

Nouveau : musée et bibliothèque Joseph Déchelette en duo

Entre patrimoine et contribution citoyenne

- Présenter aux élèves une œuvre conservée au musée Déchelette ;



- Mener des recherches et trouver de l'information sur cette œuvre à la bibliothèque du musée Déchelette ;

- Rédiger un article présentant cette œuvre et l'enregistrer sur Wikipedia.

À destination des collèves et des lycées.

Attention : l'activité cible des petits groupes, nombre d'ateliers limité dans l'année.

Joseph Déchelette, qui êtes-vous ?

- Visiter la salle consacrée à Joseph Déchelette au musée ;



- Découvrir la bibliothèque créée par Joseph Déchelette et saisir l'importance de son fonds dans le monde archéologique ;

- Prendre connaissance, à travers des documents récents et plus anciens, de la contribution essentielle de Joseph Déchelette dans l'émergence de l'archéologie scientifique.

À destination des collèves et des lycées.

Who's who des rues de Roanne

- Identifier les rues de Roanne qui portent le nom - et donc la mémoire - de personnalités importantes de notre histoire locale, du XVI^e siècle à nos jours ;

- Aller à la rencontre des œuvres et travaux de ces artistes, collectionneurs et scientifiques, présents dans le musée ;

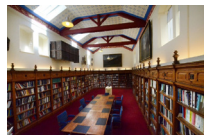


- Faire plus ample connaissance avec ces personnages, à travers la consultation de documents qui leur sont liés, à la bibliothèque Déchelette ;

- Exercer ses connaissances autour d'un jeu.

À destination de tous les niveaux à partir du CE1.

Prêt de documents aux enseignants et aux CDI



La bibliothèque, qui possède un fonds très riche en archéologie et dans le domaine des arts, peut vous prêter gratuitement, dans le cadre de vos projets documentaires, des ouvrages de qualité sur le thème sur lequel vous travaillez.



Ateliers pédagogiques

Musée Joseph Déchelette



EDITO



Bienvenue au Musée Joseph Déchelette !

Le musée Joseph Déchelette vous invite au voyage. Un voyage dans le temps et dans l'espace.

Peintures, archéologies gallo-romaine et égyptienne, collection de céramique s'étalant des gaulois à nos jours, art africain vous transporteront dans le passé.

Grâce à l'art sous toutes ses formes, vous appréhendez d'une manière nouvelle l'évolution de notre société et plus globalement de l'Humanité.

Cette escapade culturelle sera également pour vous l'occasion de faire connaissance avec d'illustres roannais, mondialement connus, qui ont marqué par leur passion, leurs connaissances et leurs savoir-faire l'Histoire de la peinture ou de l'archéologie.

Nous vous souhaitons de prendre beaucoup de plaisir à découvrir les nombreuses richesses du Musée.



Yves Nicolin
Député-Maire
de Roanne
Président de
Roannais
Agglomération

**Monique
Guillermin**
Adjointe au
Maire de Roanne
Conseillère
communautaire



Il est indispensable de s'inscrire à l'avance, même pour une visite libre, et de préparer la visite en amont avec les élèves.

Le musée est à votre entière disposition pour toute demande particulière ou adaptation à un projet spécifique.

NOUVEAU : des ateliers thématiques déclinés en trois séances de 2 heures réparties sur l'année. Les thèmes choisis pour cette année scolaire sont le masque (Égypte ancienne, Afrique, Antiquité), l'urbanisme (villes romaines et modernes, design urbain) et la Révolution française (faïence, architecture, portraits et costume).

Le musée Joseph Déchelette de Roanne propose des ateliers à destination des classes pour tous les niveaux, de la maternelle au lycée.

Nous recevons vos classes le matin de 8h30 à 12h et l'après-midi de 13h30 à 16h30.

TARIFS : 1,50€ par élève (gratuit pour les classes de Roanne intramuros).

DURÉE : 1h30, (1h pour les maternelles).

L'enseignant doit **rappeler aux enfants les consignes du musée** : ne pas courir, ne pas crier, ne pas toucher, rester assis pendant l'animation, et lever la main avant de prendre la parole.

Exposition



Mattia Bonetti

du 10 novembre 2016 au 10 février 2017

Ateliers pédagogiques adaptés à tous, de la maternelle au lycée

À travers l'exposition Mattia Bonetti, les élèves pourront pénétrer l'univers du design, qui investit tous les aspects du quotidien. Recherche esthétique fondée sur le mélange des matières, sur le dialogue des formes, des couleurs, le design réalise l'alliance entre tradition et modernité. Les élèves comprendront la démarche artistique de création d'un objet, grâce aux dessins préparatoires présentés.



Visite de l'exposition Mattia Bonetti.

Atelier pratique : moderniser, par le collage, le coloriage, des fauteuils d'époque.

Mattia Bonetti est un designer et photographe suisse né en 1952 à Lugano.

Après des études artistiques, il s'installe à Paris en 1973 où il se tourne vers l'industrie textile, puis vers la photographie d'art. Depuis 1979, il travaille comme designer décorateur et crée de nombreuses collections de meubles et d'objets en pièces uniques ou en séries limitées. Il signe aussi des intérieurs pour des particuliers (le couple de collectionneurs Krakoff à New York, hôtel Cristal Champs Élysées), et des lieux publics (chœur de la cathédrale Saint-Étienne de Metz), en France comme à l'étranger. Il ne délaisse pas pour autant la sphère industrielle : il a conçu entre autres la célèbre-bouteille Pernod Ricard.



Il a reçu en 1991 le prix du designer de l'année, avec Élisabeth Garouste, son associée à cette époque et, en 2002, celui du Best original design award.

Il fait preuve dans ses créations d'une liberté totale, refusant de se cantonner à une école, à un style. En découle un art polymorphe, ancré à la fois dans son époque et dans l'histoire.

Maternelles et élémentaires

◆ Tous niveaux



L'animal et l'art

Compagnon ou symbole, l'animal est depuis toujours un sujet de prédilection dans l'art : une réflexion sur la place de l'animal et ses modes de représentation.

L'art de la terre cuite

À partir des collections, des Gaulois à l'époque contemporaine, découverte de l'art de la terre cuite et de ses multiples utilisations.

L'art africain

Focus sur les masques traditionnels africains : signifi-

cation, décors... Dessin d'un masque par les enfants.

La couleur

Présentation et expérimentation des couleurs primaires et secondaires. Observation des couleurs dans une sélection de peintures, où les teintes s'opposent et s'harmonisent.

Tutti frutti

Découverte du genre de la nature morte autour de l'exubérante *Nature morte de fleurs et de fruits* de Van Os. Réalisation d'une composition de fruits en couleur.

◆ Maternelles

À la découverte des peintures

Une première approche ludique de la collection de peintures du musée, par la recherche de détails.

À la découverte de l'archéologie

Découverte de l'archéologie grâce à des objets du quotidien : vaisselle, bijoux...



◆ De la Maternelle au CE1

À la découverte du musée

Un parcours ludique pour une première approche du musée et de ses principales collections.

◆ À partir du CE2

La touche du peintre

Expérimentation en atelier des principaux outils du peintre. Observation pratique dans les salles du musée.



L'architecture NOUVEAU

Décrire l'hôtel particulier Valence de Minardière et comprendre en quoi l'architecture traduit un mode de vie.

Histoire de patrimoine

Un parcours retraçant les métamorphoses de la demeure privée devenue musée, grâce à la lecture d'un plan, de lettres, d'un testament, d'un article de journal.

Rodumna ou Roanne à l'époque gallo-romaine

Plongée 2000 ans en arrière dans la vie quotidienne de nos ancêtres, à travers le matériel archéologique découvert dans la ville et ses environs.



Petite leçon d'urbanisme antique et moderne NOUVELLE VERSION

Par l'intermédiaire de photographies et de plans, comparaison entre Pompéi, ville antique figée en 79 après J.-C., et Roanne, de l'époque médiévale à aujourd'hui.

Le costume gallo-romain

Une initiation aux coutumes vestimentaires des Romains et des Gaulois, conçue par le Lycée Carnot, section des Métiers de la Mode.

À table ! NOUVEAU

Qu'est-ce que l'archéologie et la peinture nous apprennent sur l'évolution des habitudes alimentaires : les mets les plus appréciés, la manière de manger, la vaisselle ?... Création d'un portrait en fruits et légumes à la manière d'Arcimboldo.

Portraits

Présentation du portrait en peinture, du XVII^e au XX^e siècle, puis atelier pratique.

La narration : du tableau à la BD

Comparaison entre deux modes de récit différents, à partir d'une BD réalisée par un professionnel et d'exercices devant une œuvre.

Avant l'œuvre ou les coulisses de la fabrication

Découverte des matériaux et des outils nécessaires à la



création, par l'intermédiaire d'un jeu de piste photographique.

Allons revivre la Révolution au musée !

Une lecture vivante et symbolique des décors des faïences révolutionnaires, suivie du dessin d'une assiette choisie par l'élève.



Collèges et lycées



◆ Tous niveaux

La représentation du corps

De l'Antiquité à nos jours, une étude de l'évolution de la représentation du corps humain, par l'observation de peintures, sculptures et faïences.

Le paysage, construction et déconstruction

Un panorama historique du genre à travers les peintures du musée, suivi d'un atelier invitant les élèves à revisiter le paysage à la manière contemporaine.



Portraits

Découverte des secrets du portrait et de l'autoportrait en peinture, du XVII^e au XX^e siècle.

La Renaissance

À travers les peintures des XV^e et XVI^e siècles, découverte d'une période de profonds changements, où l'art adopte un nouveau langage.

Allons revivre la Révolution au musée !

Une lecture vivante et symbolique des décors des faïences révolutionnaires, suivie du dessin d'une assiette choisie par l'élève.

Symboles de pouvoir et pouvoir des symboles

Comment le pouvoir est-il figuré ? Quels sont les codes utilisés et leur évolution ? Cette animation s'appuie sur toutes les collections du musée.

À table ! NOUVEAU

Qu'est-ce que l'archéologie et la peinture nous apprennent



sur l'évolution des habitudes alimentaires : les mets les plus appréciés, la manière de manger, la vaisselle ?... Création d'un portrait en fruits et légumes à la manière d'Arcimboldo.

Les supports de l'écriture

Découverte de l'écriture par la présentation et l'expérimentation des principaux supports utilisés au cours de l'histoire.

L'architecture NOUVEAU

Décrire l'hôtel particulier Valence de Minardière et comprendre en quoi l'architecture est le reflet d'une époque et d'un mode de vie.



Civilisation gallo-romaine

Plongée 2000 ans en arrière, dans la vie quotidienne de nos ancêtres, grâce au matériel archéologique découvert à Roanne et dans ses environs.

Histoire de patrimoine

Un parcours retraçant les métamorphoses de la demeure privée devenue musée, grâce à la lecture d'un plan, de lettres, d'un testament, d'un article de journal.



◆ Ateliers pour individuels

Les ateliers développés par le musée Déchelette, pour les individuels, peuvent aussi donner des idées de thèmes :

• Archéologie gallo-romaine.

La ville gallo-romaine de Rodumna et le métier d'archéologue avec fouille pratique.

• Villes gallo-romaines.

Comparaison entre Feurs antique et Roanne. Les grandes demeures, peintures murales et mosaïques

• Céramique.

Les techniques de la poterie et leur histoire. Visite des fours de potiers gallo-romains. Pratique du modelage.

• Dessin - peinture.

Pratique du dessin et/ou de la peinture.

• Des peintures hautes en couleur.

Outils, pigments, conditions de travail des artistes. Réalisation en commun d'une peinture.

• Masques.

Rôle et formes du masque, d'après les exemples africains, gallo-romains, égyptiens et vénitiens.



• Costume XVIII^e.

Le costume au siècle de la Révolution française.

• Jeux.

Jeux d'adresse, de plateau, de cartes, égyptiens, romains, africains...

◆ Collèges

La narration : du tableau à la BD

Comparaison entre deux modes de récit différents, à partir d'une bande dessinée inspirée du tableau *David et Abigaël* de Francken.

Petite leçon d'urbanisme antique et moderne

Comparaison entre Pompéi, ville antique figée en 79 après J.-C., et Roanne, de l'époque médiévale à aujourd'hui.

