

2

DIFFICILE

AMBIERLE

Alt : 380 m

Parking : place des martyrs de Vingré
WC + eau sur place
11 km | 2h45 | +350m | 80 % chemin



Les Servajeans

2



Parcours où se mêlent
les ambiances forestières
et la visite du magnifique
village d'Ambierle...

Départ : De la place des
martyrs de Vingré, monter
en direction du bourg par le
montée St-Jacques.
Passer la porte et longer
l'église. Prendre à droite
et traverser la D52 pour
descendre la rue St-Claude.
Passer devant l'école et
prendre le chemin qui plonge
après la salle de sport.

1 Au hameau des Trévelins,
prendre à gauche. Après les
maisons, le sentier monte
fortement sur et débouche sur
une route goudronnée.

2 A ce croisement, monter à
gauche. A la première fourche,
tout droit, puis poursuivre d'abord
sur le plat, pour ensuite s'élever.



© Sophie Martineaud

A voir !

La Maison de Pays :
Etape gourmande, la Maison de Pays
d'Ambierle est un lieu d'accueil et
d'information et un point de vente des
produits du terroir.

Le musée Alice Taverne :
Créé et installé par Alice Taverne (1904-
1969), ce musée offre un tableau de la vie
quotidienne pour la période 1840-1940 à
l'aide de reconstitutions d'intérieurs.

3 Puis, à la rencontre d'un
chemin, tourner à gauche.
Juste avant les premières
maisons des Servajeans, tourner
à droite, couper la D52 et monter
vers les bois.

4 Retrouver plus loin un
large chemin de terre, tourner
à gauche et atteindre la D4.
Traverser la route et continuer
toujours tout droit.



5 Après la jonction avec un
large chemin venant de droite,
poursuivre sur 100 mètres et au
carrefour suivant descendre à
gauche. Au croisement suivant,
aller tout droit et rejoindre la D4.
Couper la route et prendre le
chemin qui descend. Rejoindre la
D52 au hameau de La Ranche.

6 Aller au carrefour routier
suivant et continuer tout droit sur
le chemin goudronné. En gardant
la même direction, traverser le
plateau du Châtelard.



*Statue monumentale entourée
de 14 croix, la madone domine
le village d'Ambierle et marque
le début du promontoire du
Châtelard. Une légende y situe
un trésor qui s'ouvrirait à minuit,
la veille de Noël, mais seulement
le temps des 12 coups...
Le panorama y est magnifique !*

Après la madone, la route
descend à la hauteur d'une
grande croix. Poursuivre tout
droit, pour retrouver le village.

A savoir !

Le bourg s'est construit autour d'un
établissement bénédictin sous le patronage
de saint Martin. L'abbaye d'Ambierle est
ensuite soumise à Cluny. La reconstruction
gothique (2nd moitié du XV^{ème}) capte
l'attention avec sa miroitante toiture de
tuiles vernissées et l'utilisation de la pierre
blonde des environs de Charlieu. Le
prieur Antoine de Balzac d'Entraignes l'a
paré de splendides verrières. Les stalles
en chêne de la même époque montrent
d'intéressantes sculptures dont l'Homme et
la Femme sauvage.

Le plus remarquable reste le retable de la
Passion présenté dans l'abside.
Ce polyptyque, qui se déploie sur 5,60 m,
comprend une partie centrale sculptée
retracant la passion du Christ. Il est
probablement l'œuvre de l'atelier de Rogier
Van der Weyden ou de son successeur à
Bruxelles autour de 1466.
Reconstruit partiellement en 1753, le prieur
offre une grande façade et quelques restes
des fortifications qui l'entouraient.

