

INFORMATIONS PRATIQUES

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, PLACE MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY, ROANNE

	tarifs	tarifs réduits*	contacts & réservations
Samedi 11 mars à 20h Conservatoire / Ville de Roanne	10 €	5 €	04 77 23 20 50 vponcet@ville-roanne.fr
Samedi 8 avril à 20h30 ARENOR	15 €	10 €	06 83 49 60 41 gilles.barnaud@gmail.com
Dimanche 19 novembre à 16h ZONTA CLUB	10 €	5 €	06 69 63 89 20
Dimanche 26 novembre à 16h ADAMUS	15 €	10 €	04 77 23 17 87 adamus-roanne@orange.fr

* pour étudiants, demandeurs d'emploi, adolescents entre 12 et 17 ans

GRATUITÉ pour les - 12 ans

Roanne
Le goût de bien vivre

CYCLE D'ORGUE

2017

EGLISE SAINT-ÉTIENNE
DE ROANNE

CYCLE D'ORGUE

2017



Roannefr

adamus association d'animation musicale

ARENOR

ZONTA

CONSERVATOIRE
roannais

SAMEDI 11 MARS À 20H

CONCERT ORGANISÉ PAR LE CONSERVATOIRE & LA VILLE DE ROANNE

L'ORGUE AU FÉMININ PLURIEL

À y regarder de plus près, il semblerait que l'histoire de la Musique soit une affaire d'hommes. Et pourtant, source d'inspiration constante depuis des siècles chez les compositeurs, les femmes occupent une place centrale. Au travers de ce programme musical, elles se révéleront tout à tour comme muses, interprètes ou compositrices. Et souvent, les trois à la fois.

Octavian SAUNIER, titulaire de l'orgue de l'église Saint Pothin à Lyon et professeur au conservatoire musique et danse de Roannais Agglomération

CONCERT
retransmis
sur grand
écran



SAMEDI 8 AVRIL À 20H30

CONCERT ORGANISÉ PAR ARENOR

Organiste virtuose et compositeur prestigieux de renommée internationale, Maître Jean Guillou a formé pendant plus de 35 années de par le monde lors de masters classe plusieurs centaines d'élèves, dont bon nombre font partie des meilleurs organistes des nouvelles générations. Organiste émérite des Grandes Orgues de l'église Saint-Eustache à Paris dont il a été titulaire pendant plus de 50 années, ses célèbres auditions dominicales ont attiré un public du monde entier.

Maître Jean GUILLOU



CONCERT
retransmis
sur grand
écran

DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 16H

CONCERT ORGANISÉ PAR LE ZONTA CLUB

LA MUSIQUE AU FÉMININ

Peu de femmes dans le domaine musical avant le XVII^{ème} siècle : Élisabeth Jacquet de la Guerre, protégée de Louis XIV, fait même figure d'exception. Ce n'est vraiment qu'à partir du XIX^{ème} siècle que de nombreuses compositrices émergeront et seront – enfin – reconnues comme artistes à part entière. Programme constitué d'un florilège de noms célèbres et d'autres moins connus : H. de Montgeroult, F. Hensel née Mendelssohn, Clara Schumann, C. Chaminade, Mel Bonis, L. Boulanger, dans des œuvres toujours d'une extrême sensibilité.

Catherine SEON, mezzo-soprano.

Jean-Luc PERROT, titulaire des orgues Clicquot de Souvigny et Callinet de l'église Notre-Dame à Saint-Étienne.



DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 16H

CONCERT ORGANISÉ PAR ADAMUS

MUSIQUE BAROQUE POUR TROMPETTES ET ORGUE

La femme a toujours été source d'inspiration pour les compositeurs. On l'évoque dans la musique religieuse avec la Vierge et les autres femmes de la Bible, et dans la musique profane où, à tous les âges de la vie, elle est associée aux tourments de l'amour. La musique baroque ne fait pas exception et nous retrouvons ce thème dans de nombreuses compositions.

François CLÉMENT, professeur d'orgue au CNR de Clermont Ferrant, titulaire des orgues de la cathédrale.

Gilles MERCIER, cornet solo à l'orchestre philharmonique de Radio - France.

Jean-Marie COUSINIÉ, trompette solo à l'orchestre des Pays de Loire.

CONCERT
retransmis
sur grand
écran

