MÉDIATHÈQUE Roanne
Le goût de bien vivre

PROGRAMME

SEPT. 2018 — NOV. 2018

Médiathèque de Roanne

À NOS GÉNÉREUX DONATEURS…

Exposition patrimoniale
Entrée libre
DU 14 SEPTEMBRE AU 17 NOVEMBRE

Des livres bien alignés dans leur belle robe de cuir citron ou sang. Des photographies en sépia collectées dans des albums et des classeurs. Ainsi rangées, les collections patrimoniales offrent un paysage très cohérent.

Pourtant, en s'approchant, que de multiplicité et d'individualités. Au fil des étagères, dans le secret d'un coffre, se révèle la passion de grands collectionneurs qui ont patiemment traqué et accumulé tout document ayant trait à leur sujet de prédilection. Rêve politique, dada littéraire ou artistique, attachement à sa région, chacun a constitué une vitrine de ses goûts, de son être. En choisissant de léguer leurs collections, ces grands donateurs sont venus sédimenter le riche patrimoine écrit de Roanne. Ils ont fait se rencontrer une entreprise très intime et l'intérêt collectif.
L'exposition rend hommage à quelques-unes de ces figures marquantes qui telles Jules Ravaté hier ou d'autres aujourd'hui font l'histoire du fonds patrimonial et le bonheur des esprits curieux que vous êtes.

Je soussigné Auguste Boullier lègue à la Ville de Roanne

VISITES GUIDÉES

SAMEDI 15 SEPT. À 10H, 11H15, 13H30, 14H45 ET 16H
Sur inscription au 04 77 23 71 50

Médiathèque de Roanne

DE VOUS À MOI

Soirée découverte
Entrée libre
VENDREDI 14 SEPTEMBRE À 18H30

Il est chez vous un document précieux entre tous. Oh ! Ce n'est pas tant sa valeur marchande qui en fait le prix. Non, c'est tout à la fois l'histoire qu'il raconte, les personnages qu'il fait vivre ou revivre, les décors qu'il fait surgir.

À chaque fois que vous l'observez, vous ressentez la même exaltation, la même émotion, le même respect. Parce que cette photographie, cette lettre manuscrite, ce livre ancien, si uniques à vos yeux, parlent aussi à d'autres, vous souhaitez les transmettre à vos proches ou en faire profiter le plus grand nombre.
Venez présenter vos petits trésors, cette part de vous, cette trace d'un passé intime ou collectif. Échangez vos témoignages au cours de cette soirée interactive et conviviale où les bibliothécaires partagent à leur tour leurs coups de cœur patrimoniaux et les documents rassemblés avec abnégation par des collectionneurs avisés. Quand derrière la vénération d'un livre ou d'une carte postale, se cachent, entremêlées, petite et grande histoire…

Objets fétiches qui parlez de nous

PaoloGaetano

PENSÉES
POUR MOI-MÊME

Atelier philosophique par Laurence Bouchet
Entrée libre
JEUDI 4 OCTOBRE À 18H30

Comment atteindre le bonheur ? Face aux événements tristes ou angoissants de la vie, le courant stoïcien prône la sérénité, l'impassibilité, l'absence de trouble, loin de toute réaction tempétueuse.

S'il puise son origine en Grèce, le stoïcisme trouve dans la Rome impériale des figures marquantes. Marc-Aurèle, à travers ses *Pensées pour moi-même*, se fait l'illustre adepte d'une doctrine qui recommande à chacun la compréhension du monde environnant pour inscrire au mieux son action dans le temps qui lui est imparti.

Cesse de te laisser emporter par le tourbillon, Marc-Aurèle

Laurence Bouchet, professeure de philosophie et philosophe praticienne vient jusqu'à vous dans sa Philomobile et vous mène dans la voie du stoïcisme et d'autres courants de pensée en quête du bien-être que le travail sur soi permet de capter, dans le rapport à l'autre et dans un rapport éthique à la cité. Les participants s'entrainent les uns les autres, échangent les points de vue, changent leur point de vue. Pour bousculer les idées reçues et libérer vos pensées pour vous-même.

Charles Berberian

SIESTE
ACOUSTIQUE

Lectures, musique et chant par Bastien Lallemant
Entrée libre dans la limite des places disponibles
SAMEDI 6 OCTOBRE À 15H

Les sonneries de téléphone agressives, les voisins qui râlent, leur chien qui jappe : que de situations aussi stressantes qu'irritantes à l'oreille ! Et si vous vous offriez une halte acoustique faite de musique et de mots doux ?

Bastien Lallemant concocte pour vous une atmosphère hypnotique et expérimentale magnifiée par la subtilité des instruments, le velours de la voix, la caresse des mots. Un monde en soi que rien ne vient perturber, ni les tracas quotidiens ni les applaudissements d'un concert traditionnel. Vous vous installez avec les musiciens. Qui sur un transat, qui allongé sur le sol, munis, selon votre envie, de votre coussin mœlleux ou de votre doudou. L'approche est à la fois intimiste et spontanée, laissant une place forte à l'improvisation et à la magie de l'instant.

Une échappée musicale et littéraire pour public endormi

Seul ou avec des artistes complices (Jeanne Cherhal ? Camélia Jordana ?...), Bastien Lallemant promène ses siestes acoustiques au fil de son inspiration. Il ne vous reste plus qu'à vous abandonner aux bras de Morphée et flotter dans ce courant de liberté.

Francesca Mantovani-éditions Gallimard

LE COUSU-DÉCOUSU

UNE ÉCRITURE DE SOI

Ateliers d'écriture par Jane Sautière
Sur inscription au 04 77 23 71 50
LES SAMEDIS 13 ET 20 OCTOBRE À 14H

Écrire une vie, c'est s'inscrire dans la linéarité, remonter le fil du temps, enchaîner les événements, imbriquer les souvenirs. Une approche qui ne rend qu'imparfaitement compte de son essence.

En effet, que d'ellipses et d'ombres composent l'être tout autant que ce qui est remémoré. En s'inspirant de textes fragmentaires de Sei Shonagôn, Annie Ernaux ou Pascal Quignard, Jane Sautière propose une écriture de soi qui privilégie la suspension, l'intervalle, ce qui n'est plus bord à bord. Tenir un cahier de notes, un journal. Écrire des listes. Laisser faire

Faire des fragments la matière du texte

la suspension du temps et du jugement. Laisser filer.
Elle vous accompagne pour recoudre les bribes d'un récit ou d'un passé disloqué. Une préoccupation constante de son propre travail d'écriture où la parole littéraire sinue à travers les réminiscences (*Stations* ; *Dressing*). Une œuvre par ailleurs engagée – *Fragmentation d'un lieu commun* évoque la vie carcérale, *Nullipare* le fait de ne pas avoir d'enfant – à travers laquelle perce un regard à la fois tendre et brutal.

Scénocosme

LIGHTS CONTACTS

Installation sonore et lumineuse interactive par Scenocosme - Entrée libre
DU 16 OCTOBRE AU 17 NOVEMBRE

Une bille électrostatique. Vous y posez la main, rien ne se passe. Tout en gardant votre main sur la bille, quelqu'un vous touche à son tour, peau à peau. Se déploient alors des variations lumineuses et sonores.

À chaque contact et en fonction du nombre de participants, de leurs gestes, de leur corps, une projection nouvelle se révèle. Les spectateurs deviennent les instruments sonores et visuels d'une œuvre d'art en perpétuelle recréation. Avec *Lights contacts*, chacun perçoit sa propre réalité dans l'altérité,

L'expression fugace de l'interaction des êtres

bousculant les rapports de proximité intimes qu'il a développés et accueillant l'être connu ou inconnu avec un regard nouveau.
Cette installation tactile primée dans de nombreux festivals artistiques, s'inscrit dans la ligne du collectif Scenocosme : hybridations du numérique et du vivant (humain, végétal ou minéral), les œuvres de Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt éclairent ce qui échappe à notre perception première et sondent avec sensibilité les relations invisibles entre les corps et leur environnement.

fcscafeine

PLEINE CONSCIENCE

Atelier de méditation par Claire Pousset
Sur inscription au 04 77 23 71 50
SAMEDI 17 NOVEMBRE À 14H30

Vous avez le sentiment d'éparpiller votre temps et votre énergie ? Vos responsabilités vous pèsent ? Vous vous sentez impuissant, stressé, fatigué ? La pleine conscience vous fait la promesse d'une vitalité retrouvée.

S'appuyant sur les traditions orientales ancestrales, la méditation pleine conscience a été impulsée dans les années 70 par Thich Nhat Hanh, moine zen vietnamien. Son enseignement destiné à un usage laïc s'est depuis développé, tentant la synthèse des pratiques zen traditionnelles et des connaissances de la médecine occidentale.

S'attacher, délibérément et sans jugement, au moment présent

Claire Pousset, formée à l'enseignement de la Mindfulness, accompagne les personnes et les organisations dans leurs transformations depuis plus de 18 ans. Au cours de cet atelier, elle vous expose les principes et quelques clefs de la pleine conscience afin de la pratiquer au bureau ou à la maison. À vous de l'expérimenter et, peut-être, renouveler votre élan vital et créatif tout en contribuant au quotient de Bonheur National Brut.

Source Gallica.bnf.fr/BnF

LES MÉRIDIENNES

Lecture musicale en partenariat avec le Conservatoire de musique et de danse de Roannais Agglomération
Entrée libre
JEUDI 29 NOVEMBRE À 12H30

Rien ne sert de courir nous dit La Fontaine. Pourtant, le rythme quotidien nous réserve le plus souvent tensions et accélérations. Et si vous vous offriez une parenthèse de musique et de lecture ?

Au cœur de la pause déjeuner, oubliez les réunions, les courses et autres formalités administratives et réservez-vous une halte, une vraie. La Médiathèque et le Conservatoire ont le plaisir de vous dévoiler les Méridiennes, une formule nouvelle : bibliothécaires et élèves s'associent

Prélude à l'après-midi serein

pour une demi-heure de quiétude où lecture et musique se mêlent, s'entremêlent, s'interrogent et se répondent.

Chaque saison, un répertoire, des œuvres, des instruments différents vous bercent de littérature et de musique. Harpe et voix inaugurent ce cycle.

Un temps privilégié d'abandon contemplatif et artistique, une déconnexion. De quoi faire vagabonder l'esprit loin, très loin et se ressourcer…

RENCONTRES LITTÉRAIRES

Nathalie Chedal-Anglay

valeriy-andrushk

ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

ANTOINE CHOPLIN

Entrée libre

JEUDI 11 OCTOBRE À 18H30

Après Michèle Lesbre, Valentine Goby, Emmanuèle Pagano, Marie-Hélène Lafon et Brigitte Giraud, il était naturel qu'Écrivain à 3 Temps donne la parole à un romancier aussi brillant que discret, Antoine Choplin. Un privilège rare de partager avec lui ces soirées d'automne au cours desquelles il nous fera part de ce et de ceux qu'il aime, de ce que lui inspirent des œuvres et de talentueux artistes, tels Philippe Fusaro et Noémi Boutin.

En ce soir d'octobre, c'est à sa vocation littéraire et à sa pratique d'écriture qu'Écrivain à 3 Temps s'attache. La rencontre d'un jeune garde-barrière tchécoslovaque avec le dramaturge dissident Vaclav Havel est le point de départ de *Quelques jours dans la vie de Tomas Kusar*, paru en 2016.
Ce roman qui interroge l'acte d'engagement, s'inscrit dans la continuité d'une œuvre déjà riche : depuis son 1er roman, *Tambour et peignoir incarnat*, en 2001 à *Une forêt d'arbres creux* en 2015 en passant par *Le héron de Guernica* en 2011, *La nuit tombée* Prix France Télévision en 2012, *Les gouffres* en 2014, Antoine Choplin approfondit les possibilités d'une écriture concise, d'une précision redoutable.
Il s'attache à rendre leur part d'humanité à des personnages malmenés par l'Histoire, en prise avec des choix existentiels (*L'impasse* en 2006). Une ligne de force chez cet auteur simple et profond pour qui l'écriture est une ouverture à l'autre et en aucune façon le reflet de ses préoccupations personnelles.

Le roman, laboratoire d'émotions profondes

HéléneBozzi

Patrice Normand

Pour autant, l'art, le jeu d'échecs, la musique (le jazz) s'invitent de manière récurrente dans ses livres comme dans sa vie. Instigateur de *Scènes obliques*, une association qui conjugue culture et proximité, du Festival de l'Arpenteur ou de Musiques à l'improviste, Antoine Choplin fait de l'engagement le prolongement de sa curiosité artistique et d'une ambition culturelle manifeste. Une démarche sincère, à son image.

DR

ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

ANTOINE CHOPLIN DIALOGUE AVEC PHILIPPE FUSARO

Entrée libre

JEUDI 8 NOVEMBRE À 18H30

Si pour Antoine Choplin l'ailleurs est cosmopolite, corrélé à ses sujets et aux relations qu'il noue avec les habitants-personnages qu'il rencontre, chez Philippe Fusaro, il est italien, résolument.

Cette italophilie est inscrite au plus profond de l'ADN de ce natif de Lorraine aux origines transalpines : les Pouilles et l'ensemble de la péninsule infusent dans ses romans, nouvelles, biographies. Philippe Fusaro capte l'Italie dans ce qu'elle a de plus noueux – l'histoire de l'immigration, la pauvreté (*Le Colosse d'Argile* ou la mafia avec *Palermo Solo)*. Il dépeint également une Italie enchanteresse, littéraire et cinématographique (*Aimer fatigue*). En évoquant la nuit romaine dans le tout récent

Un homme qui n'aime pas l'Italie est toujours plus ou moins un barbare, Félicien Marceau

Nous étions beaux la nuit, il réinvestit son sujet de prédilection avec la même originalité tout en invoquant un imaginaire nourri par Fellini et Antonioni. Avec Philippe Fusaro, l'authentique joue avec le pittoresque pour exalter l'amour d'une Italie décidément captivante.

Rendez-vous, le jeudi 6 décembre à 18h30 avec Antoine Choplin et Noémi Boutin, violoncelliste. De leur talent conjugué naît Une forêt d'arbres creux, lecture musicale.

carol-reis

GUIOMAR DE GRAMMONT

Dans le cadre des Belles Latinas, en partenariat avec Espace Latinos

Entrée libre

JEUDI 18 OCTOBRE À 18H30

Leonardo a 20 ans et s'oppose au joug de la dictature brésilienne. Il disparaît. Des années plus tard, sa sœur, Sofia, n'a de cesse de comprendre ce qui s'est passé et de retrouver ce frère chéri.

Les ombres de l'Araguaia – 2ème roman de Guiomar De Grammont, le 1er publié en français – ce sont ces étudiants utopistes qui ont investi dans les années 70 l'Araguaia, en Amazonie, pour mener une guérilla de libération des paysans, vite réprimée par le pouvoir.
Guiomar De Grammont évoque ce drame de la disparition, trait d'union à toutes les oppressions que l'Amérique Latine a subies au cours du

Interroger le passé d'un pays qui se veut sans mémoire

XXe siècle. Une blessure que les familles portent encore et toujours. Cette quête de vérité et ce questionnement font écho à la mort dans d'étranges circonstances du père de l'auteur. Avec justesse et sans ressentiment, Guiomar De Grammont montre combien chaque disparition porte les stigmates d'une Histoire fracassée.
Une langue sèche et concise. On attend désormais avec impatience la traduction des nouvelles, pour lesquelles elle a reçu le prix Casa de las Américas.

JEUNESSE

Gift of Milton Radutzky, 1983

BRIN
DE PHILO

Atelier par les Médiations Philosophiques
Entrée libre, pour les 9-14 ans
VENDREDI 26 OCTOBRE DE 15H À 16H

Oubliez la sévérité des vieillards chenus en toge et les poses compassées des penseurs échevelés de Saint-Germain-des-Prés ! La philosophie se vit au quotidien dans le questionnement et dans l'échange.

Avec la complicité des Médiations Philosophiques, la Médiathèque propose aux ados cette nouvelle formule, lors des vacances scolaires. Un atelier interactif plus près de l'école buissonnière que des préceptes académiques. Parce que la philosophie n'est ni une doctrine, ni une posture. Le principe est simple : les jeunes abordent des thèmes d'actualité et expriment leur pensée avec leurs mots. Les Médiations Philosophiques rebondissent en favorisant le questionnement. Aucune idée n'est bonne ou mauvaise, il suffit d'y apporter l'exemple ou la comparaison opportune. En développant ainsi le sens de l'argumentation et la pensée personnelle, la philosophie est mise au service d'un projet collectif : il s'agit de s'inscrire dans la vie de la Cité et instiller une démarche citoyenne. Et aborder la vie avec un brin de philosophie !

Philosopher avec clarté n'attend point le nombre des années

NUMÉRIQUE

Jesussanz

HEURE
DU NUMÉRIQUE

QUE SONT NOS ANNUAIRES WEB DEVENUS ?

Tout public, accès libre
SAMEDI 29 SEPTEMBRE DE 15H À 16H30

Fut un temps, à la fin des années 90, au début du web grand public, où il était de bon ton de se fier à un annuaire de recherche pour trouver un site digne d'intérêt.

Google n'avait pas encore le statut de moteur de recherche incontournable qu'il a acquis depuis. L'internaute consultait alors des annuaires généraux ou spécialisés… Assez rapidement néanmoins, cette méthode de recherche a été concurrencée puis annihilée par le géant de Moutain View. L'annuaire principal *Dmoz*, actif depuis 1998, a fini par disparaître définitivement en 2017 après des années de résistance. Que reste-il aujourd'hui de ce principe de recherche organisée ? D'autres services ont-ils pris le relais ? Quel intérêt présentent-ils ? *L'Heure du numérique* vous propose d'embarquer et de surfer sur le net de A à Z. Normal s'agissant d'annuaires !

Partager des références pour aller à l'essentiel

SEPTEMBRE

Le 15 à 11h
Smile :)

Le 19 à 15h
Des jeux
en veux-tu,
en voilà !

Le 19 à 15h30
Histoires
numériques
Point lecture
du Mayollet

Le 22 à 10h30
Passionnément…
À la folie !

Le 29 à 10h30
Bébé Bouquine

Le 29 à 11h
Fun Science

OCTOBRE

Le 3 à 15h30
Histoires
Numériques

Le 3 à 15h30
Heure à Lire
Point lecture
du Mayollet

Le 5 à 14h
Quartier Livres

Le 10 à 15h30
Heure du conte
Par Rendez-vous
conte

Le 13 à 10h30
Passionnément…
À la folie !

Le 17 à 15h
Des jeux en veux-
tu en voilà !

Le 17 à 15h30
Histoires
numériques
Point lecture
du Mayollet

Le 18 à 18h30
Rendez-vous
lecture IFSI

LES PETITS BONHEURS DU JOUR

Le 20 à 11h
Smile :)

Le 24 à 15h30
Lectures et Contes

Le 27 à 10h30
Bébé bouquine

Le 27 à 11h
Fun Science

Le 31 à 15h30
Heure du Conte
Par Contes
à Rebours

NOVEMBRE

Le 7 à 15h30
Histoires
Numériques

Le 7 à 15h30
Heure à Lire
Point lecture
du Mayollet

Le 10 à 10h30
Bébé bouquine

Le 14 à 15h30
Lectures et contes

Le 17 à 11h
Smile :)

Le 21 à 15h
Des jeux en
veux-tu en voilà !

Le 21 à 15h30
Histoires
numériques
Point lecture
du Mayollet

Le 24 à 10h30
Passionnément…
À la folie !

Le 24 à 11h
Fun Science

Le 28 à 15h30
Lectures et contes

bm-roanne.fr