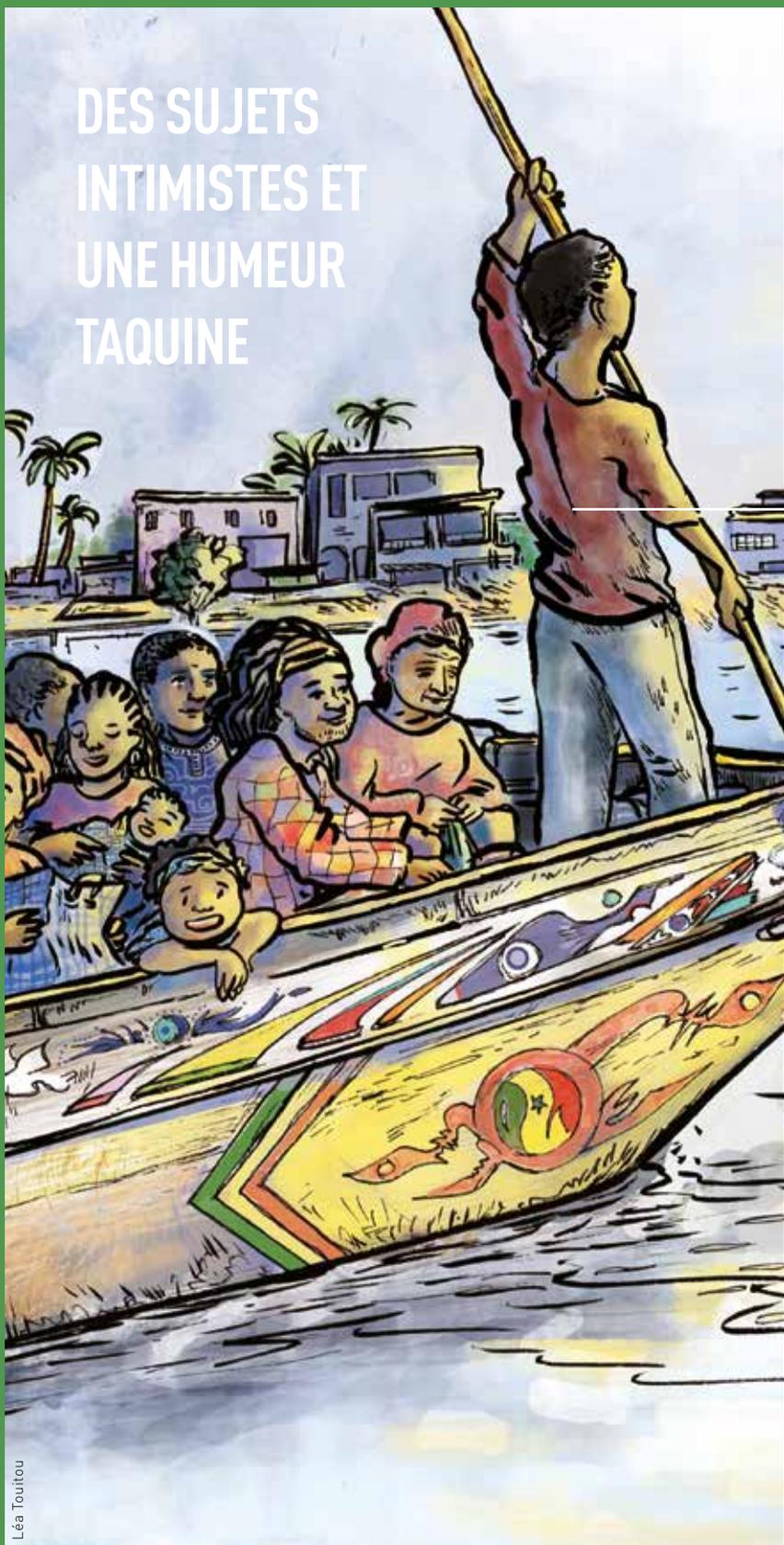


PRO GRAMME ME

MARS 2021
MAI 2021

DES SUJETS
INTIMISTES ET
UNE HUMEUR
TAQUINE



Léa Toutou

BANDE DESSINÉE JARJILLE

**JUSQU'AU
27 MARS**

MÉDIATHÈQUES
DE ROANNAIS
AGGLOMÉRATION

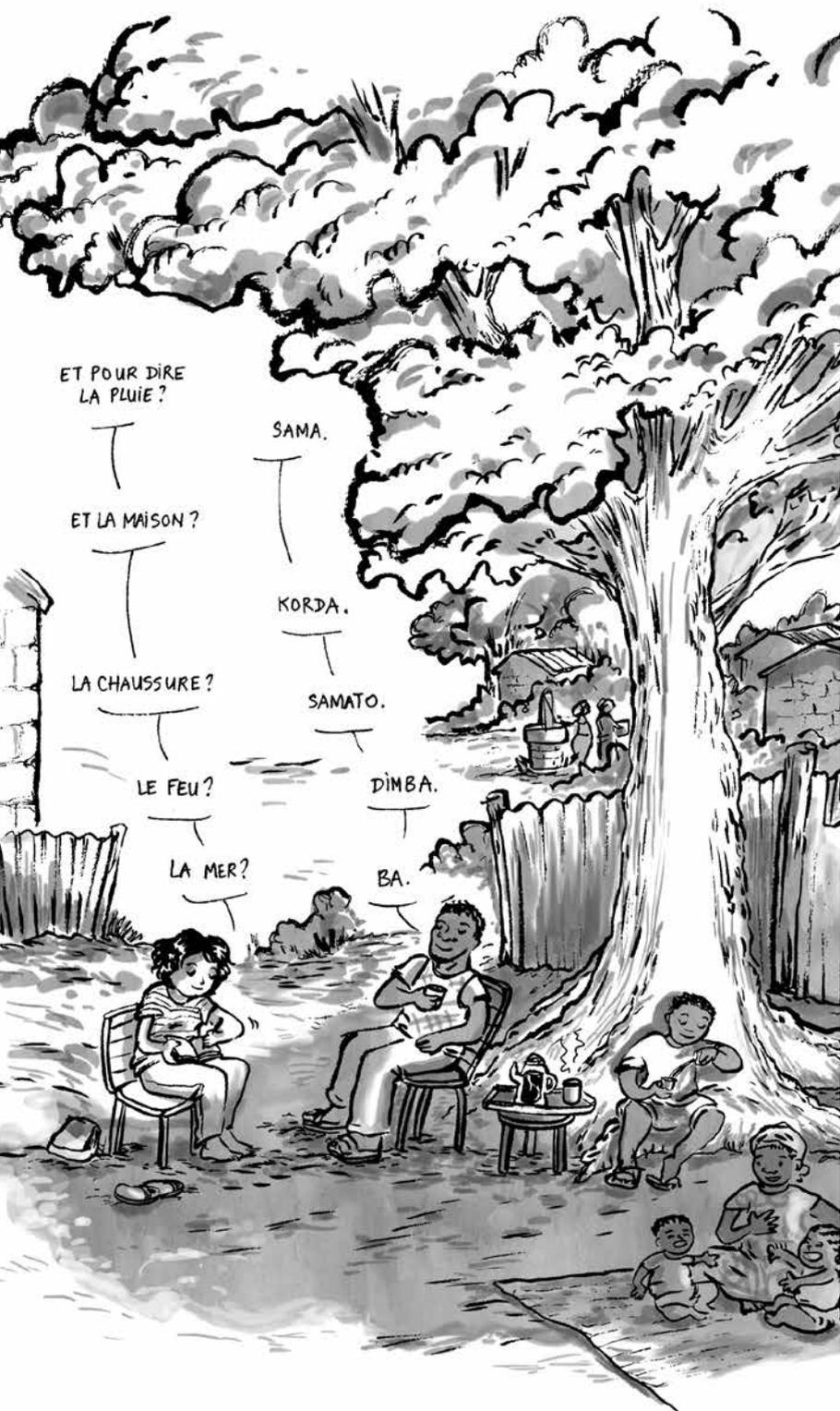
Pour tout bon stéphanois, le mot « jarjille » évoque quelques enfants turbulents. Pour tout amateur de bande dessinée, c'est surtout la promesse d'une création exigeante et innovante.

C'est en 2004 que Deloupy (Serge Prud'homme) et Alep (Michel Jacquet) lancent leur toute nouvelle maison d'édition, Jarjille, une structure associative désireuse de renouveler le genre, de mettre en lumière de nouveaux talents et d'instaurer un modèle économique plus juste.

15 ans plus tard, Jarjille n'a pas pris une ride mais son catalogue est désormais riche de plus de 100 titres, créés par une cinquantaine d'auteurs parmi lesquels William Augel, Franz Suess, Léah Toutou, Zelba, ou encore Bettina Egge.

Une formule gagnante qui s'ouvre à d'autres genres : le roman policier, l'humour, ainsi que des albums plus conceptuels. Tout en restant fidèle à la ligne éditoriale originelle, où affleurent une certaine introspection, à travers le journal intime, le récit d'expériences vécues ou les réminiscences de l'enfance.

LÉAH TOUITOU



Léah Touitou

DESSINER ET RENCONTRER DES GENS

travail (scénario, storyboard, premières recherches...) et admirez enfin les planches originales encrées. Une exposition sur les coulisses de la création BD !

Illustration, bande dessinée, écriture, cinéma d'animation, graff... la création se nourrit chez Léah Touitou de la rencontre avec l'autre, qu'il s'agisse d'ateliers avec des élèves, dans des prisons ou des voyages à l'étranger. Un goût de l'autre partagé avec Jarjille chez qui elle publie *Somaliland*, *Café Touba* et *Sunu Gaal*.

MABLY

JUSQU'AU 27 MARS

Exposition par Léah Touitou

Tout public, entrée libre

Promenez-vous parmi croquis de voyage au Sénégal, détaillez les étapes de son

CINÉ- RÉCRÉ



Shaiith

MOTEUR... ACTION !

Ciné-Récré, c'est la séance du mercredi pour les jeunes cinéphiles ébahis. Tous les mois, un nouveau film ou de nouveaux courts-métrages. Au programme de ce printemps une sélection toute en fraîcheur pour reprendre contact avec la nature. De quoi voltiger et voir le monde sur les ailes d'un oiseau ou suivre les pas d'un chasseur d'étoiles... Tout connaître du grèbe huppé, de la tortue cistude ou du butor étoilé. Ou bien encore revisiter avec humour la figure du Grand Méchant Loup. Un instant cinéma frais et

malicieux à prolonger à domicile grâce à Arte VOD via votre compte usager.

ROANNE - MERCREDI À 15H30

**10 MARS, 14 AVRIL
ET 12 MAI**

MABLY - MERCREDI À 15H30

**17 MARS, 21 AVRIL
ET 19 MAI**

**MAYOLLET
MERCREDI À 15H30**

31 MARS

Projection cinéma

À partir de 3 ans,
entrée libre selon les places disponibles

DO IT YOURSELF KOINOBORI



tada

COMME UN POISSON DANS L'EAU

Une légende ancestrale rapporte que si une carpe remonte le bon cours d'eau à contre-courant, elle se métamorphose en dragon. La métaphore évoque le parcours que les enfants entreprennent pour devenir adultes. Il est de tradition, dès lors, de fabriquer un koinobori le 5 mai, jour des enfants et de l'accrocher aux façades des maisons.

Afin que tout soit prêt pour cette date, fabriquez à votre tour votre koinobori en jouant des rouleaux, gommettes, satins, rubans pour une carpe rutilante. Et pour que vous libériez le dragon prospère et fort qui dort en vous !

**ROANNE
MERCREDI 31 MARS
À 15H30**

Atelier créatif

7-9 ans, sur inscription au 04 77 23 71 50

UNE CHANSON DOUCE
QUE ME CHANTAIT...

LES BERCEUSES

DU 3
AU 10 AVRIL

MÉDIATHÈQUES
DE ROANNAIS
AGGLOMÉRATION

Des indémodables *Dodo*, *l'enfant do* et *Au clair de la lune* aux plus fantaisistes *Range ta chambre* ou *La Maison Monde*, sans oublier le très régionaliste *P'tit Quinquin*, les berceuses participent à la construction intime et à l'imaginaire collectif.

En chantant des berceuses, le parent instaure une atmosphère naturelle de parentalité, établit une relation à l'enfant faite de proximité, de familiarité, et l'inscrit dans une communauté de partage d'une culture plus large.

La berceuse accompagne également le parent ; dans un temps où celui-ci construit lui-même son identité de père ou de mère, la manière de s'adresser à l'enfant ne va pas toujours de soi. Les berceuses prêtent alors main forte par des mots et des rythmes complices de cette relation naissante.

En écoutant ces berceuses, peu à peu, si les paupières se closent, un monde insoupçonné se révèle. *Doucement, doucement, doucement s'en va le jour... Doucement, doucement, à pas de velours...*



MOUNT BATULAO



Lamontagneabandonnée

L'ONIRISME DES LÉGENDES PHILIPPINES

Poser le pied sur une terre sauvage, celle de la montagne Batulao. Cheminer le long des rides creusées par les torrents et par les larmes de lave. Ressentir la vibration de sa faune et de sa flore. Percvoir les émotions primitives et organiques.

En explorant cette montagne vivante, la harpe et le violon de

MARYSE remontent le fil du temps, en 6 chapitres, depuis l'enfance jusqu'à la vie in utero et composent un langage universel et une ode à la pierre (batô) et à la lumière (ilaw). Pour rêver, tout simplement.

ROANNE
SAMEDI 10 AVRIL
À 11H

Spectacle par la Compagnie
MARYSE
À partir de 6 mois,
sur inscription au 04 77 23 71 50

DES BÉBÉS ET DES JEUX



NataliaDeriabina

JE JOUE DU PIANO, C'EST TRÈS RIGOLO. DANSER LA RUMBA, MES DOIGTS AIMENT BIEN ÇA

Une farandole de jeux pour éveiller bébé entre deux roudoups. Flanqués d'un lapin farceur et d'une kyrielle d'animaux charmants, parents et enfants explorent les comptines à travers des jeux de mémo, d'encastrement, d'équilibre, d'association et un Lego© dédié aux mimines des tout-petits.

Et pour ceux qui ne joueront pas au Mayollet, rapatriez-vous à Roanne. Xylophone, tambour, hochets et maracas vous y attendent pour mettre en musique vos berceuses préférées et dorloter bébé en compagnie de Camille la chenille et Adrien le lapin, deux peluches musicales toutes douces.

MAYOLLET
MERCREDI 7 AVRIL À
15H30

Atelier jeux

Pour les 2-3 ans,
sur inscription au 04 77 44 27 86

COMPTINES



tatyana_tomsickova

AH LES CROCODILES... SUR LES BORDS DU NIL, ILS SONT PARTIS...

BÉBÉ BOUQUINE

Des comptines à écouter et à chanter, à partir de livres à toucher, de kamishibais et autres ritournelles.

MABLY ET ROANNE
SAMEDI 3 AVRIL À 11H

MAYOLLET
SAMEDI 10 AVRIL À 11H

À partir de 18 mois, entrée libre

CARNET DE VOYAGE

Un tour du monde en musique à la découverte de contes et de comptines d'ici et d'ailleurs. Accompagnés d'instruments insolites, embarquez autour du monde. Un temps à partager en famille.

ROANNE
SAMEDI 10 AVRIL À 10H

Atelier par Caroline Schneider

En partenariat avec le Conservatoire musique, danse et théâtre de Roannais Agglomération

À partir de 6 mois,
sur inscription au 04 77 23 71 50

CONSERVATOIRE
roannais
AGGLOMÉRATION

LES GRANDS BONHEURS DU JOUR

MARS

ROANNE

Le 13 à 10h30

Passionnément... À la folie !

AVRIL

ROANNE

Le 10 à 10h30

Passionnément... À la folie !

MAYOLLET

Le 2 à 14h

Quartier Livres

MÉRIDIENNES

TROIS HOMMES SEULS



Source gallica.bnf.fr / BnF

SEULE MA SOLITUDE, FINALEMENT, M'AGRÉAIT. JE NE ME GÊNAIS PAS

Parce qu'il doit régler quelques comptes avec son ex-compagne, un homme doit se rendre en Corse. Peu désireux de faire le voyage seul, il convie deux hommes, pas vraiment des copains, à l'accompagner dans ce qui ressemble davantage à une fuite en avant qu'à un road-movie. Écrivain de la solitude, de la

fuite, du hasard, Christian Oster touche avec *Trois hommes seuls* ce qui fait la complexité des relations humaines dans un style délicat et simple, parfaitement restitué par le jeu de la voix et des cordes de la classe de guitare du Conservatoire.

ROANNE



JEUDI 29 AVRIL À 12H30

Lecture musicale

En partenariat avec le Conservatoire musique, danse et théâtre de Roannais Agglomération

Tout public
entrée libre selon les places disponibles

ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN

AIR

Assises Internationales du Roman

Villa Gillet

Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

DR

FAIRE ENTENDRE LA VOIX DES ÉCRIVAINS DANS LA CITÉ

Identités et origines, Nos folies, La langue au pluriel... Quel beau florilège de thématiques pour cette nouvelle édition des Assises Internationales du Roman !

La recette a fait ses preuves : une foule d'auteurs pressentis venus de tous les coins du monde, pour des rencontres passionnantes, vivantes, surprenantes... Russell Banks, Wil-

liam Finnegan, Elena Lappin ont marqué les esprits à Roanne. Quel univers littéraire sera mis à l'honneur cette année ? Pour participer à cette rencontre, dans les murs de la médiathèque ou virtuellement chez vous, heureux lecteurs, surveillez le site des médiathèques et découvrez l'invité mystère.

ROANNE

DU 25 AU 30 MAI

(dates à venir)

Rencontre littéraire

En partenariat avec la Villa Gillet

Tout public
entrée libre selon les places disponibles

LA LIGNE DE DESSIN DOIT TOUJOURS ÊTRE UN PEU LA LIGNE DU CŒUR... PROLONGÉE

Henri Jeanson



Marie Paccou

LIGNES NOMADES

**DU 27 AVRIL
AU 22 MAI**

MÉDIATHÈQUES
DE ROANNAIS
AGGLOMÉRATION

Il est des expériences synesthésiques intenses. Alors que Philémoi, les Sculpteurs de Sons, mettait en jeu cet hiver des sculptures où les lignes déployaient des sons, les Médiathèques de Roannais Agglomération poursuivent au printemps leur exploration des *Lignes Nomades*.

La musique s'invite encore pour une expérimentation mélodique originale. Car la mélodie est une suite linéaire de notes combinées afin que l'auditeur en perçoive l'unité et l'évolution. Immatérielle à l'oreille, cette ligne trouve une concrétisation évidente à la lecture d'une partition. Les lignes rivalisent avec les oiseaux pour un chant vivifiant. Cependant, ne s'enfermant jamais dans une trajectoire déterminée, *Lignes Nomades* s'offre également un détour par le Festival Ciné Court Animé, pour ne manquer aucune bonne occasion. Et c'est à travers l'image animée que s'offrent de nouvelles aventures. Car les lignes chantaient. Et bien qu'elles dansent maintenant !

PAS SAGES, DES PAGES



Marie Paccou

EFFEULLER LE LIVRE POUR LIBÉRER LES ÉMOTIONS

Formée aux Arts Décoratifs de Paris et au Royal College of Art de Londres, Marie Paccou a fait de l'image et de l'objet animés le cœur de son exploration artistique. Elle déclare ainsi son amour des livres avec des flip books : les pages de dessins graphiques voient les lignes se tisser, se croiser et s'échapper. Son imagination s'attache également à des

objets de toutes sortes, ombrelles et kitchenotropes sur lesquels Marie Paccou déploie des jeux d'optique à observer à travers la caméra d'un smartphone. Pas sages, des pages, présente un aperçu de son riche répertoire stylistique.

ROANNE
DU 27 AVRIL
AU 22 MAI

Exposition par Marie Paccou
En écho au Festival Ciné Court Animé

Tout public, entrée libre



FLIP BOOK



Marie Paccou

VIENS FAIRE DES FLIPS, VIENS FAIRE DES BOOKS

ligne, lui insuffler la vie et créer votre propre histoire. Les prises de vue composent alors un court-métrage d'animation.

Comment donner une nouvelle vie à des livres ? Marie Paccou vous apporte une réponse originale avec ses flip books : les livres imprimés accueillent page après page des dessins, collages, photographies qui composent une scène en mouvement. En tournant rapidement les pages avec le pouce, les images s'animent. À vous de vous emparer de la technique pour dessiner une

ROANNE

MERCREDIS 28 AVRIL
ET 5 MAI DE 14H À 17H

Atelier par Marie Paccou
En écho au Festival Ciné Court Animé

À partir de 8 ans,
sur inscription au 04 77 23 71 50



PARTITION GRAFFITI



LE GESTE SE FAIT ÉCRITURE ET SON

Partition graffiti, c'est une transposition libre et inspirée de l'expérience graphique et musicale conçue en 1996 par le compositeur Christian Marclay, que la Compagnie Résonance Contemporaine a proposée aux habitants du Roannais dans une démarche participative et créative.

Des partitions vierges ont été déposées dans différents

lieux (écoles, structures socio-culturelles ou médico-sociales...). Chacun était invité à investir graphiquement ces partitions en peinture, par collage, ou avec de simples crayons... Sont ainsi nées des œuvres personnelles et collectives exposées à Mably.



MABLY

DU 1^{ER} AU 22 MAI

Exposition

Tout public, entrée libre

HAPPENING GRAFFITI



UNE PARENTHÈSE MUSICALE INVENTIVE ET ÉPHÉMÈRE

Que se passe-t-il quand l'esprit créatif s'empare de l'art visuel ? Une œuvre originale et surprenante. Alain Goudard et les Percussions de Treffort, formation de musiciens professionnels en situation de handicap et valides au sein de la Compagnie Résonance Contemporaine, ont transposé en sons et en mouvements les partitions dessinées par les Roannais.

Ils en donnent une interprétation vivante, musicale, chorégraphique, sonore, poétique... et unique au cours de cette performance vocale et instrumentale spatialisée.

MABLY



JEUDI 6 MAI À 18H30

Concert-performance par Alain Goudard et les Percussions de Treffort de Résonance Contemporaine

En partenariat avec le Conservatoire musique, danse et théâtre de Roannais Agglomération

Tout public, entrée libre

LE JAZZ À L'ÉCRAN



isaxar

SUR L'ÉCRAN NOIR DE MES NUITS BLANCHES...

Henri Mancini, Lalo Schifrin, André Previn ou Miles Davis concoctent des bandes originales inventives.

La conférence-concert remonte le fil de ces inspirations croisées.

Au cœur des années 1920-1930, cinéma et jazz éclosent. Entre méfiance et fascination, ces deux arts se cherchent tout d'abord. Si le 1^{er} film parlant s'intitule *Le Chanteur de Jazz*, le propos ne présente aucun lien avec le genre musical.

C'est avec les premières comédies musicales filmées et les films policiers du milieu des années 50 que le jazz et le cinéma instaurent un dialogue fécond.

MABLY

**VENDREDI 21 MAI
À 18H30**

Conférence-concert par Daniel Brothier, conférencier et saxophoniste

En partenariat avec la Direction départementale du livre et du multimédia

Tout public, entrée libre

CÉLIA FORESTIER TRIO



Bruno Belleudy

UNE SONORITÉ PUISSANTE, ORGANIQUE ET FIGURATIVE

des évocations saisissantes des standards de jazz les plus remarquables et vous invite à vous laisser happer par cette ballade musicale lumineuse, libre et poétique.

Lorsque la voix de Célia Forestier, rinceau de délicatesse et d'émotion, épouse le souffle de la guitare de François Forestier et de la contrebasse de Vincent Girard, il semble voler dans l'air comme une note sensible et rare.

Dans cette atmosphère en apesanteur mais non dénuée de rythme, le trio fait surgir

MABLY

**SAMEDI 29 MAI
3 SETS
14H / 15H / 16H**

Concert par Célia Forestier Trio

Tout public, sur inscription au 04 77 71 73 01

ATELIERS NUMÉRIQUES

MARS

ROANNE

Le 4 à 10h15

Initiation tablettes /
Smartphone - Prise en main

Le 11 à 10h15

Initiation tablettes /
Smartphone - Réglages

Le 18 à 10h15

Initiation tablettes /
Smartphone - Internet 1

Le 24 à 10h30

Créer des cartes fun avec Pixlr

Le 25 à 10h15

Initiation tablettes /
Smartphone - Internet 2

Le 27 à 10h30

Télécharger un logiciel en sécurité

MAYOLLET

Le 6 à 10h15

Initiation PC - Internet 1

Le 13 à 10h15

Initiation PC - Internet 2

Le 20 à 10h15

Initiation PC - Gérer son ordi

Le 27 à 10h15

Initiation PC - Messagerie

MODALITÉS

Tout public, sur inscription
au 04 77 23 71 66

AVRIL

ROANNE

Le 1^{er} à 10h15

Initiation tablettes /
Smartphone - Messagerie

Le 10 à 10h30

Stocker et partager ses photos

Le 28 à 10h30

Créer un livre numérique

Le 29 à 10h15

Initiation tablettes / Smartphone
Prise en main

MAYOLLET

Le 3 à 10h15

Initiation PC - Messagerie (suite)

MAI

ROANNE

Le 6 à 10h15

Initiation tablettes /
Smartphone - Réglages

Le 20 à 10h15

Initiation tablettes / Smartphone
Internet 1

Le 22 à 10h30

Retrouver et partager des fi-
chiers sur son Smartphone

Le 26 à 10h30

Enregistrer du son avec Audacity

Le 27 à 10h15

Initiation tablettes / Smartphone
Internet 2

MAYOLLET

Le 22 à 10h15

Initiation PC - Les premiers pas

Le 29 à 10h15

Initiation PC - Internet 1

QUIZ ET SONDAGES EN LIGNE



kutub0

UN SONDAGE N'EST PAS UN SUBSTITUT À LA RÉFLEXION

Warren Buffet

les outils les plus pertinents, notamment CrowSignal, pour mettre en œuvre vos quiz et sondages. Vous pourrez alors devenir votre propre institut de sondage, prêt à décoder toutes les tendances et à surfer sur la vague.

Mesurer la satisfaction d'un service, déterminer une stratégie marketing, connaître les attentes du public, le sondage en ligne est pratique et efficace pour qui veut optimiser son action. Le quiz représente une approche plus ludique. L'Heure du Numérique vous présente, parmi les myriades de sites constellant la toile,

ROANNE

**SAMEDI 22 MAI
À 15H**

Échange autour des pratiques numériques

Tout public, entrée libre

MARS

ROANNE

Le 3 à 15h30
Lectures et contes

Le 6 à 11h
Bébé Bouquine

Le 10 à 15h30
Ciné-Récré

Le 13 à 11h
Smile :)

Le 17 à 15h30
Des jeux, en veux-tu,
en voilà !

Le 20 à 11h
Bébé Bouquine

Le 24 à 15h30
Lectures et contes

Le 27 à 11h
Brin de Philo

Le 31 à 15h30
Do it yourself

MABLY

Le 10 à 15h30
Lectures et contes

Le 13 à 11h
Bébé Bouquine

Le 17 à 15h30
Ciné-Récré

Le 24 à 15h30
Les Savants Fous

Le 31 à 15h30
Histoires numériques

LES PETITS BONHEURS

DU JOUR

MAYOLLET

Le 3 à 15h30
À vos jeux, prêts, partez !

Le 17 à 15h30
Lectures et contes

Le 27 à 11h
Bébé Bouquine

Le 31 à 15h30
Ciné-Récré

AVRIL

ROANNE

Le 3 à 11h
Bébé Bouquine

Le 7 à 15h30
Histoires numériques

Le 14 à 15h30
Ciné-Récré

Le 17 à 11h
Smile :)

Le 21 à 15h30
Des jeux, en veux-tu, en voilà !

Le 24 à 11h
Bébé Bouquine

Le 24 à 11h
Brin de Philo

Le 28 à 15h30
Lectures et contes

MABLY

Le 3 à 11h
Bébé Bouquine

Le 14 à 15h30
Lectures et contes

Le 21 à 15h30
Ciné-Récré

Le 28 à 15h30
Les Savants Fous

MAYOLLET

Le 10 à 11h
Bébé Bouquine

Le 21 à 15h30
Lectures et contes

MAI

ROANNE

Le 5 à 15h30
Histoires numériques

Le 12 à 15h30
Ciné-Récré

Le 19 à 15h30
Des jeux, en veux-tu, en voilà !

Le 22 à 11h
Bébé Bouquine

Le 26 à 15h30
Lectures et contes

MABLY

Le 12 à 15h30
Lectures et contes

Le 15 à 11h
Bébé Bouquine

Le 19 à 15h30
Ciné-Récré

Le 26 à 15h30
Les Savants Fous

MAYOLLET

Le 5 à 15h30
À vos jeux, prêts, partez !

Le 19 à 15h30
Lectures et contes

Le 29 à 11h
Bébé Bouquine

Pour votre sécurité,
les mesures de dis-
tanciation et autres
préconisations
sanitaires sont as-
surées pour chaque
manifestation.

INFOS PRATIQUES

MÉDIATHÈQUE DE ROANNE

-  30 avenue de Paris
42300 Roanne
-  04 77 23 71 50
-  Bus ligne n°2
Arrêt Pierre Mendès-France

POINT LECTURE / ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

- Maison des services publics
Saint-Clair
-  28 bis rue du Mayollet
42300 Roanne
 -  04 77 44 27 86
 -  Bus ligne n°3
Arrêt École du Mayollet

MÉDIATHÈQUE DE MABLY

-  Rue François Mitterrand
42300 Mably
-  04 77 71 73 01
-  Bus ligne n°3
Arrêt Prévert ou Noyon