

SAISON 2019

musique & danse

.....

.....

. . . .

...

. . . .

....

. .

.

....

....

.

ÉDITO

Un enseignement au cœur de la recherche et de la création, jalonné de rencontres artistiques, donne naturellement une saison culturelle bouillonnante!

Cette saison 2019 permet une véritable mise en valeur des élèves, des professeurs et de leurs projets. Les rencontres avec des professionnels de haut niveau aboutiront à des concerts partagés et inédits. De nombreuses propositions sont à découvrir, insolites, inattendues et surprenantes.

L'équipe du Conservatoire s'attelle depuis 2016 à l'écriture d'une nouvelle page de son histoire et de son projet. Vous découvrirez donc des rendez – vous dans différents lieux de l'agglomération pour que chacun trouve son rythme afin d'accéder au plaisir de la connaissance, à la finesse de l'écoute. Devenir des auditeurs éclairés, oui c'est le projet. Le Conservatoire part à la rencontre, se déplace et cultive les partenariats pour que chacun y trouve sa place et c'est « sans réservation »!

C'est ainsi que les amateurs seront accueillis dans le Festival de la voix « Le Cri du Rôa » en mars, ou attentif au nouveau cycle de conférences « les Inouïs » à l'espace Noetika à la Pacaudière. Il sera aussi possible de se reposer avec les « Siestes littéraires » à la Médiathèque Roannais Agglomération à Roanne ; ou de s'étonner de ce libre ton dans les « Apéros-zical » au bar du théâtre.

Les valeurs de cette nouvelle édition ne vous échapperont pas : l'ouverture, l'écoute, la curiosité, le renouvellement, la création, le partage, et la richesse des projets qui tiennent tant à cœur à sa directrice, Pascale Amiot et à son équipe.



Président ROANNAIS AGGLOMÉRATION



Conseillère communautaire déléguée à la Culture et à la Communication ROANNAIS AGGLOMÉRATION

SOMMAIRE

ÉVÉNEMENTS	
LA NUIT DU CONSERVATOIRE LE CRI DU RÔA	/6 /8
ARTISTES	
APÉROS-ZICAL	/12
ARTISTES ASSOCIÉS	/ 14
MUSIQUE MISE EN SCÈNE	
COMÉDIE MUSICALE	/20
LA FABRIQUE	/21
ATELIER LYRIQUE	/22
L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK	/23
"BROADWAY SHENANIGANS "	/24
FORMATION	
Des œuvres pour apprendre	
MUSIC'À L'ÉCOUTE	/25
LES INOUÏS	/26
SIESTES LITTÉRAIRES	/27
ZICONORD	/29
PARCOURS SUR PROJET	/32
	, 52
OFFDES	, 51
OFFRES CONCERTS DE PALIER	, -
OFFRES CONCERTS DE PALIER ORCHESTRE	/33 /33
CONCERTS DE PALIER	/33
CONCERTS DE PALIER ORCHESTRE CÉRÉMONIES	/33 /33
CONCERTS DE PALIER ORCHESTRE CÉRÉMONIES INFOS PRATIQUES	/33 /33 /33
CONCERTS DE PALIER ORCHESTRE CÉRÉMONIES INFOS PRATIQUES AGENDA	/33 /33 /33
CONCERTS DE PALIER ORCHESTRE CÉRÉMONIES INFOS PRATIQUES AGENDA LIEUX	/33 /33 /33 /34 /34
CONCERTS DE PALIER ORCHESTRE CÉRÉMONIES INFOS PRATIQUES AGENDA	/33 /33 /33

LE CONSERVATOIRE

Le Conservatoire est un lieu d'enseignement, de culture et de partage. Tous les cours ont un support et un objectif artistique. C'est donc un enseignement qui a du sens et fixe des échéances, permettant une réelle valorisation des progrès. Un Conservatoire est vivant, créatif, il nourrit la motivation et les passerelles entre Musique. Danse, Théâtre et Cinéma et donne de l'élan aux élèves pour s'engager dans un travail nécessaire et indispensable à leur évolution.

C'est aussi un projet dynamique qui s'appuie sur les forces vives qu'elles soient celles des élèves ou des professeurs, ou bien encore locales, départementales, régionales, nationales... et bientôt l'Italie, l'Allemagne... pourquoi pas ?

Cette démarche sensibilise dès le plus jeune âge à une présence sur scène, un geste artistique.

C'est donc un lieu d'enseignement mais aussi une saison culturelle qui participe pleinement au projet culturel du territoire. Nous partirons encore à la découverte de très beaux lieux du patrimoine roannais grâce à notre collaboration avec les Musicales de Vence. C'est le château du bourg de Perreux qui accueillera cette année en résidence des artistes vénézuéliens, Emmanuelle Saby et la classe de Harpe du roannais, de Saint-Malo et de St Étienne.

L'édition 2019 de "La Nuit du Conservatoire "permettra à tous de découvrir un nouveau lieu de création avec des artistes en résidence permanente, le pôle culturel de Mâtel.

Etablissement relais pour le nord de la Loire dans le schéma départemental d'enseignement artistique de la Loire (REAL), le Conservatoire propose 36 disciplines instrumentales et vocales ainsi que la danse.

Il collabore étroitement avec l'Éducation nationale pour élaborer conjointement des passerelles culturelles et participer à l'éducation artistique dans les écoles primaires des communes de l'agglomération avec un projet qui chante et qui nous le souhaitons vous enchantera.



Directrice du Conservatoire ROANNAIS AGGLOMÉRATION

SITE DU COTEAU

9 rue des Écoles - 42120 Le Coteau - 04 77 72 81 91

Ouverture du secrétariat pédagogique pour l'année scolaire 2018-2019 :

Lundi Mardi leudi Vendredi 17h - 19h / Mercredi 13h - 19h

SITE DE ROANNE

133 bd Baron du Marais - 42300 Roanne - 04 77 71 01 74

Ouverture du secrétariat pédagogique pour l'année scolaire 2018-2019 : Lundi Mardi Jeudi Vendredi de 15h à 17h30 / Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30 Accueil et renseignements Lundi Mardi Mercredi Vendredi de 15h à 20h Jeudi 15h à 17h30 Samedi de 10h à 12h

LES RENDEZ-VOUS 2019 À NE PAS MANQUER

La nuit du conservatoire : le 26 janvier évènement national pour vivre ensemble un grand moment de partage artistique, là où le Conservatoire est accessible pour tous : La danse à l'honneur!

Venez découvrir les enseignements, rencontrer les professeurs, écouter et vous informer sur nos activités.

Les inscriptions du 11 au 21 juin et du 2 au 6 septembre Journées portes ouvertes du 11 au 17 juin (mercredi 12 juin de 14h à 21h salle Fontalon pour les pratiques collectives et la danse)





LA NUIT DU CONSERVATOIRE

SAMEDI 26 JANVIER

Danses avec la Cie DYNAMO Pôle culturel de Mâtel 49 rue de Mâtel à Roanne

16h:salon

18h: traditionnelles 20h30: actuelles

Le Bal Labo



Réservations obligatoires 04 77 23 16 61 aggloroanne.fr



LA NUIT DU CONSERVATOIRE

LE BAL AU LABO

SAMEDI 26 JANVIER - À PARTIR DE 16H

La Nuit du Conservatoire s'invite dans le nouveau Pôle Culturel de Mâtel (49 rue de Mâtel à Roanne) pour une soirée haute en couleurs, en mouvements et en musique. Cet évènement qui rassemble l'ensemble des professeurs et des élèves du Conservatoire est chorégraphié cette année par Virginie Barjonet de la Cie Dynamo avec la participation théâtrale du groupe Lahiine. Nous vous proposons des temps de découvertes déambulatoires dans cette ancienne école transformée pour l'occasion en boudoir, en salle de concert et en parquet de bal.

Différentes ambiances musicales et chorégraphiques habilleront les parcours, vous pourrez découvrir en musique " les belles danses ", les danses de salon, les danses traditionnelles ou les danses actuelles, avec bien sûr un soupçon de baroque et d'électro!

Pour découvrir l'un de ces parcours, nous vous demandons de vous inscrire en amont afin d'envisager au mieux votre accueil et passer un moment festif plein d'énergie : 04 77 23 16 61

16h : Bal baroque et danses de salon

18h : Bal baroque et danses traditionnelles

20h30 : Bal baroque et électro, jazz, musiques actuelles

PÔLE CULTUREL DE MÂTEL

Sratuit sur réservation 04 77 23 16 61

CONSETVATOIRE





FESTIVAL DE LA VOIX

GROUPES ET SOLOS AMATEURS

RDV À ROANNE, LE COTEAU, RIORGES ...
ET SAINT ANDRÉ D'APCHON

O d'infos sur aggloroanne.fr entrée libre

RENSEIGNEMENTS 04 77 71 01 74



FESTIVAL DE LA VOIX

DU SAMEDI 23 MARS AU SAMEDI 6 AVRIL - ENTRÉE LIBRE

Cette nouvelle édition du Festival se construira encore cette année avec et pour les chanteurs et chœurs amateurs du territoire

Bruno Berthelat, professeur d'éducation musicale et chant choral au Collège de Renaison et chef de chœur au sein de l'Association Chanson Contemporaine, co-écrit cette nouvelle édition avec Pascale Amiot, directrice du Conservatoire.

Le principe reste le même : chaque soir, les thématiques et styles varient pour éveiller les curiosités et faire découvrir le travail artistique de chaque groupe. Du solo au chœur, il y a une place pour tous.

LES NOUVEAUTÉS DE CETTE ÉDITION : un stage d'improvisation sur le chant grégorien pour faire sonner des lieux ; une conférence sur Mozart ; une sieste littéraire à la Médiathèque Roannais Agglomération - Roanne ; un apéro-zical au Théâtre ; des « portes-ouvertes » de tous les chœurs ; des ateliers de soutien pour les demi-finalistes de Roanne Jeunes Talents ; une place privilégiée pour les chœurs des jeunes collégiens investis aux côtés des projets " orchestres à l'école " (Renaison, La Pacaudière, Mably) et une scène réservée aux écoles primaires.

Pendant la durée du Festival, les chœurs ouvriront leurs portes pour faire découvrir leur univers de travail et leur esthétique. Pour plus d'informations : O4 77 71 01 74

AU PROGRAMME

SAN	MARS /	19H

CONCERT

DIM. 24 MARS / 20H

CONCERT

Les chorales des orchestres à l'école, à l'honneur : Renaison, Mably, la Pacaudière

Espace des Marronniers / Le Coteau

DIM. 24 MARS / 15H30

CONCERT

Concert Baroque autour de Vivaldi avec Thibault Noally, coordonné par Musicor Église St Jean Saint Maurice sur Loire LUN. 25 MARS / 20H

CONCERT

La chorale " à mi-voix " et les classes de chant du Conservatoire Le Temple / Roanne

La chorale "côte et chœur "et "RêvAdo "

Espace des Marronniers / Le Coteau

CONCERT

LUN. 1ER AVRIL / 20H

CONCERT

Carte blanche à Sébastien Teyssier et Bruno Berthelat Le Diapason / Roanne

MER. 27 MARS / 19H

CONCERT

lam session des Buttshakers Satellit' Café / Villerest

JEU. 28 MARS / 12H30

CONCERT

Siestes littéraires Le souffle romantique Médiathèque Roannais Agglomération / Roanne

JEU. 28 MARS / 20H

STAGE

Stage de chant Grégorien et Concert improvisé animé par Audrey Peyrier Sur inscription (8 places) La Bénisson Dieu. (Point de rendezvous à définir)

VEN. 29 MARS / 19H30 & 20H30

Concert - La chorale de l'école de Saint Romain la Motte et le Chœur " Hélios " du Conservatoire Salle ERA / Ambierle

SAM. 30 MARS / 20H

CONCERT

Concert de musique vénézuélienne avec Emmanuelle Saby et la classe de harpe du Réseau Le Diapason / Roanne

DIM. 31 MARS / 20H30

CONCERT

Concert des 70 ans de l'Ensemble Vocal de Roanne Le Scarabée / Riorges

Chœur musiques actuelles et chansons françaises Amphithéâtre lycée Chervé / Perreux (Horaire à confirmer)

MAR. 2 AVRIL / 20H CONCERT

Rencontre du chœur "Rhapsodia" et "Chorum" et d'un ensemble de musique de chambre du Conservatoire Ma Maison chez les Petites sœurs des pauvres / Roanne

MER. 3 AVRIL / 15H30

CONTE

L'heure du conte par les élèves de la classe d'éveil du Conservatoire Médiathèque Roannais Agglomération / Roanne

MER. 3 AVRIL / 19H

CONCERT

Le Chœur Ribambelle, la chorale de la Copler et la chorale « les R'du temps » du Club Senior Paul Vernav Le Diapason / Roanne

JEU. 4 AVRIL / 20H

CONCERT

Concert de la chorale "La Source" et de l'Atelier Lyrique du Conservatoire Espace culturel « Les Vignes » / Perreux

VEN. 5 AVRIL / 18H30

CONCERT

La chorale enfant et l'atelier adulte Musique Actuelle du Gamec et la chorale de l'école de St André d'Apchon dans un programme Mômeludies Auditorium du Gamec / St André d'Apchon

LES NOUVEAUTÉS 2018/2019

- Le jardin musical pour les petites sections maternelles (3 ans), partenariat avec la Médiathèque Roannais Agglomération - Roanne.
- Les Inouïs, des commentaires d'œuvres classiques (gratuit) / engagement de 3 séances, à la Médiathèque Roannais Agglomération - Roanne, au Conservatoire et l'espace Noetika à La Pacaudière.
- La contrebasse Jazz.
- Des cours de percussions classiques d'orchestre directement applicables au répertoire des harmonies.
- Des cartes de 16 cours de déchiffrage et /ou de soutien rythmique ou des cartes de 5 cours individuels pour les musiciens des harmonies ou des chœurs du territoire (60€).
- Cours de danse: le mardi de 18h45 à 20h sur le site du Coteau (120€ ou 168€ hors agglo).

CRÉATION / LA FABRIQUE : « MA VILLE QUAND JE SERAI GRAND » AVEC DES INTERPRÈTES DE 7 À 20 ANS.

Des jeunes venus d'horizons différents s'investiront dans la création. Leur lien : l'impulsion de la danse, l'expression, les échanges avec la musique, les arts plastiques, l'architecture et bien plus encore... une fabrique.

Ensemble ils créeront des événements chorégraphiques dans des espaces scéniques, mais également dans des lieux insolites : la gare, la Médiathèque Roannais Agglomération - Roanne, le Musée, un salon, un jardin, un bus, les rues piétonnes...

Dans cette « fabrique » : tout marche ensemble, le corps, le cœur, l'esprit. Entrer dans l'apprentissage par la création et l'expression, en s'intéressant à l'environnement, explorer les territoires... Éveiller, libérer, donner forme aux sentiments, aux expériences, à la pensée. Cet atelier est accessible à tous et à toutes. Une pédagogie inspirée de Myriam Skjorten.

Professeur: Anne-Laure Pécot danseuse, chorégraphe

ARTISTES APÉROS-ZICAL

À 12H AU BAR DU THÉÂTRE TOUS LES 2^{ÈMES} LUNDIS DE CHAQUE MOIS EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE

Tous les deuxièmes lundis (hors vacances scolaires) de chaque mois, le Théâtre de Roanne et le Conservatoire vous proposent un moment musical et gourmand autour de thèmes variés et de découverte de saveurs parfois inattendues.

Réservation 04 77 71 05 68

LUNDI 8 OCTOBRE « OISFAU-MOI »

Trio chant, saxophone et poésie. Comme une légère brise, les trois artistes nous soufflent à l'oreille une mélopée intimiste faite de sons et de paroles offrant un monde où le chant de l'amour absent se confond avec le bruit du vent, du fleuve et des petits cailloux que l'on jette pour entendre résonner le fracas du cœur. Avec Pascale Amiot, Édith Azam et Audrey Pevrier.



LUNDI 12 NOVEMBRE « APÉRO JAZZ »

C'est un trio jazz guitare, batterie et voix - François Forestier à la guitare, Raphaël Vallade à la basse électrique et Yannick Urbani à la batterie vous ont concocté ce deuxième rendez- vous. Ils ont des parcours musicaux riches, divers et intenses et ils vous emmêneront dans un répertoire entre Jazz, Pop et Rock.



LUNDI 10 DÉCEMBRE « PAINT'ATONIK OUARTET »

Le Soundpainting, langage gestuel de composition en temps réel créé à New York dans les années 1970. Le Quartet Paint'Atonik voit le jour à Orléans en 2010 par une envie commune d'explorer une approche originale et chambriste du langage Soundpainting. Simon Couratier, Marc Béguin, Jérôme Damien, et Jean-Baptiste Lacou voyagent entre les courants et les esthétiques.



LUNDI 14 JANVIER « ERO JAZZ LATIN OUARTET »

Un répertoire de musiques cubaine, brésilienne et africaine. Le jazz de Joachim Expert, aux mélodies envoûtantes s'enrichit d'une machine rythmique sauvage Miguel Olmo-Hernandez (Cuba) et Zaza Desiderio (Brésil). Le swing d'Hugo Reydet à la contrebasse complète cette rencontre aux possibilités infinies.



LUNDI 11 FÉVRIER « VIVALDI. DANSE »

À travers cette exploration, on vous invite à pénétrer dans l'histoire des saisons en suivant les cycles de la vie d'une fleur. Une promenade imaginaire plantée, rythmée, dansée au fil du temps par deux interprètes hors pair inspirées de poésie. Avec Anne-Laure Pecot et Elora Paiset.



LUNDI 11 MARS « THE SOUND OF MUSIC »

Les plus grands succès de Broadway de 1930 à 2015. Célèbres de part le monde, les théâtres de Broadway à New-York offrent depuis presque un siècle maintenant des comédies musicales à succès (Show Boat, Cabaret, La Mélodie du Bonheur, Hair, Porgy &Bess, Alexandre Hamilton). Morceaux choisis pour un tour d'horizon de ces productions américaines. Avec Octavian Saunier et loy Talbat.



LUNDI 8 AVRIL « INFRA CORDES »

Cohabitation de deux "basses d'archet" ou comment inventer la synergie permettant à chacun de s'épanouir... Un répertoire original pour l'essentiel mêlé de quelques transcriptions: des duos avant tout et quelques solos. Avec Laurence Boiziau et Julien Mathias.



LUNDI 13 MAI « L'AMOUR ET LA VIE D'UNE FEMME »

Au crépuscule de sa vie, une femme se replonge dans la lecture de son journal intime confident discret et attentif des petits et grands moments d'une vie dont elle assume pleinement chaque instant... Une promenade musicale autour de mélodies et d'airs d'opéra. Avec Marie-Catherine Chanel et Véronique Dupin.



LUNDI 17 JUIN « PAR-DEL À LES MERS »

Rêverie anglo-saxonne : « J'ai traversé la mer... Je me suis laissé prendre par la subtile élégance de Daniel, par l'intériorité de Samuel, par la douceur et l'humanité de Franck... Une femme joyeuse à la robe de dentelle dans un cottage, un moment de recueillement au milieu de l'agitation de la ville aux gratte-ciels ... ». Avec Frédéric Vassel et Julie Romieu.



ARTISTES

ARTISTES ASSOCIÉS

BAL'KANARD

Dans un esprit proche de la musique tzigane, le « Bal'Kanard » vous fera passer un moment agréable et festif. Ce concert préparé et partagé avec les élèves sera l'aboutissement de trois stages des musiciens du Réseau des enseignements. Projet coordonné par le Gamec.

Salle culturelle - Renaison / Samedi 4 mai à 20h30



THIBAUD NOALLY

Thibaut Noally est un enfant du pays et c'est avec une grande gentillesse qu'il revient sur ses terres pour accompagner les « cordes » de toutes les écoles de musique du Roannais pour un projet « VIVALDI ». Il fait partie des Musiciens du Louvre sous la direction de Marc Minkowski, violoniste de l'orchestre symphonique de Varsovie. Projet coordonné par Musicor.

Église de Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire / Dimanche 24 mars dans le cadre du Cri du Rôa à 15h30



BUTTSHAKERS

Emmenés par la voix et l'énergie de Ciara Thompson, les Buttshakers viendront toute l'année jouer et faire découvrir aux élèves le sillon qu'ils creusent, du rythm'n blues et de la soul. Ils enchantent tant les rockeurs que les jazzmen, les adeptes de blues, les mods ou tout simplement les amateurs de musique énergique. Participation des élèves de l'Orchestre à l'école de St Germain Lespinasse et de la Pacaudière.



Salle Fontalon - Roanne / Dimanche 26 mai à 18h

ARTISTES ASSOCIÉS SUITE

LES BRISAVIONS

Les Brisavions sont nés d'une rencontre occasionnée par le cinquantième anniversaire de la disparition de Boris Vian en 2009. Pour rendre hommage à ce "génial touche-à-tout", ce collectif s'est attaché à l'esprit de Vian : fantaisiste, humaniste, libertaire, pacifiste, et surtout, observateur bienveillant de nos petits et grands travers. C'est ainsi que l'on retrouve autour de l'esprit de Vian un trompettiste (Jean-Charles Montibert) ; un pianiste (Denis



Fargeat) et deux chanteurs (Michel Danière et Véronique Dupin). Les élèves adultes du Conservatoire partageront le plateau lors du Festival « Chant sur paroles » à Mably. Salle Pierre Hénon - Mably / Jeudi 14 mars à 20h30

EMMANUELLE SABY

Emmanuelle Saby, a grandi à Renaison. Elle vient faire découvrir aux élèves de toutes les écoles de musique sa passion des musiques d'Amérique latine et c'est avec ce projet « vénézuélien » que nous accueillerons les élèves de Saint-Malo en juillet 2019.

La musique vénézuélienne est riche et très variée. Dans les plaines immenses, appelées les Lanos, on trouve la musique des éleveurs de bétail... Joropos, Cantos de trabajo. La harpe est très présente



© P. MULLER

dans toute cette zone. La harpe sera notre porte d'entrée pour découvrir ce pays, sa culture, ses musiques, ses chants...

Le Diapason - Roanne / Samedi 30 mars dans le cadre du Cri du Rôa à 20h

>> Concerts dans le cadre de la rencontre avec les harpistes de Saint-Malo les 3 juillet au Château du Bourg à Perreux - 20h30, 4 juillet à Saint Jean-Saint Maurice dans le cadre de la Cure de jeunesse (Horaire à définir) et le 6 juillet à l'espace culturel « Les Vignes » de Perreux (Horaire à définir).



Octotrip est un ensemble de trombonistes formé par une jeune génération d'interprètes ouverte à de multiples langages. Ils proposent des arrangements sur mesure et des créations. Leurs influences musicales proviennent de la musique classique et contemporaine, également des musiques improvisées et du jazz.

L'envie d'aller plus loin dans la constitution d'un répertoire original les poussent à collaborer avec de grands compositeurs tels que Andy Emler ou Patrice Caratini, mais aussi auprès de jeunes compositeurs français prometteurs tels que Gabriel Philippot ou Bastien Ballaz. Afin de financer ces nouvelles compositions, *Octotrip* obtient une bourse SACEM en juin 2018.

Venez découvrir ce « son » et cette démarche profondément sincère.

SALLE FONTALON - ROANNE

>> Tarifs: 5€ et 8€



OCTOTRIP SUITE

MASTER CLASS AVEC MICHEL BECOUET LE 23 MARS À 9H

Pianiste accompagnatrice : Mathilde N'Guyen

Avec le soutien de Buffet Crampon et Antoine Courtois.

Une exposition d'instruments et d'accessoires permettra à tous des essais et la découverte de toutes les nouveautés.

Michel Becquet est considéré dans le monde entier comme l'un des meilleurs représentants de l'école française des cuivres. Sa sensibilité, la finesse de son jeu et sa sonorité unique ont jalonné une carrière internationale des plus prestigieuses. Michel Becquet, professeur au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon viendra animer une Master class pour les élèves du Conservatoire de Roanne et de la région. Projet coordonné par Jean-Baptiste Lacou, professeur de trombone au Conservatoire de Roanne

SALLE FONTALON - ROANNE

>> Sur inscription Entrée libre pour le public





CRÉATEUR DE MUSIQUES DEPUIS 1960

MERCREDI 5 JUIN À PARTIR DE 16H

Son approche de l'orgue de barbarie est créative et unique. Il programme lui-même ses musiques en perforant les cartons à l'aide d'une machine mécanique numérisée construite spécialement pour lui. Un orgue à quarante-deux touches lui permet d'exécuter les pièces les plus élaborées.

Un peu d'histoire

Le métier de noteur connut son âge d'or au XVIII^e siècle. L'orgue mécanique était alors un instrument à part entière dont les couleurs sonores inspiraient des compositeurs comme Mozart, Haydn, Bach, Haendel ou encore le jeune Beethoven. Aujourd'hui, Pierre Charial redonne ses lettres de noblesse à la musique mécanique en explorant de nouveaux répertoires : classique, contemporain, jazz et chanson française.

Très impliqué, Pierre Charial est enthousiaste et aime partager sa passion.

Un après-midi de rencontre à ne pas manquer ; un rendez-vous rare. Venez découvrir, venez chanter... avec la chorale Ribambelle dirigée par Thérèse Brat. Le soir, un concert d'orgue et orgue de barbarie, clôturera cette journée de découverte avec Octavian Saunier.

Renseignements au 04 77 71 01 74

Concert organisé en partenariat avec la Ville de Roanne dans le cadre du Cycle d'orgue.





UN MUSICIEN PEUT EN CACHER UN AUTRE

Le Photo-Club de Roanne travaille sur le thème du portrait en écho à l'exposition " Masques, faces et portraits " présentée au Musée J. Déchelette dans le cadre de Muséalies #2

Les musiciens seront à l'honneur. Musiciens du Conservatoire et d'ailleurs, élèves et professeurs, à travers leurs regards, leurs postures, leurs attentions; leurs émotions. Regards sur des musiciens d'aujourd'hui et lecture en image de l'histoire musicale du Roannais.

Ouverture de l'exposition le 1^{er} juin.





COMÉDIE MUSICALE

MY RODY FLECTRIC

« C'est un spectacle qui permet de porter un regard différent sur un genre théâtral mêlant comédie, chant et danse. C'est un musical moderne qui électrise les conventions du genre. Une rencontre avec ces " égéries " solaires, énergiques, qui donnent tout. Inspiratrices, elles affirment leur charisme, chantent, dansent et s'élancent dans cette nouvelle expérience de spectacle électrique . »

Une collaboration entre le Centre Musiques et Danses Pierre Boulez de Riorges et le Conservatoire de Roannais Agglomération.

Les spectacles 2018/2019

- 8 et 9 décembre Espace des Marronniers / Le Coteau
- 26 janvier Pôle culturel de Mâtel / Roanne
- 13 mars Le Diapason / Roanne
- 18 mai En lever de rideau à l'Espace des Marronniers / Le Coteau
- 12 juin Salle Fontalon / Roanne





LA FABRIQUE

MA VILLE OUAND JE SĒRAI GRAND

Recrutement / Audition pour danseur interprète : Lundi 25 février

"La fabrique " est composée de jeunes interprètes âgés entre 6 et 20 ans. Il s'agit d'une compagnie de jeunes danseurs qui souhaitent collaborer ensemble sur une création se confrontant aux réalités du métier d'artiste chorégraphique pour les conduire à un véritable engagement artistique, créer ou interpréter des œuvres axées jeune ou tout public.

« La Fabrique 2018/2019 »

Cette année, le projet du Conservatoire est la création d'une pièce chorégraphique " Ma ville quand je serai grand ", projet qui se déroulera sur deux années et qui s'articule autour de différents axes :

 un enseignement constitué d'un cours en danse contemporaine, d'ateliers d'improvisation et de composition. Cet enseignement met l'accent sur les fondamentaux de la danse et sur une ouverture à différentes sensibilités artistiques.

Le mardi de 18h45 à 20h au studio de danse du Conservatoire, site du Coteau.

 un travail de création et/ou de transmission de répertoire sous la direction des chorégraphes invités en lien avec la programmation du Théâtre de Roanne et d'appréhension de leurs univers artistiques par la venue des élèves aux spectacles

C^{ie} Dynamo pour la Nuit du Conservatoire - le 26 janvier
C^{ie} Vilcanota de Bruno Pradet " People what people ? " - le 14 février

Christian Rizzo D'à côté! - le 27 février

Kata de Anne N'Guyen - le 9 avril

- une expérience de la scène avec des représentations dans la région roannaise.
 " Ma ville quand je serai grand " le 12 juin 2019 à la salle Fontalon, adaptation de la pièce pour la Médiathèque Roannais Agglomération Roanne en novembre 2019 et pour conduire au concert du cycle d'orgue.
- un échange artistique et culturel avec d'autres structures, écoles de danse de la région. Scène partagée le 13 mars 2019 au Diapason.



AVEC I ES VARIÉTÉS I YRÎOUES

L'Atelier Lyrique permet aux élèves qui le composent d'aborder en profondeur la notion d'interprétation. Comment aborder un rôle, comprendre et interpréter des partitions d'opéra, prendre conscience de l'espace sur une scène... Un focus cette année sur Mozart et ses *Noces de Figaro*.

Issu d'un partenariat avec Les Variétés Lyriques, Guillaume Paire, directeur artistique de la compagnie anime cet atelier en étroite collaboration avec l'ensemble des professeurs du département "voix " et fonctionnera sous la forme de stages et de rendez-vous ponctuels, en complément des cours de chant.

Des moments privilégiés qui permettront d'atteindre un objectif : CHANTER SUR SCÈNE!

Si cette expérience vous intéresse, une carte de 5 cours personnalisés peut permettre de préparer le répertoire. Une pianiste sera à votre écoute pour vous accompagner dans l'apprentissage des partitions.

Salle culturelle des Vignes - Perreux / Jeudi 4 avril à 20h Noetika - La Pacaudière / Dimanche 16 juin à 16h



6

MUSIQUE MISE EN SCÈNE

L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK

MUSIQUE – DANSE - THÉÂTRE - CINÉMA

L'Étrange Noël de Monsieur Jack est le célèbre film de Tim Burton à l'univers poétique et décalé. La musique contribue largement à l'atmosphère du film par sa richesse et sa belle facture. Danny Elfman compose une œuvre riche et contrastée tour à tour tendue et drôle

Le Conservatoire accueillera les élèves du collège François d'Assise pour cette préparation avec des ateliers vocaux pour les passages solistes, des ateliers de Musique Assistée par Ordinateur pour créer l'ambiance sonore des transitions. L'orchestre symphonique du Conservatoire se joindra au chœur de 90 jeunes chanteurs des collèges François d'Assise, de l'école Saint-Michel et de l'école Montessori de Roanne pour un spectacle drôle et mystérieux.

Jérôme Bodon-Clair, professeur d'éducation musicale et chef de chœur est à l'origine de ce projet. Il collabore avec les professeurs du Conservatoire, Frédéric Vassel, Véronique Dupin et Fabrice Raboutot pour créer des passerelles et proposer un spectacle.

Salle Fontalon - Roanne / Mardi 11 et Mercredi 12 juin à 20h30



MUSIQUE MISE EN SCÈNE

BROADWAY SHENANIGANS

UN PROJET DE JOY TAI BAT. ÉLÈVE DE EL ORENCE BLANCHARD

FOCUS SUR JOY TALBAT

CHANTEUSE DANS « BROADWAY SHENANIGANS ». COMÉDIE MUSICALE

Le projet est le Voyage de Mau et Lo à travers le temps dans les rues de Manhattan de 1927 à aujourd'hui. Elles chantent et dansent. Ce spectacle est surprenant, fantastique et envoûtant. Au programme: Showboat, Porgy and Bess, Oklahoma, Carousel, West Side Story, The Soun of Music, Cabaret, Hair, Chorus Line, Annie, Evita, Cats, Les Misérables, The Phantom of the Opera, Rent, The Lion King, Wicked, the Little Mermaid. Frozen, et Hamilton.

La compagnie ADC dansera et sera accompagnée de l'Ensemble Vocal de Roanne, sous la direction de Florence Blanchard, le Chœur de femmes Cécilia, les élèves de la classe de chant du Conservatoire, de Guillaume Besacier, Suzanne Plasse, et les professeurs : Fabrice Raboutot, Raphaël Vallade et Yannick Urbani.

Espace des Marronniers - Le Coteau / Samedi 18 mai 20h30





MUSIC'À L'ÉCOUTE

CONFÉRENCES ANIMÉES PAR OCTAVIAN SAUNIER

BARTOK À TRAVERS LE PRISME DE LA MUSIQUE POPULAIRE - 15 JANVIER

Compositeur génial et grand éthno-musicologue, Béla Bartók enrichit sa musique de sa redécouverte du répertoire musical populaire roumain et hongrois. Au travers d'œuvres phares, nous verrons comment tout ce répertoire a pu influencer son langage harmonique et rythmique, ainsi que son sens unique de l'orchestration.

LES FOLK SONGS OU LA MUSIQUE SAVAMMENT POPULAIRE - 8 FÉVRIER

L'œuvre de Luciano Berio est sans cesse parcourue par la musique populaire et par son amour pour la voix. Petit tour d'horizon de ces musiques du monde à travers ses « Folk Songs », inspirées par le terroir et rendues inoubliables par sa muse, Cathy Berberian.

LES ŒUVRES DE JEUNESSE, UN INDICE DE LA MATURITÉ - 11 AVRIL

Avant de nous livrer leurs grandes œuvres signées du sceau de la maturité, et témoins d'un génie reconnu, les compositeurs, et les artistes en général, ont nécessairement eu leur période de jeunesse. Nous découvrirons comment ils ont pu s'affranchir, pour certains, des carcans de l'académisme et laisser leur singularité géniale se développer.

LA NUIT TRANSFIGURÉE. AUX FRONTIÈRES DE LA TONALITÉ - 6 JUIN

Quatrième opus d'Arnold Schönberg, La Nuit Transfigurée, mise en musique du poème éponyme de Richard Dehmel, constitue pour certains le testament de la musique tonale. Inspirée par les premières amours de Schönberg, cette œuvre se situe à un carrefour de l'histoire de la musique occidentale et, par sa synthèse et sa modernité, livre les clefs de ce que sera le langage, quelques années plus tard, du premier des « Trois Viennois »

Conférences animées par Octavian Saunier, diplômé du Conservatoire National Supé-

rieur Musique et Danse de Lyon.

BAR DU THÉÂTRE - ROANNE

>> 19h - Entrée libre

LES INOUÏS

DES COMMENTAIRES D'ÉCOUTE OUI S'ADRESSENT À TOUS

Les Inouïs s'adressent à tous, que l'on soit un mélomane déjà averti, que l'on pratique ou non la musique. La musique classique a la particularité de s'écouter avec attention pour se laisser transporter par sa puissance. Elle s'adresse à notre sensibilité, elle nous connecte à notre intimité de manière fine, subtile, et pénétrante. Elle est comme un paysage que l'on visiterait de l'intérieur. Trois séances d'écoute autour d'une œuvre pour réagir, discuter, faire confiance à sa propre sensibilité... Elles sont gratuites. Ces séances sont proposées par Frédéric Vassel, professeur de culture musicale, flûtiste et chef d'orchestre.

« UN TRIO COMME FIL ROUGE AU CINÉMA »

LES 9, 16 ET 23 JANVIER DE 18H30 À 20H

L'Andante con moto du Trio pour violon, violoncelle et piano opus 100 de Franz Schubert.

CONSERVATOIRE - ROANNE

« LA VIRTUOSITÉ ORCHESTRALE COMME EXULTATION »

LES 30 JANVIER, 6 ET 13 FÉVRIER DE 18H30 À 20H

Le 5^{ème} mouvement du concerto pour orchestre de Béla Bartók.

L'ESPACE NOETIKA - LA PACAUDIÈRE

« UN SCHERZO PAS COMME LES AUTRES »

LES 7, 14 ET 21 MARS DE 19H À 20H30

Le Scherzo de la 5^{ème} symphonie de Gustav Mahler.

MÉDIATHÈQUE ROANNAIS AGGLOMÉRATION - ROANNE

>>> Entrée libre Sans réservation



Caspar David Friedrich, Le Voyageur au-dessus de la mer de brume. 1818

LES SIESTES LITTÉRAIRES

I FS MÉRIDIENNES

Lecture musicale en partenariat avec la Médiathèque Roannais Agglomération -Roanne

Rien ne sert de courir nous dit La Fontaine. Pourtant, le rythme quotidien nous réserve le plus souvent tensions et accélérations. Et si vous vous offriez une parenthèse de musique et de lecture?

Au cœur de la pause déjeuner, oubliez les réunions, les courses et autres formalités administratives et réservez-vous une halte, une vraie. La Médiathèque et le Conservatoire ont le plaisir de vous dévoiler les Méridiennes, une formule nouvelle : bibliothécaires et élèves s'associent pour une demi-heure de quiétude où lecture et musique se mêlent, s'entremêlent, s'interrogent et se répondent.

PRÉLUDE À UN APRÈS-MIDI SEREIN

Chaque saison, un répertoire, des œuvres, des instruments différents vous bercent de littérature et de musique.

leudi 29 novembre à 12h30

Envies d'ailleurs... du Japon à l'Amérique latine (harpes - voix)

Jeudi 31 janvier à 12h30

Le souffle romantique (guitare / violoncelle / flûte - voix)

Jeudi 23 mars à 12h30

Le charme slave (guitares - voix)

Jeudi 27 juin à 12h30

Fugues en jazz (jazz - voix)

Un temps privilégié d'abandon contemplatif et artistique, une déconnexion. De quoi faire vagabonder l'esprit loin, très loin et se ressourcer...



MÉDIATHÈQUE ROANNAIS AGGLOMÉRATION - ROANNE

>> 12h30 - Entrée libre

LES HEURES MUSICALES

LES HEURES MUSICALES - LE MERCREDI À 19H

Quatre soirées « cartes blanches » d'une heure ou les professeurs du Conservatoire font monter sur scène leurs élèves en situation de concert.

Les thématiques sont variées et mettent en valeur les départements : claviers, vents, danse et une date conviviale qui accueille les familles.

Une soirée sera réservée au 3ème cycle, les hauts niveaux du Conservatoire, leur permettant de valider leur unité de valeur instrumentale dans un contexte diplômant.

- Mercredi 13 février 2019 Les claviers
- Mercredi 13 mars 2019 La danse
- Mercredi 10 avril 2019 Les vents
- Mercredi 15 mai 2019 Accueil des familles
- Mardi 4 juin 2019 Récital des 3^{èmes} cycles

LE DIAPASON - ROANNE

>> Entrée libre





UN DISPOSITIF DE MUSIQUES ACTUELLES ACCOMPAGNEMENT ET WORKSHOPS 2019

Ziconord c'est une année d'accompagnement personnalisé mais aussi une possibilité d'assister à certains workshops de manière ponctuelle. Un dispositif soutenu par les Villes de Riorges, Roanne, Mably, Roannais agglomération et le Département de la Loire. Renseignements: cyrile.meilheurat@riorges.fr.

PROGRAMME

Lieux et horaires à définir

23 FÉVRIER 2019

Gérer sa com

Être en bonne place sur le web, et en particulier sur Facebook, c'est quasi obligatoire pour un groupe! Tout ce qu'il faut savoir pour bien comprendre les enjeux, les mécanismes et les outils des réseaux sociaux et de la toile en général!

Intervenant: Maëlys Ricard

- La communication et l'identité visuelle (1h30)
- Les réseaux sociaux (1h30)
- L'événementiel (1h30)

28 MARS 2019

Techniques batterie (2h)

Petit panorama des techniques et des astuces pour taper comme un pro.

Intervenant : Yannick Urbani (Professeur Conservatoire)

Technique basse (2h)

Un gros son de groupe, c'est d'abord un gros son de basse. Focus sur les techniques de la guitare à grosses cordes pour envoyer du bois!

Intervenant: Raphaël Vallade (Professeur Conservatoire)

12 AVRIL 2019

Pré-Production (2h)

Tour d'horizon des outils et des techniques pour réaliser vos maquettes, et plus si affinités ! Intervenant : Pascal Coquard

Prise de son (2h)

Quel micro utiliser pour enregistrer une voix, une grosse caisse ou une guitare ? À quelle distance le placer et quel angle choisir ? Tout ce qu'il y a à savoir pour réussir ses prises de son !

Intervenant: Pascal Coquard

13 AVRIL 2019

Technique Guitare Jazz (2h)

Booster votre jeu de guitare, c'est aussi booster votre groupe! Revue de détail sur les techniques lazz.

Intervenant : François Forestier (Professeur Conservatoire)

Technique chant « voix et corps » (2h)

Tout d'abord permettre de lever les blocages corporels et/ou mentaux, les tensions, les verrous qui limitent nos possibilités vocales, pour ensuite explorer nos capacités vocales souvent insoupconnées que ce soit en voix parlée ou chantée.

Intervenante : Laurence Fargeat (Professeur Conservatoire)

19 AVRIL 2019

Mixage (2h)

Comment utiliser une reverb, un compresseur, donner de l'ampleur à une voix ou au contraire contenir une guitare un peu trop présente... Tout sur les outils du mixage pour faire sonner vos prods comme un pro!

Intervenant : Pascal Coquard

Mastering (2h)

Tout savoir pour magnifier votre mix et le rendre plus efficace!

Intervenant : Pascal Coquard

27 AVRIL 2019

Structuration administrative, environnement pro et promotion / diffusion

Quels sont les différents acteurs de la filière des musiques actuelles, comment travaillent-ils et quelles sont leurs logiques de coopération ?

Comment parler de son projet, trouver des dates, promouvoir et diffuser sa musique?

Comment monter son association, devenir intermittent, établir des factures ou encore obtenir des financements ? Avoir quelques notions d'administratif, ça ne peut pas faire de mal!

Intervenants : Rebecca Barras & Fabien Salzi

ZICONORD SUITE

AUTRES ATELIERS À VENIR

Initiation et découverte du Deejaying

Master Class sur les techniques de DJing et de Beat Making dans les musiques actuelles, autour de la « Scratch Music » et de son intégration en live et en studio. Intervenant : Supa Jay (leader et compositeur du groupe Scratch Bandits Crew).



IAM DU CONSERVATOIRE

Ecouter, découvrir et partager l'amour pour le jazz et l'improvisation venez participer à ces moments de communion autour de grands classiques et de standards du genre...

8 novembre 2018 : Jam session au Diapason pour les 30 ans de Canal Jazz - 19h30

19 décembre 2018 : Jam session dans le cadre de Noël Magique au Centre Jeunesse Pierre-Bérégovoy en compagnie du groupe Buttshakers – 19h3O

27 mars 2019 : Jam Session dans le cadre du projet Buttshakers au Satellit' Café – 19h3O $\,$

12 juin 2019 : Jam Session dans le cadre des portes ouvertes - Salle Fontalon - 18h

LES PARCOURS SUR PROJET

Le nouveau projet du Conservatoire permet aux amateurs de venir apprendre ou d'être accompagné dans une démarche plus personnelle autour d'un projet artistique approfondi.

Ces « parcours sur projet » représentent deux années d'accompagnement. Voici quelques une des ces « cartes blanches » réservées aux élèves du Conservatoire :

- Claude Bourreau: « Contes et musique » avec l'association Contes à Rebours et des musiciens du Conservatoire. Un voyage de 4 contes de 4 coins du monde, au bar de " La belle mousse " (Roanne). Le jeudi 7 février à 19h15.
- Christine Deligne: « La ronde autour du monde » un divertissement pour découvrir des musiques traditionnelles des contrées lointaines à la maison de retraite de la Pacaudière. Le vendredi 8 février à 15h.
- Joy Talbat: « Brodway Shenanigans » une comédie musicale qui raconte le voyage de Mau et Lo à travers le temps dans les rues de Manhattan de 1927 à aujourd'hui, à l'Espace des Marronniers. Le samedi 18 mai à 20h30 (Le Coteau).
- Les sœurs de Pradines: Musicale et spirituelle, cette soirée vous fera découvir la quiétude de l'abbaye de Pradines. Le thème mariale occupera une place centrale dans le programme de ce concert, en alternance avec les séquences du Magnificat, du Salve Régina et l'Ave Mari Stella; à l'Abbaye de Pradines. Le 21 mai 2019 à 19h30.
- Marie Cattagni: « Les joyaux de la musique moderne » en compagnie d'autres chanteurs; elle vous invite à un voyage au cœur des mélodies françaises de la fin du XIX^{ème} et du début du XX^{ème} siècles: G Fauré, Claude Debussy... projet couplé avec celui de Marc Gondard: « Voyage entre la mélodie et l'opéra » au bar associatif Le bateau libre - Roanne. Le jeudi 13 juin 2019 à 19h.
- Carine Leymarie: « Gourmandises de Georg Friedrich Haëndel ». Farandoles de langues, opéras et oratorios, chœur accompagné par le clavecin et le violoncelle. Ne parle t-on pas des notes sucrées ou salées d'un mets... Ne dit-on pas que la musique nous nourrit de l'intérieur? C'est pourquoi, Carine vous convie à un dîner gourmand avec Haendel, grand chef du baroque allemand et anglais. À l'église d'Ambierle. Le 22 juin 2019 à 20h.
- Yvette Dupichaud: un concert avec l'ensemble traditionnel à l'Orangerie du Coteau. Le jeudi 27 juin à 19h.



LES CONCERTS DE PALIER

DES OFFRES PROFESSIONNELLES À LA VENTE, POUR LES ENTREPRISES ET LES INSTITUTIONS

Vous souhaitez organiser un concert au sein de votre entreprise, faire partager à vos collaborateurs un moment particulier dédié à la musique.

Pas si simple de franchir la porte d'une salle de spectacle. Manque de temps, d'habitude, de codes... Alors, si le public ne vient pas, peut-être est-ce à la musique de venir à lui?

Rassemblez vos voisins, chaises, spécialités culinaires, convivialité, nous vous proposons la musique. Un format de poche pour un moment qualitatif, des concerts lecture, la musique classique vient à vous.

Contactez - nous pour mettre en place une action « sur mesure » en fonction de vos besoins et de votre lieu d'habitation.



CONCERT « LES MUSIQUES À DANSER » SUIVI DU VERRE DE L'AMITIÉ

Moments de partage avec Laurence Boiziau (violoncelle), Sylvie Rasaratnam (violon), Nathalie Damon (flûte) et Édith Azam (poésie).

Le vendredi 8 mars à 11h

Edith Azam, auteure associée au Théâtre de Roanne pour 2 années, va à la rencontre des habitants de Roanne pour lire ses textes, accompagner les pratiques artistiques autour de l'écriture. Des projets partagés avec différentes structures. C'est elle qui a impulsé cette rencontre entre le Conservatoire et l'atelier écriture de la maison relais d'Adoma. Un moment de partage convivial autour de la musique classique... agrémenté de quelques lectures.

« J'ai juste fait toc-toc : les portes se sont ouvertes. C'est important tout ça, cette bienveillance, et le partage qui en découle. Ça réconforte, ça donne du courage... Merci à tout le monde. »

ADOMA - Insertion par le logement 19 rue Bravard - Roanne - 04 77 72 08 99

INFOS PRATIQUES

AGENDA

Tout public / entrée libre, sauf mention contraire

JANVIER

9/ 18h30

Les Inouïs « Musique et Cinéma 1/3 » / Conservatoire - Roanne

14/ 12h

Apéros-Zical « Ero Jazz Latin Quartet » / Bar du Théâtre - Roanne (Réservation d'une restauration légère à 8 € au O4 77 71 O5 68)

15/ 19h

Musicà l'écoute - Conférence « Bartok à travers le prisme de la musique populaire » / Théâtre - Roanne

16/ 18h30

Les Inouïs « Musique et Cinéma 2/3 » / Conservatoire - Roanne

23/ 18h30

Les Inouïs « Musique et Cinéma 3/3 » / Conservatoire - Roanne

26/ 16h - 18h - 20h30

La Nuit du Conservatoire Pôle culturel de Mâtel - 49, rue de Mâtel - Roanne (Sur réservation au 0477 2316 61)

30/ 18h30

Les Inouïs « La virtuosité orchestrale comme exultation 1/3 » / Noetika - La Pacaudière

31/ 12h30

Siestes Littéraires « les Méridiennes -Le souffle romantique » (Guitare, violoncelle, flûte et voix) Médiathèque Roannais Agglomération - Roanne

FÉVRIER

6/ 18h30

Les Inouis « La virtuosité orchestrale comme exultation 2/3 » / Noetika - La Pacaudière

7/ 19h15

Projet de Clause Bourreau '' Un conte en musique '' / La Belle Mousse - Roanne

8/ 15h

Projet de Christine Deligne: « La ronde autour du monde » (animé par l'atelier de musique traditionnelle du Conservatoire) / Maison de retraite - La Pacaudière

11/ 12h

Apéros-Zical « Vivaldi, danse » / Bar du Théâtre - Roanne (Réservation d'une restauration légère à 8€ au 04 77 71 05 68)

12/ 17h30

Expo-photo Danse / Vernissage Conservatoire - Roanne

13/ 18h30

Les Inouïs « La virtuosité orchestrale comme exultation 3/3 » / Noetika - La Pacaudière

13/ 19h

Heure Musicale « Pianorama » / Le Diapason - Roanne

MARS

7/ 19h

Les Inouïs « Un Scherzo pas comme les autres 1/3 » /Médiathèque Roannais Agglomération - Roanne

8/ 19h

Musicà l'écoute - Conférence « Les folk songs ou la musique savamment populaire » / Théâtre - Roanne

11/ 17h

Apéros-Zical « The Sound of Music » Bar du Théâtre - Roanne (Réservation d'une restauration légère à 8 € au 04 77 71 05 68)

13/ 19h

Heure Musicale « Regard » / Le Diapason - Roanne

13/ 14h30

Ciné-Concert / Dans le cadre du festival « Ciné court animé » / K Cinéma Espace Renoir - Roanne

14/ 19h

Les Inouïs « Un Scherzo pas comme les autres 2/3 » / Médiathèque Roannais Agglomération - Roanne

14/ 20h30

Concert Brisavions / Chanson française autour de Boris Vian dans le cadre du festival « Chant sur paroles » / Salle Pierre Hénon - Mably

21/ 19h

Les Inouïs « Un Scherzo pas comme les autres 3/3 » / Médiathèque Roannais Agglomération - Roanne

Du 23/03 au 06/04

Festival CRI DU RÔA / cf p.9

23/ 14h

Concert journée du Trombone / Concert de clôture de la master class - Octotrip / Salle Fontalon - Roanne

24/ 15h30

Concert de musique baroque / Projet Cordes du Réseau avec Thibault Noally / Église Saint Jean - Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire (Renseignements : Musicor 06 63 08 11 73)

27/ 19h

Jam Session - Atelier animé par le groupe Buttshakers et les élèves du réseau / Satellit' Café - Villerest

28/ 12h30

Siestes Littéraires « les Méridiennes -Le charme slave » / Guitare et voix / Médiathèque Roannais Agglomération - Roanne

AVRIL

8/ 12h

Apéros-Zical « Infra cordes » / Bar du Théâtre - Roanne (Réservation d'une restauration légère à 8 € au O4 77 71 O5 68)

10/ 19h

Heure Musicale « Vents » / Le Diapason - Roanne

11/ 19h

Musicà l'écoute - Conférence « Les ceuvres de jeunesse, un indice de la maturité » / Théâtre - Roanne

AGENDA SUITE

MAI

4/ 20h30

Concert « Voyage au pays des Balkans » avec les élèves du Réseau, l'harmonie « les Enfants de la Côte » encadrés par le groupe Balkanard / Saison artistique « Nuances » / Salle culturelle - Renaison

13/ 12h

Apéros-Zical « L'amour et la vie d'une femme » / Bar du Théâtre - Roanne (Réservation d'une restauration légère à 8 € au 04 77 71 05 68)

15/ 19h

Heure Musicale « Familles » / Le Diapason - Roanne

18/ 20h30

Projet de Joy Talbat autour des comédies musicales de Broadway et une levée de rideau par les élèves de la comédie musicale du Conservatoire et de Riorges / Espace des Marronniers - Le Coteau

21/ 19h30

Projet d'élèves / Abbaye Pradines

25/ 18h

Concert par les classes de Formation Musicale du Conservatoire Roannais Agglomération / Salle Fontalon - Roanne

26/ 18h

Concert Jazz avec les élèves du Conservatoire, des classes d'orchestre de l'école de Saint Germain Lespinasse et de La Pacaudière encadrés par le groupe Buttshakers / Salle Fontalon - Roanne

JUIN

4/ 19h

Heure musicale - Récital des grands élèves et Examen de 3^{ème} Cycle / Le Diapason - Roanne

5/ Concert - Pierre Charial à l'orgue de Barbarie / Octavian Saunier et la chorale Ribambelle du Conservatoire (Lieu et horaire à définir)

8 et 9/ Loire en Couleur - Musique et peinture / Saint Jean Saint Maurice

11/ 19h

Musicà l'écoute - Conférence « La Nuit Transfigurée, aux frontières de la tona -lité » / Théâtre - Roanne

Du 11 au 17/ Journées Portes Ouvertes / Conservatoire - Roanne et Le Coteau

12/ à partir de 16h

Concert portes ouvertes « À la découverte des instruments ». Salle Fontalon - Roanne

20h30

Concert - L'Étrange Noël de M. Jack par les élèves du collège François d'Assise et l'orchestre symphonique du Conservatoire. / Salle Fontalon - Roanne

15/ Ateliers découvertes animés par les professeurs du Conservatoire (essai d'instruments) / Conservatoire - Roanne

16/ 16h

Concert de l'atelier Lyrique / Noetika -

17/ 12h

Apéros-Zical « Par-delà les mers » / Bar du Théâtre - Roanne (Réservation d'une restauration légère à 8€ au 04 77 71 05 68)**21/** Concert des Orchestres à l'École / Salle Culturelle - Renaison (Horaire à définir)

22/ 20h

Concert Projet de Carine Leymarie -« Autour de la Musique de Haëndel » / Chant, Clavecin et Violoncelle / Église -Ambierle

25/ 20h

Concert - Chœurs Cécilia et Polyphonia / Église Sainte Anne - Roanne

27/ 12h30

Siestes Littéraires « les Méridiennes - Fugues en jazz » / Jazz et voix / Médiathèque Roannais Agglomération -Roanne

27/ 19h

Projet de d'Yvette-Victoire Dupichaud : « Le vent souffle vers l'horizon » / Voyage dans l'univers de la musique traditionnelle / Salle de l'orangerie - Le Coteau

JUILLET

Du 1er au 7 juillet

Accueil des harpistes de Saint-Malo

3/ 20h30

Concert Ensemble de harpes et leurs invités / Château du bourg – Perreux

- 4/ Concert Ensemble de harpes et leurs invités dans le cadre de la Cure de Jeunesse / La Cure - St Jean-St Mauricesur-Loire (Horaire à définir)
- **6/** Concert Ensemble de harpes et leurs invités / Espace culturel « les vignes » Perreux (Horaire à définir)

SEPTEMBRE

21/ Journées européennes du patrimoine / En collaboration avec les Musicales de Vence

22/ 15h

Journées européennes du patrimoine /En collaboration avec le musée Joseph-Déchelette - Roanne

OCTOBRE

Reprise de la saison 2 des Apéros-zical et des conférences au Théâtre de Roanne.

Nouveaux rendez-vous dans le cadre de Roanne Table Ouverte.

4-5-6/ 60ème anniversaire du jumelage franco-allemand

NOVEMBRE

23/ 20h

Concert dans le cadre du cycle d'orgue avec Octavian Saunier et l'Ensemble Vocal de Roanne en lien avec une exposition à la Médiathèque Roannais Agglomération - Roanne et la classe de danse / Église Saint-Étienne - Roanne

30/ Concert / Révélations Auvergne - Rhône - Alpes en collaboration avec les Musicales de Vence (Lieu et horaire à définir)

DÉCEMBRE

Reprise de la saison des Inouïs

1/ Concert dans le cadre des révélations Auvergne - Rhône - Alpes

17/ Concert / Conte de Saint-Nicolas dans le cadre de Noël Magique /Musée Joseph-Déchelette - Roanne (Horaire à définir)

PRINCIPAUX LIEUX

AMBIERLE

Salle ERA

LA PACAUDIÈRE

Espace Noetika

LE COTEAU

Espace des Marronniers Salle de l'Orangerie

MABLY

Salle Pierre Hénon

PERREUX

Château de Bourg Château de Vence Lycée Chervé Salle des Vignes

RENAISON

Salle culturelle

RIORGES

Le Scarabée

ROANNE

Espace Renoir
Le Diapason
Lieux de culte du Roannais
Médiathèque Roannais Agglomération - Roanne
Musée Joseph-Déchelette
Pôle Culturel de Mâtel
Salle Fontalon
Théâtre municipal

VILLEREST

Satellit' Café

PARTENAIRES

Conseil départemental de la Loire / Éducation nationale / Les conservatoires de Saint-Étienne et de Lyon/ La Maîtrise de la Loire/Les harmonies de Mably et du Coteau/ ADAMUS/ ARENOR/ L'Estudiantina/ Les Fifres Roannais/ L'Ensemble Vocal de Roanne/Les pianos Croses/ Le luthier Julien Perey/ Les Musicales de Vences/ Le Réseau des Enseidu Roannais : Le Gamec. école de musique de la côte roannaise - Le CMPB. Centre musical Pierre Boulez de Riorges - Les écoles de musiques de Musicor et La Pacaudière / Ecoles du réseau de la Loire : Les Écoles de musique du Pavs de Charlieu Belmont, de Lay et Balbigny -Musicadanse / L'Hôpital de Roanne / EPHAD La Pacaudière / Photo-Club de Roanne / ADOMA / La Semaine Bleue / Courtois / Buffet Crampon / Salvi

Remerciements aux villes qui ont mis des salles à disposition : Ambierle, Le Coteau, Mably, Renaison, Roanne.









































CONSERVATOIRE ROANNAIS AGGLOMÉRATION 133 boulevard Baron du Marais – 42300 Roanne 04 77 71 01 74

conservatoire@roannais-agglomeration.fr

Réalisé par le Conservatoire et le Service Communication de Roannais Agglomération Janvier 2019 - Imprimerie Chirat

aggloroanne.fr

...





.



.