

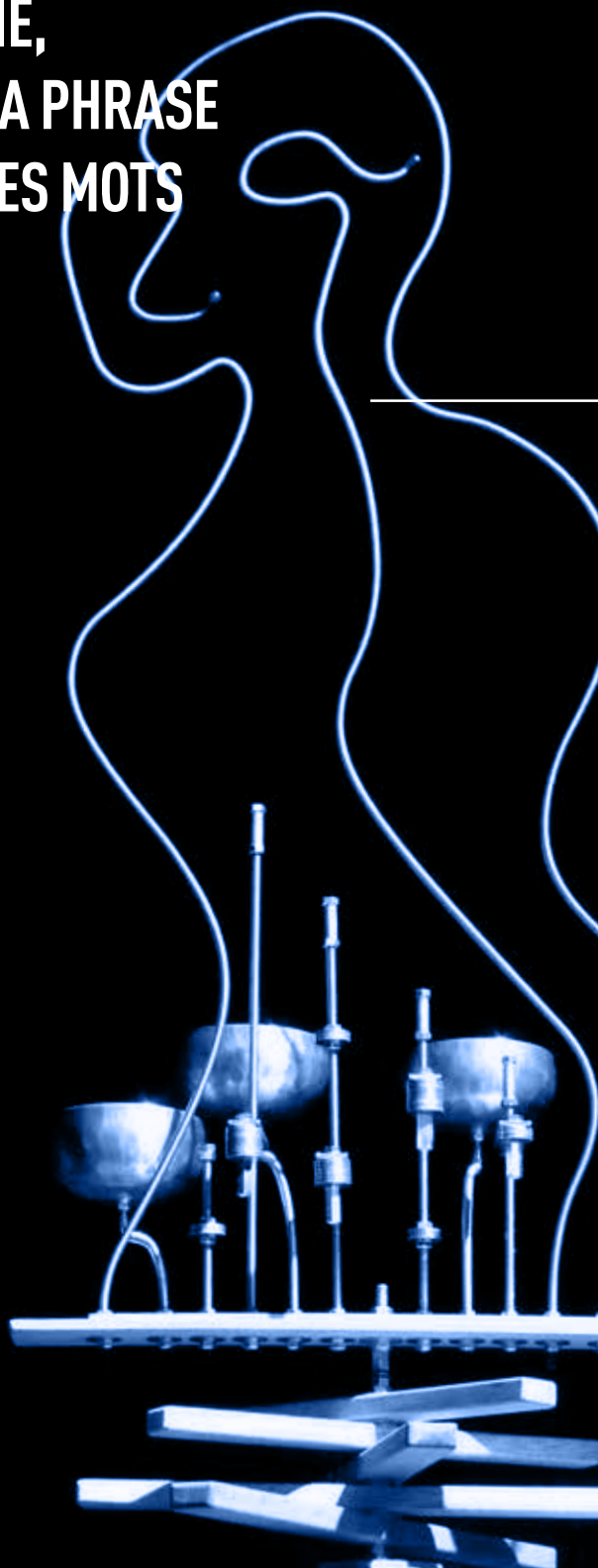


PRO GRAM ME

DEC. 2020
FEV. 2021

LA LIGNE, C'EST LA PHRASE SANS LES MOTS

HENRI MICHAUX



DE DÉC. 2020
À JUIN 2021

MÉDIATHÈQUES
DE ROANNAIS
AGGLOMÉRATION

LIGNES NOMADES

Les lignes sont partout. Où qu'ils aillent et quoi qu'ils fassent, les hommes tracent des lignes : en marchant, en parlant, ou en faisant des gestes. Ainsi Tim Ungold souligne-t-il combien tout un chacun évolue dans un environnement en permanence imprégné de lignes, parfois libres, souvent contraintes.

Mais pour ne pas subir les lignes, pour s'en libérer et les libérer, *Lignes Nomades* vous invite à suivre des chemins de traverse auprès d'artistes pour qui elles constituent un cheminement artistique en perpétuel devenir.

Car tracer une ligne sur une feuille, c'est inventer un monde, le doter d'un nouvel horizon. C'est peupler ce monde de silhouettes jusqu'à présent cachées ou oubliées dans le néant du papier. C'est réunir les êtres ou bien les séparer. C'est déployer les mots, les sons, les formes, les idées. C'est aussi laisser vagabonder les lignes, sans leur prêter une autre intention que leur vie propre.

Ces lignes-là sont à suivre les yeux fermés, le cœur confiant.

PHILÉMOI

LES SCULPTEURS DE SONS

FAIRE VIBRER
LA LIGNE MÉLODIQUE



jerome-degrott

Des lignes se déploient, s'ouvrent, s'enroulent, se lovent, se tordent, se froissent. Des formes surgissent, ici un renard, un escargot, un écureuil, là des personnages inspirés de contes ou de l'histoire de l'art.

Sous des airs primesautiers, PHILÉMOI fait la synthèse des grands courants artistiques

– le cubisme ou le mouvement Fluxus – avec les compositions musicales les plus audacieuses, John Cage en tête. En perpétuelle quête d'innovation acoustique, les Sculptures de Sons ont ciselé les lignes de cette joyeuse farandole. À vous de leur donner vie : il suffit de passer votre main le long des sculp-

tures d'ardoise et de bronze, à tiges de verre frottées, de bois et de métal, pour que se révèle soudain un paysage sonore insoupçonné, éphémère et renouvelé à chaque toucher. Les lignes résonnent, sourdent, grondent. Quel que soit votre âge, sculptez votre propre son et jouez de la ligne... mélodique.

ROANNE / MABLY / MAYOLLET
DU 11 DÉC. AU 27 FÉV.

Exposition par PHILÉMOI,
Les Sculpteurs de Sons
Performance musicale par les artistes le samedi 27 fév. à 16h

Tout public, entrée libre

LIGNE D'HORIZON



Sophie Malard

© Sophie Malard

NOUS DÉCOUVRÎMES EFFARÉS QUE L'HORIZON S'ÉTAIT PENDU À LA BRANCHE D'UN POMMIER

Jacques Herman

« Je la vois au loin, frontière entre terre et ciel. Tout au bout de la mer, elle est cette belle ligne droite sur laquelle le soleil se couche. Mais à la ville, elle caracole au sommet des gratte-ciels, des cheminées et des maisons illuminées. »

Selon votre fantaisie, tracez votre ligne d'horizon, fine ou épaisse, sinueuse ou dentelée, de part et d'autre d'une bande de papier pliée en Leporello et faites surgir de terre immeubles, arbres et autres réverbères, réinventant la ligne d'horizon de ce curieux petit livre-accordéon.

SAMEDI 12 DÉC.

Ateliers d'arts plastiques par
Sophie Malard

À partir de 6 ans, sur inscription au 04 77 23 71 50 (Roanne) et au 04 77 71 73 01 (Mably)

MABLY À 10H
ROANNE À 14H30

L'HISTOIRE DU CHARMEUR DE SERPENT



L'Œil du Cyclope

LES SORTILÈGES D'UNE INDE FAROUCHE ET FABULEUSE

Au Royaume de Sita, un pauvre charmeur de serpent est emprisonné pour avoir joué de la musique, bravant l'interdit d'une reine gravement malade. Loin de se résigner, il lutte contre l'adversité ; la musique est sa plus précieuse alliée. Les serpents ne sont que courbes ondoyantes et frénétiques au son de sa flûte ; les hommes

eux-mêmes sont désarmés. Laissez-vous envoûter à votre tour par ce conte traditionnel où poésie, théâtre d'ombres et marionnettes kathputli invitent à rêver ensemble à cette évocation lointaine du Rajasthan.

MAYOLLET

MERCREDI 16 DÉC.
À 14H30

Spectacle musical
et de marionnettes par
la Compagnie L'Œil du Cyclope

À partir de 5 ans,
sur inscription au 04 77 44 27 86

CHAPEAU DE BEURRE ET SOULIER DE VERRE



Guy Chenu

UN CONCENTRÉ DE VIE QUOTIDIENNE OU DE MAGIE

Quand j'ai su que je venais vous voir, pour vous raconter des histoires, j'ai mis mon chapeau de beurre sur la tête, j'ai enfilé ma robe en toile d'araignée et j'ai sauté dans mes petits souliers de verre... J'ai attrapé mon panier et hop ! je suis allée dans mon jardin...

Nantie de ce curieux accouplement, Cécile Bergame débarrasse avec sa valise dont

elle extrait un florilège d'histoires, patiemment mitonnées, prêtes à déguster. Des contes pour tous les goûts, des plus piquants aux plus suaves, qui ouvrent le champ à tous les possibles, imaginaires ou réels.

MABLY

**MERCREDI 16 DÉC.
À 15H30**

Spectacle par Cécile Bergame et la Compagnie À corps bouillon

À partir de 5 ans, sur inscription au 04 77 71 73 01

MOI À TRAVERS LES MURS



Audrey Calleja

ET MES HISTOIRES GRANDIRONT AVEC MOI ET ELLES S'ÉVADERONT

Moi est un petit héros du quotidien. Le coucher est pour lui un déchirement tant il vit comme une punition d'être seul dans sa chambre. De page en page, le fil de son imaginaire se déroule, de ruses en chansons, d'histoires en colères, pour accéder, par-delà le sentiment d'enfermement et d'ennui, à une liberté nouvelle.

Les lignes claires se dessinent

sous le geste précis d'Audrey Calleja. Les mots lus par Annie Agopian épousent le galbe des lignes mélodiques de Big Yum Yum. Tel un rinceau, cet entrelacs de lignes compose une lecture dessinée originale.

SAMEDI 19 DÉC.

Lecture dessinée par Annie Agopian, Audrey Calleja et Big Yum Yum

À partir de 7 ans, sur inscription au 04 77 23 71 50 (Roanne) et 04 77 71 73 01 (Mably)

**MABLY À 10H30
ROANNE À 15H**

CALLI GRAPHIE



Wu Yin

SONDER LE SECRET DE L'UNIQUE TRAIT DE PINCEAU

tention aux points d'appui et de levée du pinceau, respirez, variez la vitesse et la force avec lesquelles vous appliquez l'encre... Chaque ligne produite est unique et forme un tout avec celles qui l'entourent.

Connaître la langue ne suffit pas à maîtriser la calligraphie chinoise. Pour s'y adonner en toute liberté, il convient d'entrer par la pensée et par le geste dans la philosophie des caractères calligraphiés.

Fascinée depuis son plus jeune âge par la calligraphie sigillaire, Wu Yin vous livre les secrets de divers styles calligraphiques. Inspirez-vous-en, concentrez-vous, prêtez at-

MARDI 22 DÉC.

Atelier de calligraphie par Wu Yin, enseignante en calligraphie et peinture chinoise à l'Institut Confucius de Clermont-Ferrand

À partir de 10 ans, sur inscription au 04 77 23 71 50 (Roanne) et 04 77 71 73 01 (Mably)

**ROANNE À 10H
MAYOLLET À 14H30**

PARTITIONS GRAFFITIS



DR

LIGNES RETENTISSANTES NOTES TINTINNABULANTES

Croquis et mots deviennent sous l'inspiration de Laura Tejada Martin et des élèves de l'option Voix et Corps du collège de Mably des notes qui dansent en un ballet unique et harmonieux.

En invitant Alain Goudard en résidence, le Conservatoire de Roannais Agglomération a ouvert le champ à l'expérimentation musicale en mode majeur. Ensemble, ils ont disséminé des partitions vierges dans des écoles, des foyers, des lieux de culture ou de vie. Les habitants, les passants, les enfants ont eu tout loisir d'écrire ou de dessiner sur ces toiles.

ROANNE MARDI 2 FÉV. À 18H30

Performance par Alain Goudard, Laura Tejada Martin et les élèves de l'option Voix et Corps du collège de Mably

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

Tout public, entrée libre

SAISIR LA COMPLEXITÉ
DU MONDE AVEC
ET PAR L'ÉMOTION
DRAMATURGIQUE



THÉÂTRE | RENCONTRE

MAÏANNE BARTHÈS



Maïanne Barthès

COMPRENDRE ET RESENTIR

4 jeunes adultes se retrouvent sous un abribus pour ne rien faire ensemble. *Je suis venu.e pour rien*, mis en scène par Maïanne Barthès, fait la part belle aux sensations en apparence improductives : l'ennui, le souvenir, l'oisiveté... Des espaces dont se nourrissent l'imaginaire et la créativité, indispensables à une société épanouie et émancipée. Car la dramaturgie trouve chez Maïanne Barthès une

justification sociale et politique. L'artiste est citoyenne ; son théâtre reflète sa préoccupation sociale. L'artiste est humaine ; elle coécrit les spectacles avec auteurs et comédiens.

ROANNE

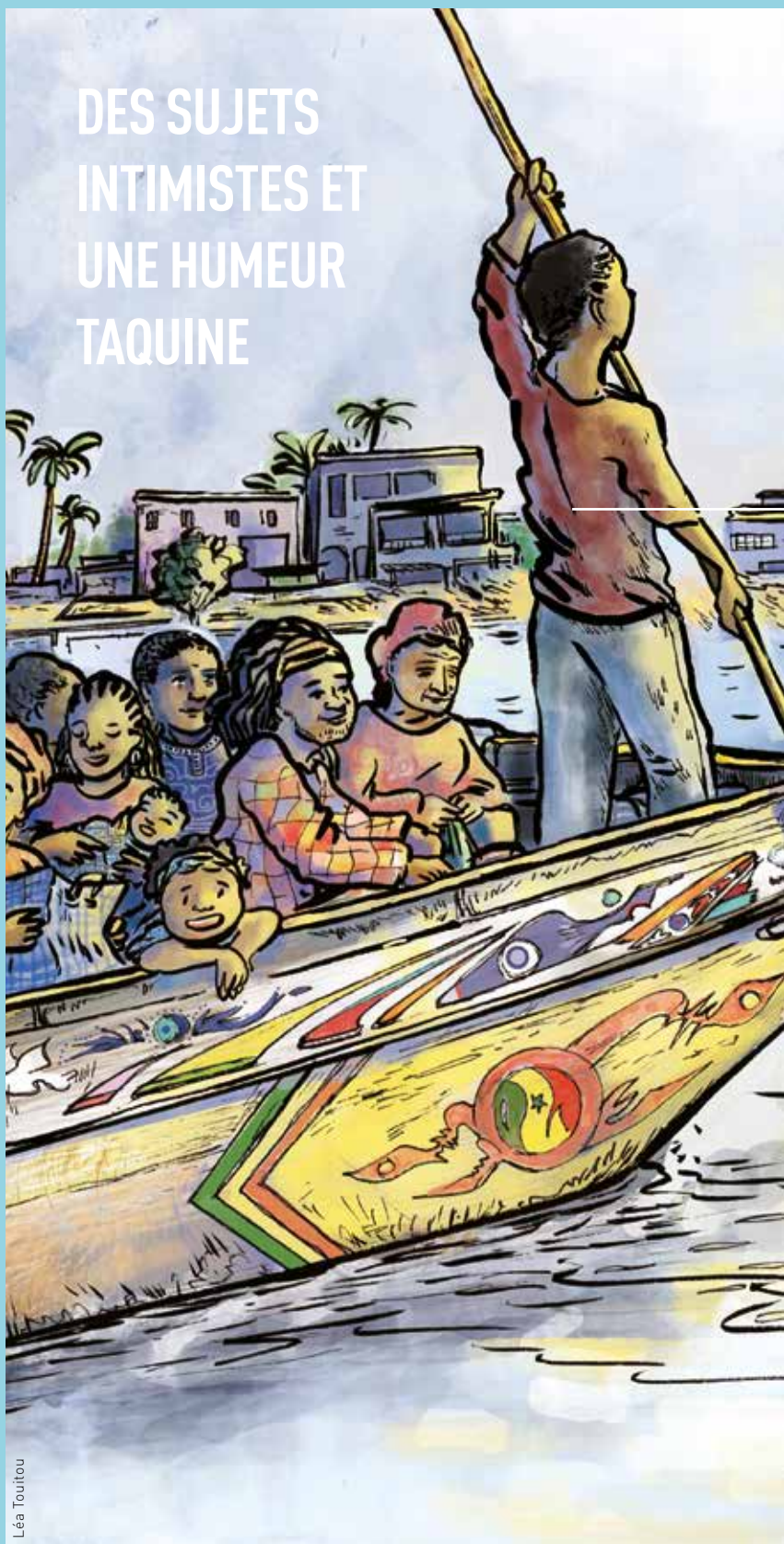
**JEUDI 28 JANV.
À 18H30**

Rencontre littéraire

Je suis venu.e pour rien le 4 février au Théâtre de Roanne

Tout public, entrée libre

DES SUJETS
INTIMISTES ET
UNE HUMEUR
TAQUINE



BANDE DESSINÉE JARJILLE

**DU 25 FÉV.
AU 27 MARS**

MÉDIATHÈQUES
DE ROANNAIS
AGGLOMÉRATION

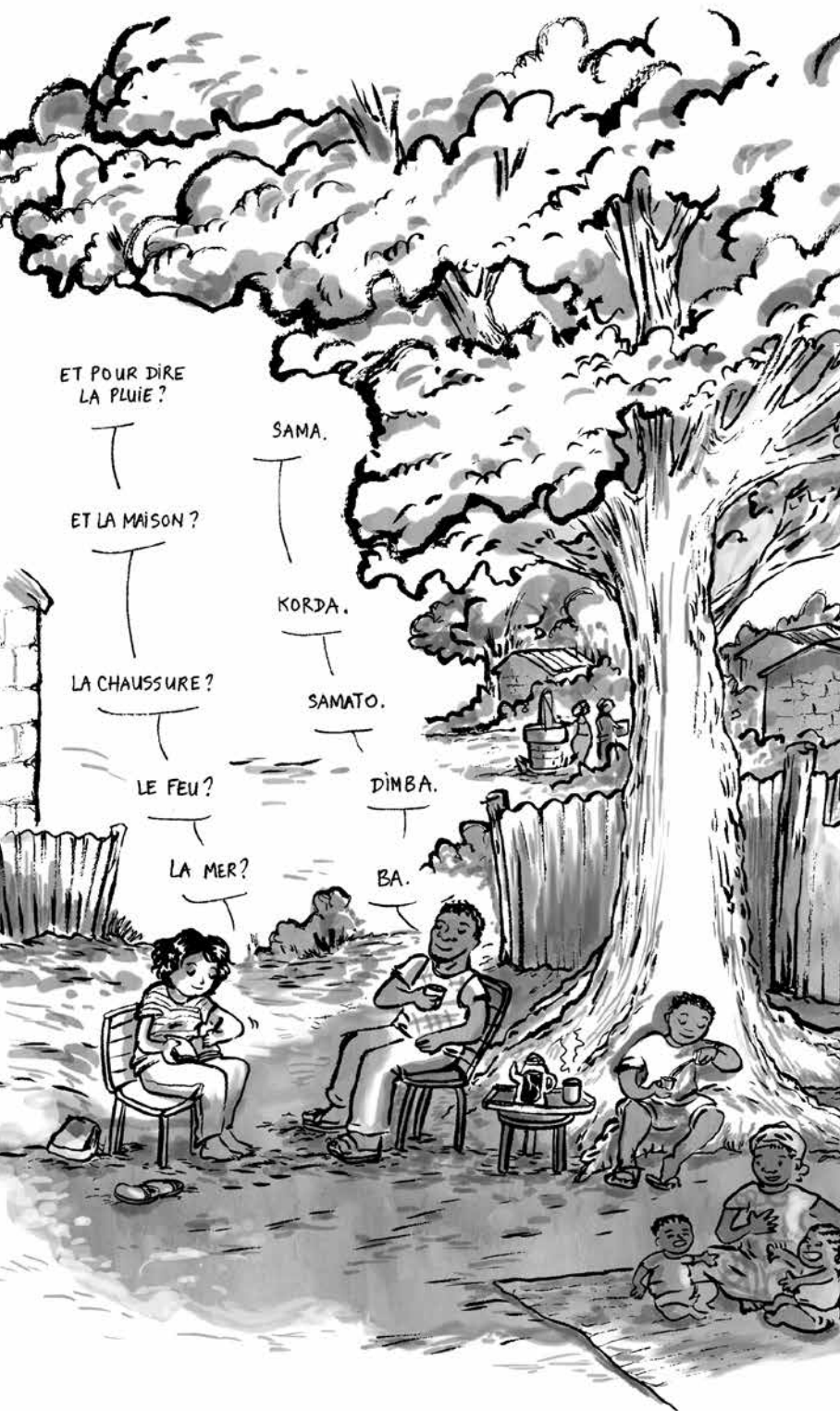
Pour tout bon stéphanois, le mot « jarjille » évoque quelques enfants turbulents. Pour tout amateur de bande dessinée, c'est surtout la promesse d'une création exigeante et innovante.

C'est en 2004 que Deloupy (Serge Prud'homme) et Alep (Michel Jacquet) lancent leur toute nouvelle maison d'édition, Jarjille, une structure associative désireuse de renouveler le genre, de mettre en lumière de nouveaux talents et d'instaurer un modèle économique plus juste.

15 ans plus tard, Jarjille n'a pas pris une ride mais son catalogue est désormais riche de plus de 100 titres, créés par une cinquantaine d'auteurs parmi lesquels William Augel, Franz Suess, Léah Toutou, Zelba, ou encore Bettina Egge.

Une formule gagnante qui s'ouvre à d'autres genres : le roman policier, l'humour, ainsi que des albums plus conceptuels. Tout en restant fidèle à la ligne éditoriale originelle, où affleurent une certaine introspection, à travers le journal intime, le récit d'expériences vécues ou les réminiscences de l'enfance.

LÉAH TOUITOU



Léah Touitou

DESSINER ET RENCONTRER DES GENS

Illustration, bande dessinée, écriture, cinéma d'animation, graff... la création se nourrit chez Léah Touitou de la rencontre avec l'autre, qu'il s'agisse d'ateliers avec des élèves, dans des prisons ou des voyages à l'étranger. Un goût de l'autre partagé avec Jarjille chez qui elle publie *Somaliland*, *Café Touba* et *Sunu Gaal*.

Promenez-vous parmi croquis de voyage au Sénégal, détaillez les étapes de son

travail (scénario, storyboard, premières recherches...) et admirez enfin les planches originales encrées. Une exposition sur les coulisses de la création BD !

MABLY

**DU 25 FÉV.
AU 27 MARS**

Exposition par Léah Touitou et rencontre dessinée avec l'artiste le samedi 27 fév. à 15h

Tout public, entrée libre

DESSINER AVEC ALEP



mediaphotos

VIENS FAIRE DES BULLES VIENS FAIRE DES WIP !

BD ET IMAGES ANCIENNES

Choisissez des photos anciennes sur le site Gallica et inventez tout autour une histoire et des personnages. Affinez le storyboard et finalisez votre BD, aux faux-airs retro.

MABLY

**MARDI 16 ET MERCREDI 17 FÉV.
À 10H ET 14H30**

Atelier bd numérique par Alep

À partir de 11 ans, sur inscription
au 04 77 23 71 66

ÉLABORER UNE BD

En vous inspirant de l'histoire de la BD à travers les époques et les pays, concevez votre propre bande dessinée. Définissez le scénario, les personnages, les dialogues, les dessins et couleurs. Le tout sur papier et en numérique.

ROANNE

**MERCREDIS 24 FÉV. ET 3 MARS
À 10H ET 14H30
MERCREDI 10 MARS À 10H**

À partir de 11 ans, sur inscription
au 04 77 71 73 01

MÉRIDIENNES FANTAISIES POÉTIQUES



Source gallica.bnf.fr / BnF

LA LIBERTÉ, L'AMOUR ET LA BOHÈME !

Corps et Biens, La Liberté ou l'amour, Lettres à Youki... Robert Desnos jonglait avec les affinités sonores et ne mettait aucune limite à ses expérimentations littéraires, qu'il teintait d'une fantaisie malicieuse. Celui que Paul Eluard surnommait le « pirate tendre et fou » était un amoureux inconditionnel de la liberté et s'attachait à confondre joyeusement l'art et la vie.

Ses mots vous convient dans le Paris des années 30 à une embardée décalée et surréaliste, soulignée par les rythmes syncopés du département jazz et musiques actuelles du Conservatoire.

ROANNE

JEUDI 25 FÉV. À 12H30

Lecture musicale

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération
Tout public, entrée libre

LES INOUÏS

LE SACRE DU PRINTEMPS

DE LA MUSIQUE DE SAUVAGE AVEC TOUT LE CONFORT MODERNE

Claude Debussy



Source gallica.bnf.fr / BnF

29 mai 1913, *Le Sacre du Printemps* est donné pour la 1^{ère} fois au Théâtre des Champs-Élysées. À peine quelques mesures, à peine quelques pas : une déflagration, un scandale.

Pourtant, il s'agit de la 5^e saison des *Ballets Russes* de Serge de Diaghilev. Pourtant, Igor Stravinsky a déjà rencon-

tré le succès avec deux précédents ballets, *Petrouchka* et *L'Oiseau de feu*.

Oui mais il y a la chorégraphie de Vaslav Nijinski qui abandonne les grâces sylphides de la danse classique. Oui mais il y a la musique de Stravinsky qui tourne le dos au lyrisme pour une débauche tonitruante.

L'argument situe l'action en plein rite païen au cours duquel une adolescente est immolée pour remercier les dieux. C'est à cette partie, *Le sacrifice*, que les Inouïs vous proposent de prêter une oreille attentive et d'apporter votre libre interprétation afin de mesurer jusqu'à quel point, en ce XX^e siècle naissant, Stravinsky incarne la rupture par le rythme.

ROANNE

**MERCREDI 24 FÉV.
3 MARS ET 10 MARS
À 18H30**

Écoute musicale par Frédéric Vassel, professeur de flûte

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

Tout public, entrée libre

LES GRANDS BONHEURS DU JOUR

DÉCEMBRE

ROANNE

Le 5 à 10h30

Passionnément... À la folie !

MABLY

Le 5 à 10h

Café musical

MAYOLLET

Le 4 à 14h

Quartier Livres

JANVIER

ROANNE

Le 9 à 10h30

Passionnément... À la folie !

FÉVRIER

ROANNE

Le 6 à 10h30

Passionnément... À la folie !

LES ACHATS EN LIGNE



martin-dm

DES TRANSACTIONS SÉCURISÉES POUR DES EMPLETTES EN TOUTE SÉRÉNITÉ

Commander en ligne vous tente mais vous hésitez, en dépit des indéniables avantages d'Internet. Les bonnes affaires, les produits rares, le sur-mesure... Année après année, l'achat en ligne séduit de plus en plus d'internautes ; l'e-commerce représente à ce jour 10 % du marché.

L'Heure du Numérique vous délivre de précieux conseils pour reconnaître les sites sûrs, choisir les modes de paiement appropriés, utiliser les comparateurs de prix, découvrir quelques sites incontournables et optimiser votre shopping.

ROANNE

**SAMEDI 16 JANV.
À 15H**

Échange autour des pratiques numériques

Tout public, entrée libre

ATELIERS NUMÉRIQUES

DÉCEMBRE

ROANNE

Le 5 à 10h30

Atelier pratique : Envoyer de gros fichiers

Le 16 à 10h30

Atelier créatif : Créer des cartes « fun »

JANVIER

ROANNE

Le 7 à 10h15

Prise en main
Initiation Tablettes

Le 14 h à 10h15

Réglages
Initiation Tablettes

Le 16 à 10h30

Atelier pratique :
La création de blog/site web

Le 21 à 10h15

Internet 1
Initiation Tablettes

Le 28 à 10h15

Internet 2
Initiation Tablettes

MAYOLLET

Le 9 à 10h15

Initiation PC : Les premiers pas

Le 16 à 10h15

Initiation PC : Internet

Le 23 à 10h15

Initiation PC : Internet
(suite)

Le 30 à 10h15

Initiation PC : Gérer son ordinateur

FÉVRIER

ROANNE

Le 4 à 10h15

Initiation Tablette : messagerie

Le 27 à 10h30

Atelier pratique : Installer une application sur son smartphone

MAYOLLET

Le 6 à 10h15

Initiation PC : Messagerie

Le 24 à 10h30

Atelier créatif : créer un album en ligne

Le 27 à 10h15

Initiation PC : Messagerie
(suite)

MODALITÉS

Tout public, sur inscription
au 04 77 23 71 66

DÉCEMBRE

ROANNE

Le 16 à 15h30

Des jeux, en veux-tu, en voilà !

Le 23 à 15h30

Lectures et Contes

JANVIER

ROANNE

Le 6 à 15h30

Histoires numériques

Le 9 à 11h

Bébé Bouquine

Le 13 à 15h30

Ciné-Récré

Le 16 à 11h

Smile :)

Le 20 à 15h30

Des jeux, en veux-tu, en voilà !

Le 23 à 11h

Bébé bouquine

Le 27 à 15h30

Lectures et contes
0-4 ans

Le 30 à 11h

Brin de hilo

LES PETITS BONHEURS DU JOUR

MABLY

Le 13 à 10h30

Lectures et contes
0-4 ans

Le 16 à 11h

Bébé bouquine

Le 20 à 15h30

Ciné-Récré

Le 27 à 15h30

Les Savants Fous

MAYOLLET

Le 6 à 15h30

À vos jeux, prêts, partez !

Le 20 à 15h30

Lectures et contes

Le 30 à 10h30

Bébé Bouquine

FÉVRIER

ROANNE

Le 3 à 15h30

Histoires numériques

Le 6 à 11h

Bébé Bouquine

Le 10 à 15h30

Ciné-Récré

Le 13 à 11h

Smile :)

Le 17 à 15h30

Des jeux, en veux-tu, en voilà !

Le 20 à 11h

Bébé bouquine

Le 24 à 15h30

Lectures et contes

Le 27 à 11h

Brin de Philo

MABLY

Le 10 à 15h30

Lectures et contes

Le 13 à 11h

Bébé Bouquine

Le 24 à 15h30

Les Savants Fous

MAYOLLET

Le 3 à 15h30

À vos jeux, prêts, partez !

Le 17 à 15h30

Lectures et contes



Le 27 à 11h

Bébé Bouquine

Pour votre sécurité, les mesures de distanciation et autres préconisations sanitaires sont assurées pour chaque manifestation.

INFOS PRATIQUES

MÉDIATHÈQUE DE ROANNE

-  30 avenue de Paris
42300 Roanne
-  04 77 23 71 50
-  Bus ligne n°2
Arrêt Pierre Mendès-France

POINT LECTURE / ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

- Maison des services publics
Saint-Clair
28 bis rue du Mayollet
42300 Roanne
-  04 77 44 27 86
-  Bus ligne n°3
Arrêt Ecole du Mayollet

MÉDIATHÈQUE DE MABLY

-  Rue François Mitterrand
42300 Mably
-  04 77 71 73 01
-  Bus ligne n°3
Arrêt Prévert ou Noyon

+ d'infos sur

mediathequesroannaisagglomeration.fr