chanson / chœur lyrique de comédie musicale et élèves de théâtre du conservatoire / La Source

Jeudi 9 avril | 20h | Salle Fontalon, Roanne

Concert des Orchestres à l'école, avec les orchestres des collèges de la Côte Roannaise et de La Pacaudière avec la participation du groupement des harmonies d'Ambierle, Changy-La Pacaudière, Les Copains d'accord, Renaison et St-Germain-Lespinasse

Vendredi 10 avril | 20h | Salle Fontalon, Roanne

MERCREDIS 1 ET 8 AVRIL | 18H30

\* *Les Inouïs* \***RACHMANINOV***3<sup>ème</sup> danse symphonique***Espace Noetika, La Pacaudière***Gratuit | tout public*

Dans un 20<sup>ème</sup> siècle chamboulé par la modernité, Rachmaninov continue d'exercer sa verve créatrice dans la continuité d'un post romantisme hérité du 19<sup>ème</sup> siècle.

La troisième de ses danses symphoniques y résonne comme un symbole. Angoisse de la mort, amour de la vie, reflet d'une personnalité complexe qui donne vie à une œuvre qui nous impacte par son énergie et son authenticité.



DIMANCHE 5 AVRIL | 13H

**BATUCADA***Restitution des Master class avec Tamadjam**Organisé par Musicor, à Lentigny**Gratuit | tout public*

Après un week-end au rythme des percussions brésiliennes : la Batucada est à l'honneur à Lentigny. Découvrez le groupe Tamadjam, accompagné par les élèves des écoles du réseau Loire nord et du conservatoire.

**ARTISTE ASSOCIÉ : TAMADJAM**

L'association stéphanoise Tamadjam œuvre pour la diffusion des percussions traditionnelles du monde. Parmi ses différentes formations artistiques, la batucada viendra accompagner ce projet proposé par l'école Musicor.



LUNDI 6 AVRIL | 12H30

Apérozicals

## TROA

### Bar du Théâtre - Roanne

*En partenariat avec le Théâtre | gratuit réservation nécessaire | plateau repas à 8€ | 04 77 71 05 68*

Trois pièces de Joseph Haydn, Muzio Clementi et Leopold Kozeluch sur instruments d'époque, qui nous offrent l'occasion de redécouvrir les prémices du trio avec clavier, une formation devenue reine de la musique de chambre. Laurence Boiziau (violoncelle) et Octavian Saunier (clavecin), tous deux professeurs du conservatoire invitent Jean-Marie Gardette (violon) pour nous offrir ce programme.



JEUDI 9 AVRIL | 19H

## CRÉATION ET SINGULARITÉ

*Une conférence d'Alain Goudard*

### Espace Congrès, Roanne

*En partenariat avec le Théâtre de Roanne | gratuit | tout public*

Avec Alain Goudard, directeur artistique de la compagnie Résonance Contemporaine et du groupe les Percussions de Treffort, nous nous poserons la question suivante : « Création et singularité, les personnes porteuses de handicap ont-elles un avantage ? ».



Une conférence ponctuée de moments musicaux avec l'atelier *Itinéraire singulier* du conservatoire, un atelier piloté par Armelle Loppin, qui accueille adultes et enfants en situation de handicap, mais pas seulement...

SAMEDI 11 AVRIL | 19H

## TEMPS DANSE #3

Théâtre de Roanne

*Gratuit / tout public*

Troisième rendez-vous déjà pour ces rencontres chorégraphiques régionales initiées par le conservatoire. Troisième et pas des moindres, puisque la soirée sera accompagnée par Yan Raballand qui aura assuré une journée de master class avec plusieurs classes du conservatoire.

Le principe reste le même, partager le plaisir de la danse et découvrir le travail de chacun, depuis les premières années de pratique jusqu'aux niveaux pré-professionnels.

Élèves du conservatoire, élèves de l'option Corps et Voix du collège de Mably, stagiaires du Centre social Condorcet, élèves de l'Académie de danse Agora, ils seront nombreux les danseurs à partager cette belle expérience au Théâtre de Roanne.

Et pour clore ce beau programme, tous profiteront avec vous de la présentation, par la C<sup>ie</sup> professionnelle Ascendances de son spectacle *Pas de traces*, création pour une danseuse et une éclairagiste.

## ARTISTE ASSOCIÉ YAN RABALLAND

Après sa formation au conservatoire de la Roche-sur-Yon puis au CNSMD de Lyon, Yan Raballand mène parallèlement son parcours d'interprète et de chorégraphe. Il crée la C<sup>ie</sup> Contrepoint en 2002 avec laquelle il réalise plusieurs œuvres dont *Amorce*, *Obstinée Grün*, *L'ange*, *Contrepoint*, *Le bal disco*, *Les Habits Neufs du Roi*, *Flux*.

Yan Raballand est artiste associé au théâtre de Roanne pour la saison 2019/20, découvrez un spectacle de la C<sup>ie</sup> Contrepoint :

*Les Habits neufs du roi*

Vendredi 10 avril | 18h30 - Théâtre de Roanne - 9 € | Jeune public



MARDI 14 AVRIL | 20H

## À BOUT DE SOUFFLE

Salle Fontalon, Roanne

*Sur une idée originale de Dominique Delahaye*

*En collaboration avec le Conservatoire Massenet*

*Gratuit | tout public*

À bout de souffle comme les personnages du polar culte de Godard au crépuscule de la course-poursuite, à bout de souffle comme les musiciens qui nourrissent leurs improvisations de toute leur énergie vitale. À bout de souffle enfin, comme l'immense saxophoniste américain Art Pepper à la fin de sa vie, usé par ses passions et ses démons, à qui il sera rendu hommage. Le conservatoire va célébrer à sa manière le mariage du jazz et du polar, deux genres artistiques aux sources d'inspirations communes, se nourrissant des vibrations de la ville, et de ses zones d'ombre. Pour cette soirée cabaret, trois comédiennes partagent la scène avec l'ensemble de sax et le Big Band du conservatoire ainsi que son homologue stéphanois.

### ARTISTE ASSOCIÉ DOMINIQUE DELAHAYE

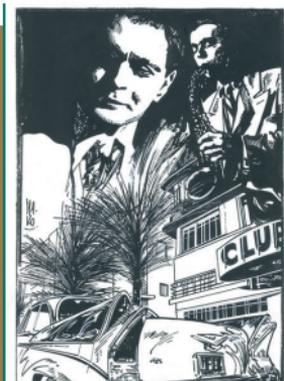
Musicien et auteur, Dominique Delahaye écrit des nouvelles et des romans noirs, des scénarios de BD, des chansons et des textes de théâtre. L'équipe du conservatoire est ravie de sa sollicitation pour participer à la création de cette soirée qui mettra à l'honneur ses deux "dadas", jazz et polar, et d'accueillir l'exposition tirée du recueil dans ses murs.

*No limit, l'exposition*

Du 2 au 13 avril | Conservatoire, site de Roanne

Mardi 14 avril | Salle Fontalon | 19h

Visite commentée rencontre et débat animés par Dominique Delahaye, et une sélection littéraire spéciale « jazz et polar » en partenariat avec les Médiathèques de Roannais agglomération



**MERCREDI 15 AVRIL | 17H**

## STAGE SALSA

Conservatoire, site de Roanne

*Gratuit | tout public*

Alice Danza et le conservatoire proposent une parenthèse dansée avec les ateliers de musique cubaine. Ouvert à tous, ce stage vous invite à découvrir dans votre corps les claves des percussions afro-cubaines qui vous accompagnent. Et pourquoi ne pas en profiter pour s'y essayer également ?

**JEUDI 16 AVRIL | 20H**

## PAYSAGES ARGENTINS

Concert partagé avec le Trio Criollando

Salle Fontalon, Roanne

*Gratuit | tout public*

Violonistes, violoncellistes, altistes, guitaristes et harpistes se sont engagés dans un travail de fond aux côtés de Joseph Pariaud et auront le plaisir de partager la scène avec le Trio Criollando, pour vous présenter ce répertoire aux accents argentins tel qu'on l'entend rarement, avec près de 30 musiciens en scène !



## ARTISTE ASSOCIÉ JOSEPH PARIAUD

Criollando transmet avec une énergie débordante la musique populaire du Nord de l'Argentine. Du sang chaud, une voix puissante, un accordéon rutilant, une contrebasse toute en finesse, des rythmiques farouches, des arrangements originaux, et des compositions de Joseph Pariaud qui font de Criollando un ensemble haut en couleurs. Joseph Pariaud, à travers une série de stages, a transmis aux élèves instrumentistes sa passion pour la musique Argentine, sa rythmique si reconnaissable, son caractère dansant par nature.

JEUDI 16 AVRIL | 12H30

Les méridiennes

## EN VOYAGE

Médiathèque Roannais Agglomération - Roanne

Gratuit | tout public

Emmanuelle Vernay, bibliothécaire et une formation de musique de chambre des élèves du conservatoire unissent leurs voix pour nous embarquer dans un beau voyage littéraire. Détendez-vous et laissez-vous emporter par leurs mots et leurs mélodies.



VENDREDI 17 AVRIL | 19H30

## CONCERT DE MUSIQUE CHAMBRE

3 sonates pour viole de gambe et clavecin obligé de J.S. Bach

Musée Joseph-Déchelette, Roanne

Gratuit | tout public

Une soirée ouverte par un récital donné par les grands élèves du conservatoire dans une formation de musique de chambre et poursuivie par le duo professionnel de Clara Fellmann et Octvian Saunier.

## ARTISTE ASSOCIÉ CLARA FELLMANN

Continuiste avant tout, Clara Fellmann n'hésite pas à aborder le répertoire solo à la viole de gambe, notamment en musique contemporaine (festival du Ventoux 2019). Membre de l'orchestre « les Nouveaux Caractères », elle se consacre principalement à la musique de chambre avec « le Plubeau Consort » et la compagnie « Volte Quarte ». Notez au passage que Clara Fellmann est la première gambiste championne de France de Jujitsu.



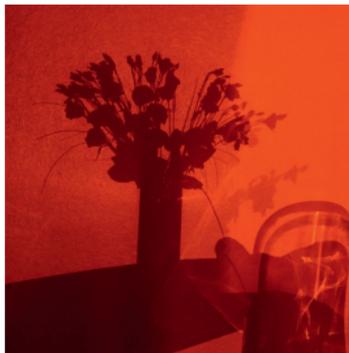
**DU 4 MAI AU 17 OCTOBRE**

## **LA VIE EN COULEUR**

*une exposition du Photo-Club de Roanne*

### **Conservatoire, site de Roanne**

Pour fêter à leur manière le printemps, les photographes jouent avec la couleur. Elle sera reine sur les images qu'ils vont vous proposer au conservatoire.



**LUNDI 4 MAI | 12H30**

*Apérozicals*

## **DU VIAN DANS MON VERRE**

### **Bar du Théâtre - Roanne**

*En partenariat avec le Théâtre | gratuit réservation nécessaire | plateau repas à 8€ | 04 77 71 05 68*

Les Brisavions rendent hommage à ce « génial touche-à-tout » qu'était Boris Vian en faisant découvrir son esprit et son univers : fantaisiste, humaniste, libertaire, pacifiste et surtout observateur bienveillant de nos petits et grands travers. C'est la proposition que nous fait Véronique Dupin, professeur et chanteuse, accompagnée de ses invités : Michel Danière, comédien et chanteur et Denis Fargeat, pianiste.



MERCREDI 13 MAI | 19H30

## L'ORACLE DE PAPIER

Le Diapason, Roanne

*Gratuit | tout public*

*En résonance avec la manifestation Handicap - un partenariat avec l'association Atout Crin et la Ville de Roanne*

Les Percussions de Treffort, sous la direction d'Alain Goudard et accompagnées de la plasticienne Salomé Fauc, revisitent la partition du compositeur belge Baudouin de Jaer *L'Oracle de papier* pour quatre froisseurs de papier et une voix de femme, et donnent une dimension visuelle et poétique à cette performance sonore et dessinée inédite.

En lever de rideau, vous pourrez découvrir la restitution d'un travail autour de la création musicale menée avec plusieurs groupes du conservatoire et du territoire.

### ARTISTE ASSOCIÉ LES PERCUSSIONS DE TREFFORT



Fondées il y a quarante ans par Alain Goudard, Les Percussions de Treffort dessinent un parcours extrêmement riche en rencontres et en créations. L'originalité, la pertinence, de réunir 15 musiciens professionnels aux multiples singularités donnent lieu à un travail de recherche et de créations musicales qui est l'essence même de cet ensemble. La qualité des réalisations des Percussions de Treffort, la grande exigence, la complicité, la symbiose, la force collective dont font preuve les membres de cette formation, lui a permis de prendre une place originale dans le paysage musical d'aujourd'hui.

**MERCREDI 20 MAI | 19H30**

## JAM SESSION

Conservatoire, site du Coteau

*Gratuit | tout public*

Les jams sont une proposition du département Musiques actuelles du conservatoire, une occasion pour ces apprentis artistes de goûter au plaisir de la scène et de vous présenter le travail issu de leurs rencontres au sein des ateliers (jazz, musiques actuelles, chant micro).

**LUNDI 25 MAI | 20H30**

## CONCERT CHORAL

Église Notre-Dame de l'Assomption, La Pacaudière

*Gratuit | tout public*

Le Chœur Polyphonia du conservatoire, dirigé par Quentin Guillard et ses invités vous ont concocté un programme printanier, à l'approche de la fin de saison.

**JEUDI 28 MAI | 18H30**

## STAGE DE DANSE TRAD

*Ouvert par un concert  
de l'atelier trad*

Salle de l'Orangerie, Le Coteau

*Gratuit | tout public*

Entrez dans la danse ! L'atelier Trad, emmené par Sylvie Rasaratnam vous ouvre ses portes et vous propose des interprétations de musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs. Venez découvrir, apprendre et expérimenter quelques pas de danse avec eux.



SAMEDI 30 MAI | 15H ET 20H

## PANIQUE À BROADWAY

Salle Fontalon, Roanne

8€ / 5€ | tout public

Le Belasco, un célèbre théâtre de Broadway organise une grande rétrospective pour sa réouverture ! À quelques jours de la première, tout le monde est là... Danseurs, chanteurs, acteurs, musiciens, auteurs, compositeurs et chorégraphes sont là pour travailler aux ultimes répétitions avant la première. Tout le monde est là,.... les vieux démons aussi !



Ils sont en scène...

Noyau du projet, la classe Comédie musicale du conservatoire, assure l'interprétation vocale et théâtrale de la création, ainsi qu'une approche chorégraphique sur l'ensemble du spectacle.

**L'orchestre d'agglomération** : l'orchestre du conservatoire, avec le renfort de musiciens invités de tout le territoire et sous la direction de Jocelyn Guichon assure en direct la création musicale du spectacle.

**Le combo musique actuelle** : musiciens professionnels et grands élèves, tous issus du département musiques actuelles du conservatoire, ils sont les derniers acteurs du volet musical de *Panique à Broadway*.

*Les écoles de danse partenaires assurent une grande partie des moments dansés du spectacle, depuis l'écriture chorégraphique jusqu'à l'interprétation, de haut niveau. Ce sont :*

- LADC Lyon, Mylène Nicolas et 14 danseurs
- Scène Formations, à Villeurbanne, François Huchard et 6 danseurs

DIMANCHE 31 MAI | DE 15H À 18H

## DESSINE-MOI UN CLAVIER

*Pour Loire en couleur*

### Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire

*Gratuit | tout public*

*Dans le cadre de la manifestation Loire en Couleur*

Piano, clavecin, percussions, clavier... le département clavier du conservatoire et les artistes associés vous ont concocté un véritable parcours artistique dans le village à l'occasion de la manifestation *Loire en Couleur*. Création graphique en tout genre et création musicale se répondent, dans des jeux de dialogue... mais qui inspire l'autre ?

#### ***Mais aussi : samedi 30 mai | 16h***

Thibaut Masi, grand élève pianiste vous présente un récital classique sur l'eau grâce à l'installation de la *Volière au piano*. Poésie musicale et visuel au sein du programme riche de *Loire en couleur*.

## ARTISTES ASSOCIÉS

### L'APART

Atelier de Pratiques ARTistiques, c'est le nom que s'est choisi ce groupe d'illustrateurs et dessinateurs. Ils se retrouvent et travaillent dans un lieu commun, à Riorges, dans une saine émulation, sources de projets, de projets et encore de projets à l'instar de celui-ci qu'ils mûrissent avec les professeurs du conservatoire depuis de longs mois !

Retrouvez-les à la Cure avec l'exposition qui leur est consacrée dans la cadre de la saison culturelle de Roannais Agglomération

*Immersion | du 1<sup>er</sup> mai au 18 juin*



## LA VOLIÈRE AUX PIANOS

La volière aux pianos ne recule devant aucun projet fou... si tant est qu'il implique un, voire beaucoup de pianos. Recueillis depuis le grenier où ils étaient oubliés, les pianos deviennent flottants, volants, minots ou pianomatographe.

*Les pianos au fil du village | Samedi 30 et dimanche 31 mai | 15h-18h*

*Le piano flottant | Samedi 30 mai | 19h*

## LES PERCUSSIONS DE TREFFORT

On retrouve à St-Jean-St-Maurice-sur-Loire nos compagnons des Percussions de Treffort, déjà rencontrés le 13 mai. Quand on aime...

**MARDI 2 JUIN | 19H**

### CONCERT EXAMEN

Le Diapason, Roanne

*Gratuit | tout public*

Un concert présenté par les élèves de fin de 3<sup>ème</sup> cycle dans le cadre de la validation de leur Certificat d'Études Musicales, en présence d'un jury d'experts. Ce soir, les élèves sont évalués sur leurs compétences en instrumentation et en composition.

**MARDI 2 JUIN | 20H30**

### CONCERT CHORAL

Église protestante (rue Émile Noirot), Roanne

*Gratuit | tout public*

Le Chœur Cécilia du conservatoire, dirigé par Quentin Guillard et ses invités vous ont concocté un programme, reflet d'une saison de chant choral.

MERCREDIS 3 ET 10 JUIN | 18H30

\* *les Inouïs* \***BEETHOVEN***Am Bach, Symphonie Pastorale, 2<sup>ème</sup> mouvement***Musée Joseph-Déchelette, Roanne***Gratuit | tout public*

Quel meilleur cadre que celui du Musée Joseph-Déchelette, cerné d'une collection riche de paysages peints du vivant de Beethoven. Deux séances originales *des Inouïs* entre peinture et musique, accompagnées par une médiatrice du musée.



VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 JUIN

**CONCERT-SPECTACLE EXAMEN****Le Diapason, Roanne***En soirée (horaires à définir en fonction du programme) | Gratuit | tout public*

Épreuve finale présentée par les élèves de fin de 3<sup>ème</sup> cycle dans le cadre de la validation de leur Certificat d'Études Musicales ou de leur Certificat d'Études Chorégraphiques, en présence du jury.

MERCREDI 10 JUIN | 20H

**THÉÂTRE :  
SPECTACLE-EXAMEN****Théâtre de Roanne***Gratuit | tout public*

La toute nouvelle section théâtre du conservatoire vous invite à découvrir son travail d'une année. Enfants, ados, adultes, élèves du cursus théâtre, ils sont tous là, tantôt créateurs, tantôt créatures...



**JEUDI 11 JUIN | 19H**

## *Music'à l'Écoute*

### **LA SYMPHONIE DU MAL**

Médiathèque Roannais Agglomération, Roanne

*Gratuit | tout public*

Si la musique, souvent, est au service du beau, du bon et du bien, il arrive aussi parfois qu'elle fasse la part belle au mal et aux méchants qui l'incarnent. À travers l'opéra et le poème symphonique, petit tour d'horizon de ces personnages maléfiques, narcissiques et terrifiants.

**JEUDI 11 JUIN | 20H30**

### **LE BIG BAND AUX SPOTS D'OR**

Cinéma Le Grand Palais, Roanne

*Dans le cadre des Spots d'Or, organisés par l'IUT de Roanne*

*Gratuit | tout public*

Les Spots d'Or, un concours universitaire de créations publicitaires réalisées par des étudiants en DUT Techniques de commercialisation à l'IUT de Roanne. Cette année encore, le Big band du conservatoire sera sur scène pour enrichir cette belle soirée, sous le signe de la créativité.



JEUDI 11 JUIN | 20H

## RÉCRÉATION : QUAND L'ÉCOLE SE DIT EN CHANSONS

Salle Fontalon, Roanne

*Gratuit | tout public*

Cette année encore le conservatoire et le chœur du collège François d'Assise et de l'école Notre-Dame-des-Victoires s'associent pour un concert haut en couleur. Il s'agira de mettre en musique par le biais de chansons humoristiques, le monde scolaire ! Des chansons de Jérôme Bodon-Clair mises en musique par le groupe de musiques actuelles de Raphaël Vallade.

MARDI 16 JUIN

## MUSIQUE MINIMALISTE

Salle Fontalon, Roanne

*Gratuit | tout public**19h | conférence**20h | concert*

Process music ? Musique répétitive ? Musique minimaliste ? Autant d'étiquettes qui collent à la peau d'un courant musical américain du XX<sup>ème</sup> siècle initié par des pionniers comme Terry Riley, Philip Glass ou Steve Reich. Nous vous proposons une soirée découverte autour d'une performance live sur la pièce fondatrice du mouvement In C, avec les élèves du conservatoire ouverte par une conférence de Jérôme Bodon-Clair.

### ARTISTE ASSOCIÉ JÉRÔME BODON-CLAIR

Compositeur, musicologue, enseignant, Jérôme Bodon-Clair travaille depuis une dizaine d'années sur les musiques américaines. Il est spécialiste des musiques de Steve Reich et de Morton Feldman et l'auteur de plusieurs ouvrages, articles et conférences (Sorbonne, Cité de la musique, livre référence sur Steve Reich...).



DU 10 AU 17 JUIN

## JOURNÉES PORTES OUVERTES

Conservatoire, sites de Roanne et Le Coteau

*Gratuit | tout public*

Les professeurs et leurs élèves vous ouvrent leurs portes. L'occasion de découvrir le quotidien de cet établissement plein de ressources, de venir découvrir les enseignements : Musique, Danse et Théâtre.

Un programme complet est à paraître en mai.

► **MERCREDI 17 JUIN**

**Salle Fontalon, Roanne**

*Gratuit - Tout public*

14h30 | Concert-spectacle de restitution des ateliers d'éveil et initiation  
Musique et Danse

16h30 | Ateliers de présentation des enseignements d'éveil et initiation  
Musique et Danse



**VENDREDI 19 JUIN | 19H**

## **CONCERT PARTAGÉ AVEC BENJAMIN INGRAO**

**Chapelle Saint-Michel-des-lycées, Roanne**

*Gratuit | tout public*

Pour la première fois le conservatoire de Roannais Agglomération a mis en place un atelier de musique baroque composé d'instrumentistes et de chanteurs.

Le travail effectué tout au long de l'année, avec Véronique Dupin, professeur de chant et Octavian Saunier, professeur de clavecin, en collaboration avec le ténor Benjamin Ingrao, s'articule autour d'œuvres vocales avec chœur et ensemble instrumental, de solos et duos et de pièces instrumentales mettant en valeur des compositeurs tels que Bouzignac, De Grigny, Vivaldi, Byrd Du Mont Pergolèse et Vivaldi.

Un concert ouvert sur le parvis de la chapelle par un happening de l'ensemble de cuivre en première partie de soirée.

### **ARTISTE ASSOCIÉ BENJAMIN INGRAO**

Chanteur soliste, choriste et chef de chœur, Benjamin Ingrao nous fait le plaisir de partager cette année, non pas seulement ce concert, mais également plusieurs rencontres qui ont jalonné l'année des élèves instrumentistes et chanteurs engagés dans ce beau projet autour du répertoire baroque.

Un répertoire qu'il affectionne particulièrement et qu'il restitue sur scène avec plusieurs ensembles prestigieux parmi lesquels Musica Nova, Coclico, Daedalus, La Sestina ou la C<sup>ie</sup> Outre Mesure.

Benjamin Ingrao a encore quelques cordes à son arc, notamment l'enseignement de l'histoire de la musique autant de compétences, techniques et culturelles qui sont venues enrichir les élèves.



**SAMEDI 20 JUIN | 18H**

## **LE BIG BAND FÊTE LA MUSIQUE AU MUSÉE**

Musée Joseph-Déchelette, Roanne

*Gratuit | tout public*

Venez écouter en direct des compositions et des arrangements écrits par des musiciens phares du jazz américain. Fêter la musique avec le Big Band reste une occasion rare de goûter au plaisir de ressentir « en live » la fougue et l'énergie d'une grande formation de jazz dans la belle cour du Musée Joseph-Déchelette.

**MARDI 23 JUIN | 19H**

## **LES MÉCHANTS À L'OPÉRA**

Médiathèque Roannais Agglomération, Roanne

*Gratuit | tout public*

Pervers, assoiffés de pouvoir ou de vengeance, les grandes figures noires de l'histoire de l'opéra investissent la médiathèque de Roanne. La méchanceté aussi a ses nuances, mais pourquoi sont-ils, sont-elles, aussi méchants ? Les grands airs interprétés par les chanteurs professionnels des Variétés Lyriques et par les élèves de l'atelier lyrique du conservatoire seront ponctués des lectures préparées par les bibliothécaires, inspirées par les textes les plus cruels.



## **ARTISTE ASSOCIÉ LES VARIÉTÉS LYRIQUES**

La compagnie roannaise Les Variétés Lyriques se démarque par ses créations de spectacles lyriques à géométrie variable. La transmission étant également au centre de son action, la collaboration avec l'atelier lyrique du conservatoire, assurée par la présence régulière de Guillaume Paire, directeur artistique, auprès des élèves, permet de créer un lien essentiel avec la sphère artistique professionnelle.

**MERCREDI 24 ET JEUDI 25 JUIN**

## CONCERTS CHŒURS ET SOLISTES

Salle des vignes, Perreux

*Gratuit | tout public*

Chœurs de jeunes et chanteurs solistes vous invitent à leurs concerts de restitution du travail d'une année jalonnée de beaux projets et de rencontres artistiques.

*Mercredi 24 juin | 19h |* avec les chœurs d'enfants et de jeunes Ribambelle et Hélios.

*Jeudi 25 juin | 20h |* avec les classes de chant de Quentin Guillard

**JEUDI 25 JUIN | 12H30**

*Les méridiennes*

## À CE STADE DE LA NUIT

Médiathèque Roannais Agglomération, Roanne

*Gratuit | tout public*

À ce stade de la nuit, roman de Maelys de Kerangal, évoque tantôt la crise migratoire européenne, tantôt le roman *Le Guépard*.  
Le lien ? Lampedusa.



**JEUDI 25 ET VENDREDI 26 JUIN | 18H30**

## TRAIT-PORTRAITS

Salle Pierre-Hénon, Mably

*Gratuit | jeune public*

Les élèves de l'école Jacques Prévert de Mably, aux côtés de Caroline, Armelle et Marie-Catherine, trois professeurs du conservatoire, nous livrent cette belle proposition artistique : découverte de bijou de la musique classique ou de la chanson française.

**DIMANCHE 28 JUIN | 15H**

## **L'ESTIVAL DU TRAD**

**Kiosque de la place de Promenades Populle, Roanne**

*Dans le cadre de l'Estivale du Kiosque*

*Gratuit | tout public*

Les classes de musique trad et l'ensemble d'accordéon partage la scène avec Gipsy Tango. Ils nous ont concocté un concert de musique d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, à écouter et à danser. Le kiosque de la place des Promenades nous offre le cadre festif et estival idéal pour en profiter.

## **ARTISTE ASSOCIÉ** **GIPSY TANGO**

Caroline, Moneim, Nathalie et Mireille composent le quatuor Gipsy Tango. Un groupe qui s'est formé autour de leur passion commune pour les musiques des peuples d'Europe de l'Est, avant que les musiciens ne se découvrent un autre répertoire à partager : le tango. Écouter Gipsy Tango, c'est faire ce voyage entre deux continents, entre deux peuples, tzigane et argentin.



LUNDI 29 JUIN | 20H

**RENCONTRES ET RUPTURES AMOUREUSES**

Espace Noetika, La Pacaudière

*Sur une proposition originale du groupe Théâtre Lahiine**Gratuit | tout public*

Née de la rencontre entre un groupe de comédiens amoureux du texte littéraire et du chœur de musiques actuelles dirigé par Laurence Fargeat, cette création est le fruit de leur travail commun autour du thème de l'amour, de son début et de sa fin... une création d'abord présentée le dimanche 5 avril au LeLABO à Roanne, dans le cadre du Cri du Roa (page 15)

**ARTISTE ASSOCIÉ : THÉÂTRE LAHIINE**

Lahiine, c'est un groupe de comédiens amateurs amoureux de théâtre et du texte contemporain. De leur travail collectif, en partant d'un texte, se construisent leurs spectacles. A leur répertoire, Peter Weiss, Jean Tardieu, Fanny Joly, Jean Cocteau, Michel Vinaver, Nathalie Sarraute, Philippe Minyana, Patrick Kerman ou Jean-Michel Ribes...



DU 4 JUILLET AU 30 AOÛT

**ART BIS**

La Cure, St-Jean-St-Maurice-sur-Loire

*Gratuit | tout public*

Dans cette exposition, on se trouve confronté à une multitude de propositions visuelles à partir desquelles chacun, chacune, va voyager, va construire ce qu'il veut, un imaginaire, une histoire, ou ne rien construire et

ne rien imaginer du tout. L'exposition « Arts Bis » propose de découvrir une sélection d'œuvres récentes, peintures, dessins, collages...

Arts Bis est un dispositif créé par la compagnie en résidence Résonance contemporaine qui favorise l'accès d'un large public à des productions plastiques réalisées par des artistes amateurs dans le cadre d'ateliers d'arts plastiques au sein d'institutions sociales, médico-sociales, d'hôpitaux et de structures d'accueil de publics en voie d'insertion, ou des personnes hors atelier qui ont une pratique artistique personnelle.

**DIMANCHE 5 JUILLET | HORAIRE À DÉFINIR**

## **DÉAMBULATION PARTAGÉE AVEC LA CHIPS**

**Charlieu**

*Organisé par l'EIMD, dans le cadre du festival Les Férés  
Gratuit | tout public*

À l'occasion du festival charliendins *Les Férés*, les musiciens de La Chips invitent les élèves du réseau d'enseignement artistique Loire nord à déambuler ensemble sur les rythmes funk de cette fanfare décalée.

### **ARTISTE ASSOCIÉ LA CHIPS**

Les quatre musiciens espiègles de la fanfare buissonnière La Chips explorent un répertoire festif et poétique aux influences africaines, italiennes, funk, balkaniques et New Orléans. Pendant deux jours de master class, ils auront initié les élèves du réseau au plaisir de la musique en mouvement. Pas de partition, un certain sens de la mise en scène... quelques ingrédients pour entrer en mode fanfare.



# LES RENDEZ-VOUS EN UN COUP D'ŒIL

## LES ÉVÉNEMENTS

La Nuit du conservatoire.....	p. 8
Le Cri du Roa.....	p. 15-17
Panique à Broadway.....	p. 27

## LES ARTISTES ASSOCIÉS

*La rencontre avec les artistes est la base du projet pédagogique du conservatoire Roannais Agglomération, retrouvez-les sur scène, le plus souvent avec les élèves qu'ils ont accompagnés cette année.*

Sébastien Félix.....	p. 6
Théâtre La Tarlatane.....	p. 9
Jacques Barthélemy.....	p. 10
Didier Puntos.....	p. 15
Tamadjam.....	p. 18
Yan Raballand.....	p. 20
Dominique Delahaye.....	p. 21
Joseph Pariaud.....	p. 22
Clara Fellmann.....	p. 23
Les Percussions de Treffort.....	p. 25
Collectif l'Apart.....	p. 28
Jérôme Bodon-Clair.....	p. 32
Benjamin Ingrao.....	p. 34
Les Variétés lyriques.....	p. 35
Gipsy Tango.....	p. 37
Groupe Théâtre Lahiine.....	p. 38
La Chips.....	p. 39

## \* *les Inouïs* \*

### ÉCOUTES COMMENTÉES PAR FRÉDÉRIC VASSEL

Professeur de culture musicale, flûtiste et chef d'orchestre, Frédéric Vassel vous propose 2 à 3 séances d'écoute autour d'une œuvre pour réagir, discuter, faire confiance à sa propre sensibilité...

Brahms : 1 <sup>er</sup> Mouvement du Concerto pour Violon.....	p. 5
Verdi : Stabat Mater (Extrait des 4 pièces sacrées).....	p. 7
Sibelius : La fille de Pohjola - Poème symphonique.....	p. 7
Stravinsky : Le sacre du printemps, le sacrifice (2 <sup>ème</sup> partie).....	p. 14
Rachmaninov : 3 <sup>ème</sup> danse symphonique.....	p. 18
Beethoven : Am Bach, Symphonie Pastorale, 2 <sup>ème</sup> mouvement.....	p. 30

## *Music' à l'Écoute*

### CONFÉRENCES MUSICALES PAR OCTAVIAN SAUNIER

Animées par Octavian Saunier, professeur de formation musicale, d'orgue et de clavecin, diplômé du CNSMD de Lyon

Rossignol, vous chantez si bien ! .....	p. 5
Tapanak, L'arche méditerranéenne .....	p. 14
La Symphonie du Mal .....	p. 31

## *Apérozicals*

### LES PROFESSEURS ET LEURS INVITÉS ENTRENT EN SCÈNE

Un partenariat avec le Théâtre de Roanne. Chaque premier lundi du mois un professeur du conservatoire et ses invités présentent une petite forme artistique à déguster à la pause méridienne au bar du théâtre.

Satie sur le zinc .....	p. 4
Nikita.....	p. 7
Mais que dites-vous Monsieur Croche ? .....	p. 12
Troa.....	p. 19
Du Vian dans mon verre .....	p. 24

## *Les méridiennes* SIESTES LITTÉRAIRES ET MUSICALES

*Un partenariat avec les Médiathèques de Roannais Agglomération. Les bibliothécaires et les élèves musiciens concoctent une petite parenthèse artistique, découvertes artistiques et déconnexion garanties, à la pause méridienne.*

La Lampe.....	p. 11
En voyage.....	p. 23
A ce stade de la Nuit.....	p. 36

### LES STAGES DE DANSE

*Régulièrement les ateliers de musique ouvrent une parenthèse dansée, en écho à l'esthétique qu'ils pratiquent toute l'année et vous invitent à vivre avec eux, cette redécouverte par le corps de ces rythmes d'ici et d'ailleurs.*

Milonga.....	p. 11
Salsa.....	p. 22
Danse trad.....	p. 26

---

### CRÉDITS PHOTOS

Eero Järnefelt p7 / Kawanimation p13 / La Louce p14 / Roerich p14 / Arnold Böcklin p18 / Yannis Boyer p19 / Daniel Aimé p20 / Éditions La Galerne p21 / Joseph Mallord William Turner p23 / Musée Joseph Déchelette p30 / Musée Joseph Déchelette p30 / Michel Létant p31.

## UN SERVICE DU PÔLE CULTURE DE ROANNAIS AGGLOMERATION LES PARTENAIRES

Avec le soutien de :  
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes  
Éducation nationale  
Département de la Loire

Pour la mise à disposition de leurs locaux, les villes de :  
Ambierle  
Commelle-Vernay  
La Pacaudière  
Le Coteau  
Mably  
Perreux  
Renaion  
Roanne

Nos partenaires culturels :  
Les Médiathèques - Roannais Agglomération  
Service culturel Roannais Agglomération - La Cure  
Le Théâtre de Roanne  
Le Musée Joseph-Déchelette  
Festival Ciné court animé  
Festival Roanne Table Ouverte

L'espace Noetika  
LeLABO  
Canal Jazz

CFMI  
Conservatoire Massenet - St-Étienne  
La Maîtrise de la Loire  
Le Centre Musiques et Danses Pierre Boulez  
Le GAMEC  
Musicor  
L'École de Musique du Pays de La Pacaudière  
L'EIMD  
L'École de Musique du Pays de Charlieu Belmont

Les éditions Môméludies  
L'École de loralité

Les ensembles vocaux :  
Chorale Musicor  
Chorum  
Côte et chœur  
Crescendo  
Ensemble Vocal de Roanne  
La Source - Rêvado  
Poïesis  
Rhapsodia

Les harmonies de :  
Ambierle  
Changy/La Pacaudière, Les Copains d'accord  
Le Coteau  
Mably, Tous dans le vent  
Renaion  
St-André-d'Apchon, Les Enfants de la Côte  
St-Germain-Lespinasse

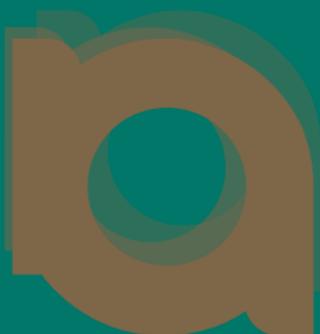
Les associations et écoles de danse :  
42 rue du tango  
Académie Agora  
Alice Danza  
LADC Lyon  
Scène formations

Mais aussi :  
Canopée  
Collège de Renaion  
Collège de La Pacaudière  
L'IUT de Roanne  
Lycée Chervé  
Lycée Etienne Legrand  
Collège François d'Assise  
Les écoles de l'agglomération

L'EHPAD La Maison de Jeanne  
La Paroisse de Le Coteau  
La Paroisse de Roanne  
L'Église protestante de Roanne  
La Chapelle St-Michel-des-Lycées

Le Photo-Club de Roanne  
Atout Crin

...



CONSERVATOIRE  
**roannais**  
AGGLOMERATION

**CONSERVATOIRE ROANNAIS AGGLOMÉRATION**

133 boulevard Baron du Marais – 42300 Roanne

04 77 71 01 74

[conservatoire@roannais-agglomeration.fr](mailto:conservatoire@roannais-agglomeration.fr)

Réalisé par le Conservatoire et le Service Communication  
de Roannais Agglomération  
Janvier 2020 - Imprimerie Chirat

+ d'infos sur  
[aggloroanne.fr](http://aggloroanne.fr)

