

Chouet' festival

10^{ÈME} ÉDITION

13 AU 20
FÉVRIER 2016

Les étapes du festival jeune public

LA PACAUDIÈRE - RENAISON - ROANNE
S^T ANDRÉ D'APCHON - S^T GERMAIN LESPINASSE
S^T HAON LE VIEUX - S^T JEAN-S^T MAURICE SUR LOIRE
S^T VINCENT DE BOISSET

Contact
réservations
04 77 62 96 84
www.lacure.fr

Roanne®
TOUJOURS ENSEMBLE

Roannais
AGGLOMERATION

Loire
LE DÉPARTEMENT

Rhône-Alpes


roannais
AGGLOMERATION
communauté d'avenir

LE SPECTACLE VIVANT À HAUTEUR D'ENFANT !

Les spectacles qui vous enchantent, vous ravissent et vous font sourire sont de retour...

Pour fêter sa 10^{ème} édition, le Chouet'festival vous donne rendez-vous autour de 10 spectacles pour petits et grands à travers le territoire de Roannais Agglomération.

Un rendez-vous jeune public devenu incontournable, propice aux créations sous toutes leurs formes, à la rencontre de nos émotions et de l'imaginaire.

Un éveil artistique à hauteur d'enfant en attendant de devenir grand !

La sélection du festival 2016 se voudra ainsi : festive, joyeuse, poétique et musicale.

Ne manquez pas entre autres nouveautés : un concert de zèbres, un cinéma préhistorique, le monstre du passage, des chansons jazzy pour tout petits, des contes alliant vidéo et mouvement, bref tout un programme à découvrir et à savourer sans modération !

Vous pourrez également apprécier deux coups de cœur programmés sur des éditions précédentes du festival, « Lejo » (2011) et « les Zanimos » (2013), spectacles de marionnettes plébiscités par le public.

Et pour couronner cette édition : poussez la porte du Théâtre de Roanne pour assister à un spectacle poétique et onirique, et fêter ainsi dignement les 10 ans du festival que vous, fidèles spectateurs, avez vu grandir et s'embellir au fil de ces années.

Alors vite, prenez place !

Yves Nicolin

Président de Roannais Agglomération

Jade Petit

Conseillère Communautaire déléguée
à la culture et à la communication
à Roannais Agglomération

LE PROGRAMME DU 13 AU 20 FÉVRIER 2016

EN UN CLIN D'OEIL



2 SPECTACLES
COUP DE COEUR

> Les détails des spectacles sur lacure.fr

Spectacle	Genre	Âges	Samedi 13 fév.	Dimanche 14 fév.	Lundi 15 fév.	Mardi 16 fév.	Mercredi 17 fév.	Jeudi 18 fév.	Vendredi 19 fév.	Samedi 20 fév.	Lieux
L'après-midi d'un foehn	Conte chorégraphique et visuel	A partir de 5 ans	10h30 15h30 17h								Salle ERA St Germain Lespinasse
Dans la gueule du gnou	Cirque d'objet et magie poétique	A partir de 5 ans	19h								Salle culturelle Renaison
Dans ma tête	Théâtre	A partir de 7 ans		17h							Salle d'animation St Haon le Vieux
Andrée Kupp, dresseuse et montreuse de légumes	Marionnettes	A partir de 3 ans		10h30 15h30							Salle culturelle Renaison
La maîtresse des monstres	cinéma préhistorique et théâtre d'ombre	A partir de 6 ans			15h 17h30						Salle des fêtes S' Vincent de Boisset
La mouette et le chat	Conte, Manipulation d'objets	A partir de 4 ans				15h 17h30					Espace culturel Noetika La Pacaudière
Bulle	Chanson	A partir de 1 an					9h30 15h30	9h30 15h30			La Cure St Jean St Maurice
Lejo St andré	Marionnettes de doigt	A partir de 4 ans						10h30 15h30 17h			Espace culturel St André D'Apchon
Zebre à 3	Spectacle musical concert	A partir de 5 ans							15h 18h		Salle culturelle Renaison
Carrousel des moutons	Cirque musical et poétique	A partir de 4 ans								15h 18h	Théâtre municipal Roanne

SAMEDI
13 FEV. 2016



St Germain
Lespinasse
Salle Era

10h30, 15h30 et 17h
25 mn / 100 places

Conte chorégraphique et visuel



Jean-Luc Beaujault

La compagnie Non Nova est conventionnée par le Ministre de la culture et de la Communication DRAC des Pays de la Loire, le conseil Général de Loire-Atlantique et la ville de Nantes. Elle reçoit le soutien de l'institut Français et de la Fondation BNP Paribas.

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

Cie Non Nova

Dans L'Après-midi d'un foehn, création féérique, ludique et surprenante, la compagnie Non Nova jongle avec les courants d'air... dans une tourmente de vent. Retrouvez une marionnettiste-démiurge, qui orchestre sans les mains un ballet de créatures vaporeuses virevoltant dans un vent de liberté. Elle laisse les imaginaires valser sur L'Après-midi d'un faune et autres variations autour de Debussy.

Cette performance est née d'une commande du Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes, dans le cadre de la fête des Sciences, dont le thème en 2008 était « le mouvement ».

Ce spectacle a reçu un Award au Festival Fringe d'Edimbourg 2013 dans la catégorie « Physical/Visual Théâtre ».

Conception et écriture : Phia Menard / Assisté de : Jean-Luc Beaujault / Interprétation: Jean-Louis Ouard

SAMEDI
13 FEV. 2016

Renaïson
Salle culturelle

19h
50 min / 400 places



Cirque d'objets - Magie poétique

DANS LA GUEULE DU GNOU

Cie BlablaProduction

Pénétrez dans une pièce comme dans un livre d'enfant où chaque page raconte une nouvelle histoire. Jouer à cache-cache, s'affranchir de nos repères et de nos peurs... Ce duo circassien d'objets et musiciens bruiteurs interroge la curiosité sous ces différentes formes. Cela donne une curieuse pièce muette mais musicale où les objets volent, dansent, disparaissent, se suspendent au temps, où le sens et l'utilité des choses, des sons se transforment en bizarreries, en poésie.

La compagnie Blabla Productions associe cirque, marionnettes, théâtre d'objets, clowns, mimes et magie. Des comédiens touchent-à-tout mettent à profit leurs capacités pour des projets plutôt burlesques et donnent ainsi naissance à des spectacles poétiques, exigeants, singuliers et populaires accessibles au plus grand nombre. Des pièces pour la famille où le visuel et le ressenti priment grâce au langage du corps. Le spectateur est incité à régresser, à faire un petit retour en arrière, à redevenir un enfant...à se souvenir et à ressentir.

Conception et mise en scène : Fabien COULON

DANS MA TÊTE

Cie **ENTRE EUX DEUX RIVES**

Romain Poisson est un homme pas tout à fait comme les autres. Sa vie est faite de rituels et de petites habitudes qui le rassurent. Il compte ses petits pois, se lave en chaussettes, et connaît tous les horaires et numéros des trains qui passent sous sa fenêtre. Il s'attarde sur un tas de détails que la plupart des gens ne voient pas et doit aussi emprisonner ses peurs, parfois envahissantes, pour pouvoir avancer. Il est différent; il a des difficultés à communiquer mais il est doté d'une intelligence particulière, hors norme. Certains le disent idiot, simplet, ou même étrange. Mais si on prenait le temps de regarder un peu ce qui se passe dans sa tête ?...

Dans ma tête est un travail sur le thème de l'autisme. A travers le quotidien du personnage Romain Poisson, nous percevons le monde d'une toute autre façon. La compagnie Entre eux deux rives est soutenue par la DRAC Auvergne,

Théâtre



Eric Chevaller

le Conseil Régional d'Auvergne, le Conseil Général de l'Allier et l'agglomération Vichy Val d'Allier.

Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes, jeu : Hervé Morthon.

DIMANCHE
14 FEV. 2016



St Haon
Le Vieux
Salle d'animation

17h
45 mn / 100 places



ANDREE KUPP MONTREUSE ET DRESSEUSE DE LÉGUMES

Cie **LES ZANIMOS**

Quand les légumes veulent devenir des artistes... Ils ne veulent plus passer à la casserole pour être mangés, mais veulent devenir artistes : danseurs, cacheurs de feu, acrobates ou encore chanteurs comme on en voit dans les plus grands Cabarets du monde. Ces végétaux réaliseront leur rêve sous la direction de la marchande, Andrée Kupp, seule montreuse et dresseuse de légumes recensée à ce jour.

La compagnie « les Zanimos » propose un spectacle de marionnettes décalé et transforme un castelet en Folies Potagères. Ce texte bourré d'expressions faisant référence aux légumes parle aussi d'écologie et du respect de la terre. Un véritable régal, où tous les genres musicaux sont revisités par ces drôles de marionnettes : rap, java, jazz et rock que ne manqueront pas de reprendre en chœur les enfants.

Auteur / Artistes / Metteur en scène : Compagnie les Zanimos



Marionnettes

DI MANCHE
14 FEV. 2016



Renaison
Salle culturelle

10h30 et 15h30
45 mn / 200 places

COUP DE COEUR DU
PUBLIC 2013

LUNDI
15 FEV. 2016



St Vincent de
Boisset
Salle des fêtes
15h et 17h30
45 mn / 110 places

Cinéma préhistorique - théâtre d'ombre



Sophie Zazzeroni

Avec le soutien du théâtre de cuisine (Marseille), de l'Essaim de Julie (Saint Julien Molin Molette) et des Substances (Lyon).

Direction artistique : Pierre Tallaron et ses amis / Adapté du dessin animé de Michel Ocelot

LA MAÎTRESSE DES MONSTRES

Gie ET RANGÈRES créations

C'est l'histoire d'une tribu qui vit dans une caverne depuis toujours semble-t-il, et passe ses journées à attendre. Ils vivent là dans la terreur quotidienne de monstres effrayants. Le monstre de l'Eau, le monstre des Champignons et au loin le monstre du Passage. Ils vivent là, à attendre d'une peur à l'autre assis sur des rochers... Seule une petite fille est debout. Elle surveille. ...Un jour, un rat vient lui annoncer qu'elle a le pouvoir de faire rapetisser et de faire disparaître les monstres, rien qu'en les regardant en face. Elle est une maîtresse des monstres. Le voyage peut commencer...

Deux acteurs traversent l'histoire dans différentes textures narratives: Successivement conteurs, personnages, manipulateurs d'objets, de marionnettes, de lumières... Ils accueillent et accompagnent ce déroulement dans une organisation de différents paysages sonores. Un objet qui se déplie, de se déploie, se déroule, s'invente dans les imaginaires de chacun...

MARDI
16 FEV. 2016

La Pacaudière
Espace Noetika
15h et 17h30
45 min / 110 places



Claude Bouffroc

LA MOUETTE ET LE CHAT

Gie Chamboule Tout Théâtre

Zorba, un gros chat noir, rencontre Kengah une mouette mazoutée qui est venue mourir sur son balcon. Le chat lui fait trois promesses : couvrir son œuf, protéger le poussin, et... lui apprendre à voler. Une mise en scène simple et inventive, mêlant le conte, la musique et la vidéo. Un univers magique et poétique, plein d'humour où les animaux deviennent drôles et émouvants. Ces aventures, font découvrir au public des thèmes comme celui de la solidarité, le respect de la différence et de la nature.

Au fil de ce jeu, la compagnie explore: le conte, la manipulation d'objet, la musique et la vidéo. Une pièce librement inspirée du conte de Luis Sepúlveda.

Conception et mise en scène : Isabelle Tasson. Avec : Sophia Shaikh. Animation : Claire Jany

Conte-manipulation d'objet

BULLE **Chanson des quatre saisons pour TOUT PÉTITS** **Cie OKKio**

Bulle est un spectacle musical qui emmène les enfants dans un voyage poétique et sensible. En se glissant dans le monde coloré de ce duo tendre et complice, le public découvre au fil des notes jazzy et folk, un univers pétillant et drôle. Ce spectacle participatif mélange chansons originales et comptines revisitées. Sur scène évoluent une chanteuse et ses percussions et un musicien jouant de la guitare, de la basse et du ukulélé. Dans ce monde enchanteur, en un clin d'œil, petits et grands se mettent à chanter...

OKKIO est une compagnie soutenue par la Mairie de Morières les Avignon, le Conseil général du Vaucluse, et Spedidam. Créée en décembre 2010 par Isabelle Lega et Eric Dubos, elle défend un théâtre visuel et musical où une poésie sensible occupe la place principale.

Direction artistique : Isabelle Lega et Eric Dubos.



Thomas Boffi

MERCREDI
17 ET JEUDI
18 FEV. 2016



St Jean
St Maurice
sur Loire
La Cure
9h30 et 15h30
35 mn / 50 places

HAND - UP **Cie Lejo**

Dans *Hands up!* (Haut les mains !) : deux mains deviennent tour à tour un gros chien, un couple d'amoureux, des danseurs de claquettes, un poulpe dans un océan imaginaire, une vache avec un problème alimentaire, un cœur d'enfants avec son chef d'orchestre ... Les tout-petits sont happés par la loufoquerie de ces marionnettes si humaines et les grands rient simplement parce qu'elles sont irrésistibles.

Depuis 1995, connu à travers le monde pour une forme de marionnette qu'il a inventée, Lejo (Leo Petersen, artiste hollandais) n'a besoin que de ses mains pour faire jouer ses marionnettes simples, mais si caractéristiques. Pour ce spectacle sans paroles, tout un univers miniature, drôle et poétique, une succession de scènes isolées. Le public (jeune et plus âgé !) oublie rapidement qu'il est en train de regarder deux mains, et pourtant il nous présente une galerie de personnages à l'expressivité étonnante.



Marionnettes de doigt

JEUDI
18 FEV. 2016



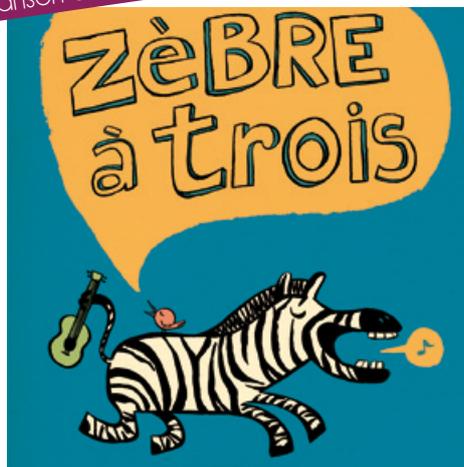
St Andre
d'Apchon
Espace culturelle
10h30 - 15h30 et 17h
35 mn / 120 places
COUP DE COEUR DU
PUBLIC 2011

VENDREDI
19 FEV. 2016



Renaïson
Salle culturelle

15h et 18h
50 mn / 400 places



ZÈBRE À 3
CHTRIKY

Zèbre à Trois, c'est bon parce que c'est, juste, fin, tendre et amusant. Parler aux enfants des choses qui les concernent, sans mièvrerie, sans faire semblant d'être soi-même encore un gamin, c'est leur faire confiance. C'est penser qu'ils sont capables d'aimer la poésie, de saisir les idées, de comprendre des messages.

La complicité entre Hervé Peyrard et les trois musiciens est flagrante, et c'est tant mieux ! Des textes drôles qui mettent en scène toute une panoplie de personnages rocamboliques avec une pointe de tendresse. Un épouvantail cerné par les voitures, une scie en grève, un loup qui ne vaut pas un clou, un petit cheval dans le mauvais temps, ou un Zèbre qui rêve d'un réfiét en couleur... Un répertoire amusant composé de chansons originales et de reprises, Brassens, Sanseverino et Anne Sylvestre.

Prix du Public « au Bonheur des Mômes » du Grand Bernard 2011 - « Mômes en Zic » Alors Chante ! Montauban 2012 - Chanson Manquant 2012

Chant, clarinette, ukulélé et scie musicale Hervé Peyrard / Guitare, banjo et voix Sylvain Hartwick Percussions et voix Ludovic Chamblas / Contrebasse et voix Laurent Chieze

MARDI 16 ET
MERCREDI
17 FEV. 2016

Théâtre de
Roanne

10h et 14h
1h / 15 places



ATELIERS ET VISITES gratuit sur réservation
Visites commentées du Théâtre municipal de Roanne

L'équipe du théâtre vous accueille pour apprécier l'envers du décor, du plateau aux coulisses... l'occasion de comprendre toutes les ficelles de ce remarquable théâtre à l'italienne.. Les décors, l'ambiance feutrée et les rideaux rouges, voilà un bon cocktail pour un lieu emblématique du spectacle vivant.

A découvrir au théâtre, le spectacle de clôture du festival le 20 février, vous ne verrez plus le spectacle de la même manière !

ATELIERS MÉTIERS D'ART

en lien avec le chouet festival pendant les vacances scolaires de février.



Fabien Débratendère



CARROUSEL DES MOUTONS

Cie D'irqe et fien

Ce qui débute comme une idée un peu folle, devient réalité : un piano à queue, objet magique, prend vie lorsque Fien en joue... Décor, ambiance, techniques, histoire, se nouent autour. Dans "Carrousel des moutons", Dirk et Fien emmènent le public se promener au cœur de leur fantaisie, autour d'un thème : le moment du coucher. Un spectacle sans mots... et qui laisse sans voix.

Une invitation pour petits et grands à tendre la main pour se saisir de leurs rêves

Les techniques de cirque de Dirk, la musique live composée "sur mesure" pour ce spectacle, la grâce de la pianiste : tout est réuni pour que la magie opère.

Un couple de cirque Belge. Lui : formé à l'école de cirque de Montréal, acrobate, jongleur, clown, performer. Elle : la pianiste charmante, la touche féminine. Ensemble ils guident le public vers un univers poétique.

Le Carrousel des moutons est une parfaite œuvre de théâtre, circassienne et musicale, en finesse, poésie, justesse du sens, du décor.

Écriture, Mise en Scène, Jeu : Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen

Musique composée pour ce spectacle par : Alain Reubens

SAMEDI
20 FEV. 2016

Théâtre
de Roanne

15h et 18h
1h / 320 places



Cirque musical et poétique



FESTIVAL JEUNE PUBLIC

10^{ème} édition du 13 au 20 février

Il est conseillé de réserver et de prendre vos billets en amont des spectacles, le nombre de places étant limité en fonction des séances.

Réervations et ventes

Par téléphone : 04 77 62 96 84
Service Action Culturelle

COMMENT RÉGLER ET RETIRER MES PLACES ?

Les places réservées par téléphone doivent être réglées dans la semaine suivant la commande. Au-delà de ce délai, les places seront remises en vente.

> En envoyant votre règlement par chèque : la Cure, place du 19 Mars 1962 / 42155 St Jean St Maurice sur Loire, libellé à l'ordre du Trésor Public en joignant une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi de vos places (noter la référence de commande).

> Ou lors des permanences de billetterie :

Billetterie et Accueil

● **Antenne de St Léger - Roanne**
Place de la Mairie S' Léger sur Roanne

les samedis 23, 30 janvier et 6 février de 9h à 12h
+ Mercredis 27 janvier et 3 février 9h à 17h non-stop / sur place et par téléphone 04 77 66 86 69)

● **Siège de Roannais Agglomération**

63 rue Jean Jaurès / Roanne
Mercredis 27 janvier et 3 février de 10h à 12h et de 14h à 17h / sur place uniquement

● **Antenne du Crozet**

Route de la gare / Le Crozet
Le samedi 30 janvier de 10h à 12h / sur place uniquement.

● **Service action culturelle / La Cure**

Place du 19 Mars 1962 / St Jean S' Maurice sur Loire
À partir du 1^{er} mars aux horaires d'ouverture habituels.

AUTRES POINTS DE VENTE :

> Librairie Ballansat - Renaison et Office de Tourisme- Roanne pour Chouet festival (spectacles d'ouverture et de clôture uniquement)

> Billetterie sur place le jour du spectacle sous réserve de places disponibles. Nombre de places limité. (Affichage des places disponibles sur www.lacure.fr). Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Nouveau : vente en ligne pour certains spectacles sur : www.lacure.fr

TARIFS

Chouet Festival : 5.50 € / pers (hors clôture),

Tarif réduit PASS à partir de 3 spectacles différents : 4.50 € la place (hors clôture)

Spectacle de clôture : 8 € / pers

Informations Générales

Pour le respect des artistes et du public, il est impératif d'arriver **15 mn avant le début du spectacle**. En cas de retard, les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

LES ÉTAPES DU FESTIVAL

COMMUNES	LIEUX DES SPECTACLES
S' Germain Lespinasse	Salle ERA Route de Vivans
Renaison	Salle culturelle – Zone de Grange Vignat, lieu dit les Roberts Sud
S' Haon le Vieux	Salle d'animation, Lieu dit Magnerot
S' Vincent de Boisset	Salle des fêtes, le bourg
La Pacaudière	Espace Noetika, route de Paris
S' Jean St Maurice Sur Loire	La Cure, place du 19 mars 1962
St André d'Apchon	Espace culturel communautaire, Route de la Gourra
Roanne	Théâtre municipal, 1 rue Molière





Service Action Culturelle

Place du 19 Mars 1962
42155 St Jean St Maurice sur Loire

Tel : 04 77 62 96 84

lacure@roannais-agglomeration.fr
www.lacure.fr

10 SPECTACLES
POUR VOUS FAIRE

^
RÊVER
ET
BOUGER