

**PROGRAMME**

DÉC. 2017  
FÉV. 2018



# ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

BRIGITTE GIRAUD DIALOGUE AVEC ARNO BERTINA

Entrée libre

**JEUDI 14 DÉCEMBRE À 18H30**

*Arno Bertina prend à bras le corps les problématiques qui traversent la société. Son écriture engagée a attiré l'attention de Brigitte Giraud. Ils se découvrent pour cet ultime volet d'Écrivain à 3 Temps.*

Avec *Des châteaux qui brûlent*, son nouveau roman, Arno Bertina compose une polyphonie qui évoque la séquestration d'un secrétaire d'État par les salariés d'un abattoir placé en liquidation judiciaire. Un récit qui dit la complexité sociale et

politique du monde et les énergies incroyables qui s'y exercent et s'y opposent.

Cette attention sociale traverse une œuvre déjà foisonnante, aux connexions multiples : *La Déconfitte gigantesque du sérieux* ou *Ma solitude s'appelle Brando* répondent ainsi à 3 de ses romans, *Le Dehors* ou *la Migration des truites*, *Appoggio* et *Anima Motrix*. Des romans pour adolescents (*Énorme*) ou pour les plus jeunes (*Dompter la baleine*), des collaborations à des revues de création et de critique – il

est cofondateur de la revue *Inculte* – soulignent une interrogation permanente de l'acte d'écrire ainsi que l'envie de créer avec d'autres.

Se dessine ainsi un parcours littéraire très personnel qui n'est pas sans affinité avec l'œuvre de Brigitte Giraud. Derrière des approches très contrastées, mais avec une même énergie, Brigitte Giraud et Arno Bertina enracinent leur écriture dans le temps et dans l'histoire. Une rencontre qui s'annonce sans concession.

**Se confronter  
au réel**





# JARDIN(S) !

**Exposition de Sarah Branger-Luquet**

Entrée libre

**DU 30 NOVEMBRE AU 27 JANVIER**

*Humer les effluves maraîchers, effleurer les matières, goûter les productions du potager... Un éveil des sens qui rappelle combien le jardin est une expérience corporelle.*

Afin d'aiguiser les perceptions des plus jeunes, Sarah Branger-Luquet a concocté une exposition interactive.

*J'ai descendu dans mon jardin pour y cueillir du romarin*

Pigments, terre, matériaux bruts, peintures végétales délivrent des impressions très organiques. Déambulez au milieu des plants de graines germées, asseyez-vous sur

la pelouse à lire. Quand des chants d'oiseaux, bourdonnement d'abeilles, pluie ou tonnerre s'échappent d'une vraie ruche, quand la lavande, l'eucalyptus, le jasmin ou la rose

s'exhalent de pommes d'arrosoirs, quand des graines de nigelle, fenouil, courge, tournesol révèlent les saveurs de la terre, le jardin s'offre dans son absolue profusion.



## LE CONTE DE PIERRE LAPIN

Acora - Médiathèque de Roanne



Une invitation au jardin pour les tout-petits ou comment gambader dans l'herbe avec Pierre Lapin. Une interprétation vivifiante de l'œuvre de Beatrix Potter,

à travers un délicieux tapis de lecture, créé par Acora. De quoi gazouiller de plate-bande en plate-bande au fil des lectures.

Beatrix Potter



## JARDINS DU MONDE

Une installation paysagère pour apercevoir par le petit bout de la lorgnette des jardins insoupçonnés, inspirés du monde entier. Une

création originale des élèves de 2<sup>nde</sup> pro NJPF, 1<sup>ère</sup> et Terminale Bac pro Aménagements paysagers de l'EPL Roanne Chervé Noirétable.



Gwenaëlle Hugot

# ÉQUINOXE

## Exposition de Gwenaëlle Hugot

Entrée libre

**JUSQU'AU 27 JANVIER**

*Et si vous pénétriez dans le jardin de vos rêves, celui des contes de votre enfance ? Un univers d'apparente pureté, délicat et sensible, lumineux et transparent.*

*Une idée de la félicité, lovée au creux d'herbes folles*

Équinoxe, c'est le jardin d'une fée, Gwenaëlle Hugot. Avec elle, comme par magie, les matériaux de récupération se transforment en une flore évanescence ; des plantes sont fixées dans leur plus verte nouveauté grâce à des formules secrètes. Des fleurs voltigent au-dessus d'une prairie de papier. Des ramures de cartons deviennent dentelles.

Un enchantement où tout est grâce et poésie. Mais derrière ces sortilèges, Gwenaëlle Hugot, influencée par le land art et l'Arte Povera, questionne la fragilité apparente de la nature à travers des créations faussement éphémères. Une expérience à la fois apaisante et réflexive. La promesse d'une halte prolongée au jardin, pour se ressourcer et se cultiver.





# UN PETIT HUBLOT DE CIEL

**Spectacle par la compagnie Les Bruits de la Lanterne**

Sur inscription au 04 77 23 71 50, à partir de 3 ans

**SAMEDI 16 DÉCEMBRE**

**MÉDIATHÈQUE À 10H30**

**POINT LECTURE DU MAYOLLET À 15H**

*Un arbre se dresse puis se transforme en écrevisse qui s'efface dans le sable. Un oiseau s'envole et, en se posant, s'abandonne dans l'image d'un arbre sec.*

La lanterne vive projette la lumière d'une aurore et c'est la vie animale qui commence. L'un après l'autre, les arbres, les animaux et les insectes font leur apparition avec leurs rythmes, leurs actions et leurs rencontres.

*Se poser  
sur le monde  
Comme sur  
une pomme  
Dans un petit  
jardin*

Catherine Morvan au chant et Jean-Claude Oleksiak à la contrebasse invitent chacun à se poser et contempler la nature. La richesse des sons de l'instrument soutient la ferveur de la voix. Les poèmes de Jules Supervielle sont sublimés ; les portes de l'imaginaire s'ouvrent toujours plus.

Prendre le temps de se poser devant *Un petit hublot de ciel*, c'est se donner à la poésie de la nature, tout simplement.



# PEINTURES VÉGÉTALES

**Atelier créatif par Sarah Branger-Luquet**

Sur inscription au 04 77 23 71 50, public jeunesse

**JEUDI 28 DÉCEMBRE**

**POINT LECTURE DU MAYOLLET DE 10H30 À 12H**

**MÉDIATHÈQUE DE 15H À 16H30**

*Regarder, toucher, renifler, croquer, peindre... Miam ! Il ne s'agit plus d'illustrer le jardin mais de le façonner, de le malaxer à travers la peinture.*

Sarah Branger-Luquet invite les enfants à regarder d'un autre œil les légumes, les brins d'herbes, les graines, les cailloux, à en apprécier la forme, l'odeur, la texture, à échanger leurs impressions. Pigments et encres sont ensuite extraits de légumes crus ou cuits, composant une palette chromatique fascinante pour imaginer des aquarelles végétales.

*La peinture,  
ça se goûte*

Une découverte sensorielle qui fait revivre les gestes immémoriaux de la création picturale. Et prolonger ainsi le plaisir de la patouille, ainsi que l'évoque Sarah Branger-Luquet, souvenir joyeux de la cour de récréation ou des jardins d'enfants, quand les petits doigts pénètrent la terre, palpent les légumes et quand les quenottes mâchonnent de tendres feuilles.



# MUSIQUE DES ÉLÉMENTS

## Atelier de création sonore et musicale

Sur inscription au 04 77 23 71 50, 9-13 ans

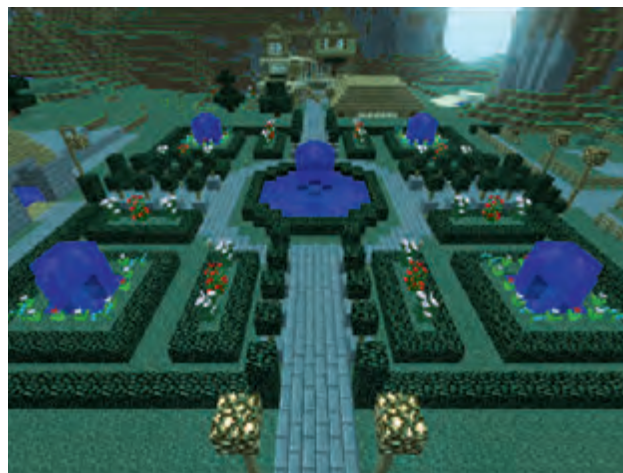
**MERCREDI 27, VENDREDI 29 ET SAMEDI 30  
DÉCEMBRE DE 14H À 17H**

*Retrouver la musique primitive, celle des éléments de la nature à partir de matériaux naturels et des éléments présents dans un jardin, eau, terre, air, bois, feuille, cailloux...*

Philippe Barbier, musicien inventif et attentif à ce qui l'environne, vous entraîne dans un monde sonore à redécouvrir. Vous jouerez ainsi avec le corps sonore de chaque matière et ferez pousser une

## Un land art sonore

histoire poétique, portée par le rythme des cailloux, le frottement des bois, la fréquence des gouttes d'eau ou encore le son des feuilles... Quelques mots parsemés tels des petits trésors de contemplation poétique qui ponctueront de-ci de-là l'écriture musicale.



# MINECRAFT GARDENS

## Atelier jeu

Public familial

1h par participant, salle d'exposition du Patrimoine

**SAMEDI 20 JANVIER, DE 14H À 17H**

*Êtes-vous plutôt jardin potager ou jardin paysager ? Avec Minecraft, tous vos souhaits sont exaucés : arbres, feuillages colorés, fleurs, fontaine, cabane ou tonnelle, blé et espèces végétales de toutes sortes.*

Alors devenez le Le Nôtre du numérique. Votre mission : dans un monde virtuel planté rien que pour l'occasion, créez à plusieurs et à tout âge, le plus beau jardin, une véritable oasis de verdure collective et originale.

**Cultivez le(s)  
digital(es) !**

Et n'oubliez pas d'arroser régulièrement !

Le jardin numérique est planté tout au long de la journée et diffusé au fur et à mesure sur écran pour apprécier en direct la pousse des massifs. Un temps de jardinage collaboratif recommandé à tous les jardiniers du samedi, enfants, parents et grands-parents. Parce que les secrets de jardinage se transmettent de génération en génération ! D'ailleurs, s'il gèle à la Saint Sébastien la mauvaise herbe ne revient.





# IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN

**Conférence par Octavien Saunier, professeur au Conservatoire de musique et de danse de Roannais Agglomération - Entrée libre**

**JEUDI 25 JANVIER À 19H**

*Qu'ils soient imaginaires ou historiques, ouverts ou secrets, les jardins résonnent de croches, de trilles et d'arpèges. Une intimité musicale qui s'est instaurée depuis la nuit des temps.*

Comme un écho aux Jardins suspendus de Babylone et autres jardins mythiques, l'Homme n'a de cesse de vouloir recréer sur terre le paradis perdu.

Les jardins représentent dès lors une perpétuelle source d'inspiration dont la musique s'est emparée. Les harmonies mélodiques épousent

les méandres de l'esprit pour se hisser jusqu'à la quiétude élyséenne.

En attendant cette extase promise, les jardins se font lieux de plaisirs plus prosaïques. Les bacchanales antiques, les exubérances baroques ou les happenings électroacoustiques trouvent dans les bosquets et autres terrasses le décor privilégié d'une fête musicale exaltant la vie.

Octavien Saunier remonte le fil d'une création musicale qui a trouvé dans les jardins un terreau des plus fertiles.

*Des notes  
de musique  
comme un souffle  
d'herbacées*



# LE JARDIN DES MUSES

NUIT DU CONSERVATOIRE

**Par les élèves et professeurs du Conservatoire de Musique et de Danse de Roannais Agglomération et les bibliothécaires**

Entrée libre - Parcours toutes les 25 minutes

**SAMEDI 27 JANVIER DE 17H À 22H**

*Le velours d'un hautbois, l'éclat des cuivres, les vibrations d'une mélodie entêtante. La Médiathèque de Roanne donne à sa verrière des allures de jardin d'hiver sonore.*

Une parenthèse rêvée où chaque partition compose le parterre d'un jardin musical savamment orchestré. Des reflets mélodiques chatoyants viennent embaumer cette Nuit du Conservatoire délocalisée. C'est Manuel de Falla au détour d'une allée, Hector Berlioz au cœur

*Au jardin de mon cœur chante une joie nouvelle*

d'une roseraie, Johannes Brahms à l'ombre d'un grand arbre. Élèves et professeurs du Conservatoire donnent vie aux plus belles évocations musicales que viennent ponctuer des lectures de beaux textes sur les jardins par les bibliothécaires. Tels Lakmé, glissons *Sous le dôme épais où le blanc jasmin à la rose s'assemble...*

# MARTINE LAFON

Entrée libre

DE JANVIER À JUIN

Auteur, plasticienne, photographe, Martine Lafon crée des livres d'artistes, des estampes, conçoit des installations. Au sein de cette production très prolifique se dégagent deux composantes : la fascination pour le rouge dans sa force chromatique et symbolique d'une part, le paysage d'autre part.

Dans le cadre d'une résidence à la Médiathèque, elle offre son bouquet de talents aux Roannais. Les élèves de l'école Fontquentin les patients du Centre Hospitalier, les étudiants de l'IFSI, le public de la Boîte à Mots, donneront ainsi vie à leurs paysages intérieurs. Rendez-vous en juin pour admirer leurs créations.

A2MR



Médiathèque de Roanne

## UN PONT-CANAL DES PONTS-CANAU

Conférence A2MR dans le cadre de Histoire, histoires par Charles Berg - Entrée libre

JEUDI 18 JANVIER À 17H30

*Les ponts-canaux frappent l'imagination. Pourtant, qu'est-ce qu'un pont-canal sinon un pont qui, au lieu de porter une route ou une voie ferrée, porte un canal ?*

Au cours de cette conférence conçue comme un bédérage

très largement illustré, vivez la conception de ces ouvrages, visitez les plus caractéristiques d'entre eux, des plus anciens et modestes aux plus grands et récents, sans oublier un fleuron du patrimoine fluvial roannais : un pont-canal à l'envers.



Jesus-sanz

## HEURE DU NUMÉRIQUE

LES MOTEURS DE RECHERCHE ALTERNATIFS

Tout public, accès libre

SAMEDI 3 FÉVRIER DE 15H À 16H30

*Plus de 94 % des Français déclaraient en 2016 utiliser Google comme moteur de recherche, de manière totalement confiante.*

Beaucoup vantent en effet une multitude de services très utiles ainsi que l'ergonomie de ce moteur de recherche. Des internautes s'interrogent cependant quant à l'usage des données collectées, s'émouvant d'être répertoriés et tracés. Et mettent en cause la revente de ces

informations auprès de partenaires de Google, pratique au cœur de la vitalité économique du mastodonte américain.

Comment dès lors surfer équitable et sans trace ? Et quels autres moteurs de

*Sortir  
de sa bulle*

recherche, aux logiques commerciales moins gourmandes, privilégier ?

L'heure du Numérique vous invite à découvrir des alternatives ainsi que d'autres logiciels libres, correspondant aux besoins du quotidien.

## DÉCEMBRE

**Le 6 à 15h30**  
Histoires  
numériques

**Le 6 à 15h30**  
Heure à Lire  
Point lecture  
du Mayollet

**Le 13 à 15h30**  
Heure du conte

**Le 15 à 14h**  
Quartier Livres

**Le 16 à 11h**  
Fun Science

**Le 20 à 15h30**  
Des jeux, en  
veux-tu, en voilà !

**Le 20 à 15h30**  
Histoires  
numériques  
Point lecture du  
Mayollet

**Le 27 à 15h30**  
Lectures et contes

## JANVIER

**Le 3 à 15h30**  
Histoires  
Numériques

**Le 3 à 15h30**  
Heure à Lire  
Point lecture  
du Mayollet

**Le 6 à 11h**  
Smile :)

**Le 10 à 15h30**  
Heure du conte

**Le 13 à 10h30**  
Passionnément...  
À la folie !

**Le 17 à 15h30**  
Des jeux en  
veux-tu en voilà !

## LES PETITS BONHEURS DU JOUR

**Le 17 à 15h30**  
Histoires  
Numériques  
Point lecture  
du Mayollet

**Le 24 à 15h30**  
Lectures et contes

**Le 31 à 15h30**  
Lectures et contes

## FÉVRIER

**Le 2 à 14h**  
Quartier Livres

**Le 3 à 11h**  
Smile :)

**Le 7 à 15h30**  
Histoires  
Numériques

**Le 7 à 15h30**  
Heure à Lire  
Point lecture du  
Mayollet

**Le 10 à 10h30**  
Passionnément...  
À la folie

**Le 14 à 15h30**  
Heure du conte

**Le 17 à 11h**  
Bébé bouquine

**Le 21 à 15h30**  
Des jeux, en  
veux-tu, en voilà !

**Le 21 à 15h30**  
Histoires  
Numériques  
Point lecture  
du Mayollet

**Le 28 à 15h30**  
Lectures et contes