

INSCRIPTIONS 2020-2021 CONSERVATOIRE

musique
   danse
& théâtre

INTRODUCTION

Cette rentrée 2020-21 a peut-être un goût de retrouvailles mais quel plaisir d'envisager une reprise progressive des activités collectives ! Depuis mars 2020, même si quelques familles n'ont pas eu l'équipement informatique pour garder ce lien régulier, vous avez été nombreux à suivre les cours d'instrument à distance. Merci pour ce lien qui ne s'est pas rompu.

Pour l'heure et afin que l'information soit optimale, vous trouverez dans ce livret des tableaux plus détaillés avec des lieux et horaires de cours clairement indiqués.

Pour cette rentrée, le réseau danse se développe et les partenariats se multiplient afin de proposer aux Roannais des complémentarités entre établissements. Quant à l'activité théâtre, elle trouve naturellement sa place au sein du Conservatoire accompagnée par le Théâtre de Roanne et ses artistes en résidence.

À cette équation presque parfaite **MUSIQUE-DANSE-THÉÂTRE**, nous ajoutons cette année la section **ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX**.

Au Conservatoire, la pratique artistique se fait à votre rythme avec les trois entrées d'apprentissage : Cursus / Parcours amateur / Itinéraire singulier.

Pour cette rentrée, nous avons également pensé à ceux dont le désir est présent mais qui disposent de peu de temps ou qui auraient été touchés par la crise : la Formation Musicale par l'Orchestre (FMO) est faite pour eux.

LE CURSUS, MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE

Il est organisé en cycle. Il présente la particularité d'aboutir à un niveau national en passant des examens départementaux qui valident les compétences et le niveau acquis et délivre des diplômes (Attestation, Brevet puis Certificat d'Études Musicales AEM / BEM / CEM ; Attestation, Brevet puis Certificat d'Études Chorégraphiques AEC / BEC / CEC ; Attestation et Brevet d'Études Théâtrales AET / BET)

L'inscription dans le cursus suppose donc, de la part de l'élève comme de sa famille, un engagement durable et l'acceptation de passer les examens de fin de cycle au Conservatoire de Saint-Étienne. Le cursus étant diplômant, il est essentiellement réservé aux enfants et aux jeunes. L'élève doit être en mesure de fournir, entre chaque cours, un travail personnel très régulier comme le spécifie le règlement des études. Un dialogue permanent entre vous et nous est indispensable car certains élèves ne souhaitent pas investir autant de temps à l'apprentissage ; des orientations sont alors préconisées avec des cours tout aussi qualitatifs, parfois partagés avec d'autres et qui demandent moins de temps de présence au conservatoire.

3 PARCOURS AMATEURS POUR LES MUSICIENS

• Le parcours sur projet

C'est un engagement de deux ans renouvelable. Il demande un investissement personnel, une capacité d'auto-évaluation et une certaine autonomie. Cet engagement porte sur la régularité de travail comme sur l'organisation personnelle nécessaire à cette régularité. Il porte également sur l'implication dans les projets artistiques, compris comme constitutifs de la formation de l'artiste amateur.

• La Formation Musicale par l'Orchestre

Cette formule allégée permettra aux jeunes comme aux adultes de pratiquer la musique en ne venant au conservatoire qu'une seule fois dans la semaine. L'apprentissage est divisé en un cours collectif d'une heure qui donne les fondamentaux du langage et une pratique de la famille d'instrument en petits groupes de 2 à 4 élèves, plus technique.

• La pratique continuée

Elle est réservée aux amateurs ayant un solide bagage et qui tiennent les rôles dans les productions du conservatoire. Cette section permet de maintenir un niveau de cours individuel de haut niveau pour aborder les parties solistes.

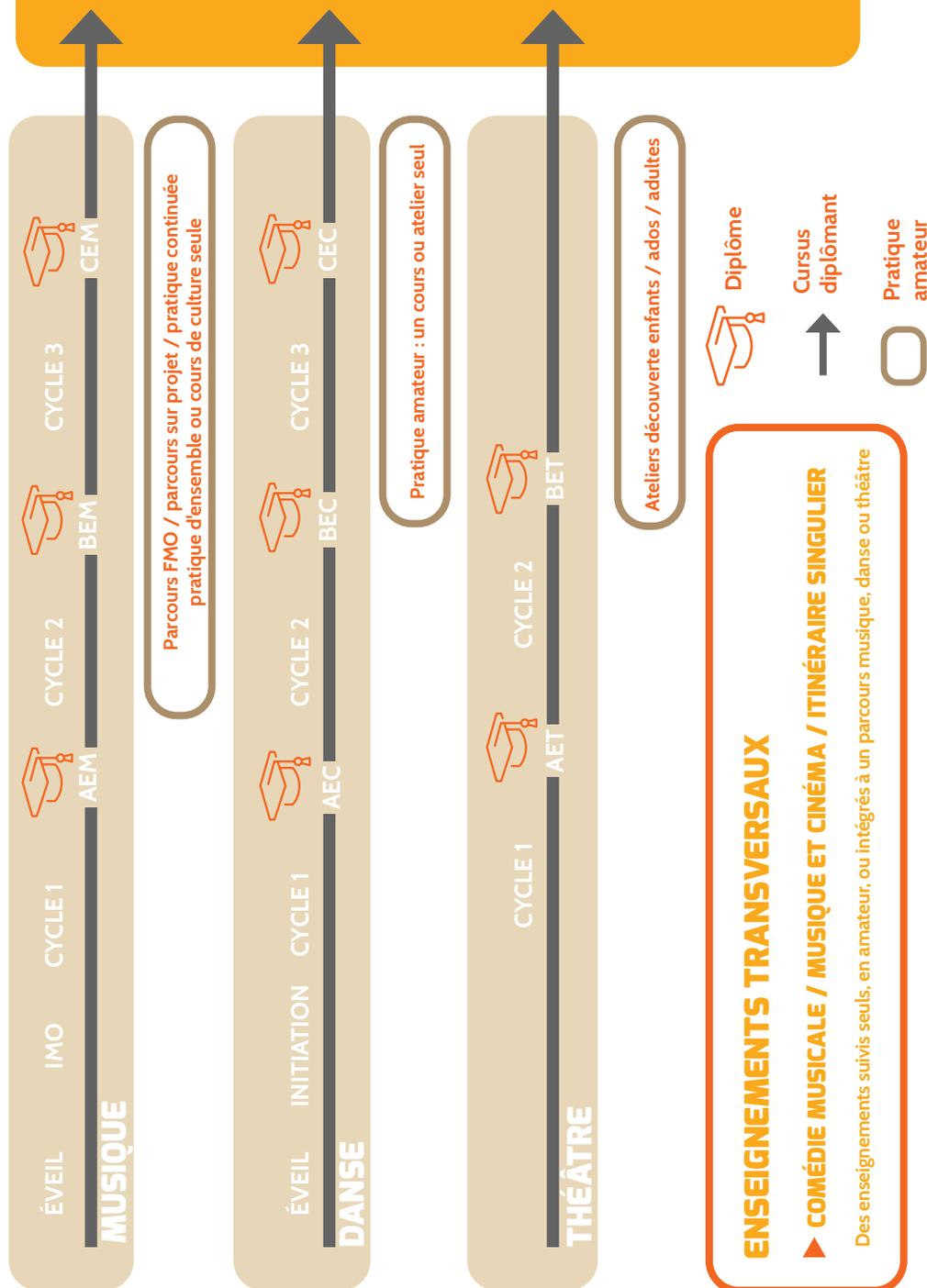
Et toujours la possibilité, en musique, en danse et en théâtre d'intégrer des ateliers, pratiques collectives et cours de culture hors parcours, dans une démarche amateur.

L'ITINÉRAIRE SINGULIER

C'est un enseignement collectif, basé sur la création contemporaine, sous forme d'ateliers et de stages thématiques permettant de rencontrer des musiciens, des danseurs ou comédiens. C'est un espace ouvert, flexible, accessible et adapté aussi aux personnes en situation de handicap. Par une écoute des amateurs ou de leurs familles et une orientation fine, des cours à la carte peuvent compléter cette formation de manière plus individualisée dans certaines disciplines.

Pour tous les amateurs qui côtoient le conservatoire : il vous sera possible de découvrir des cours aussi divers que variés : culture, dramaturgie, ateliers chorégraphiques ; rencontres avec des artistes professionnels... Autant de propositions et d'expériences qui vous aideront à bâtir une vision et un parcours artistique unique. Notre Agglomération et ses équipements culturels (médiathèques, théâtre, musée) sont là pour vous accompagner.

POURSUITE DES CURSUS DANS LES CRR, PRÉPA ET PÔLES SUP



SOMMAIRE

MUSIQUE

- JARDIN ET ÉVEIL 8
- IMO 8
- LES CYCLES..... 10
- FORMATION MUSICALE PAR L'ORCHESTRE 12
- PARCOURS SUR PROJET 13
- LA CARTE DE 5 COURS..... 13
- CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS 14
 - Les instruments et la voix 14
 - Les ateliers de spécialisation 14
 - Les pratiques collectives 16
 - Les projets validants 17
- COURS DE CULTURE MUSICALE, THÉÂTRALE ET CHORÉGRAPHIQUE..... 19

DANSE

- ÉVEIL ET INITIATION 21
- LE CURSUS DIPLÔMANT DE DANSE 22
- LES ATELIERS DE SPÉCIALISATION 22
- LES ENSEIGNEMENTS CHORÉGRAPHIQUES COMPLÉMENTAIRES 23

THÉÂTRE

- LE CURSUS DIPLÔMANT DE THÉÂTRE 25
- LES ATELIERS DÉCOUVERTE 26
- LES ATELIERS DRAMATURGIE 27

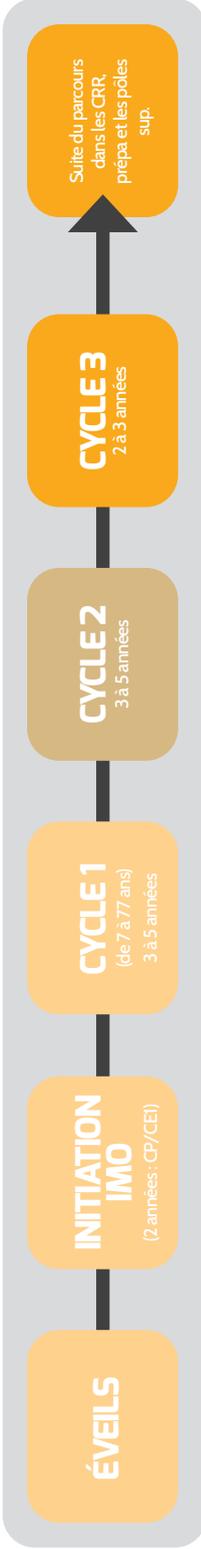
ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

- Comédie musicale 28
- Musique et cinéma 28
- Itinéraire singulier..... 28

INFORMATIONS PRATIQUES

- LE CALENDRIER..... 32
- LOCATION D'INSTRUMENTS 33
- RÉDUCTIONS FAMILIALES, OFFRES SOCIALES, TARIFS SPÉCIAUX 34
- PLANNING PAR DISCIPLINE 35
- PLANNING PAR LIEU ET PAR JOUR 37
- TARIFS 39

MUSIQUE



FORMATION MUSICALE PAR L'ORCHESTRE

PARCOURS SUR PROJET Adulte 2 années

PRATIQUE CONTINUÉE

Parcours amateur - 2 années d'instrument minimum

PRATIQUE D'ENSEMBLE SEULE

FM OU CULTURE, SEULE

CARTE DE 5 COURS

MASTER CLASS SEULES

Pratique en amateur hors parcours

ITINÉRAIRES SINGULIERS

LÉGENDE

- ↑ Coursus diplômant
- Pratique amateur
- Débutant
- Poursuite de parcours
- Niveau confirmé

JARDIN ET ÉVEIL



Tarif RA = tarif pour les habitants de Roannais Agglomération
Tarif HRA = tarif pour les habitants hors Roannais Agglomération

Jardin, puis éveil musical accueillent les enfants de 3 à 5 ans et proposent d'explorer le monde sonore, de découvrir, jouer, écouter et créer puis d'entrer dans une approche du travail rythmique et vocal. Ce sont des cours ludiques et sensoriels qui font une part belle au collectif, à la relation entre les enfants, mais également explore la relation de l'enfant avec ses parents ou sa fratrie lors de quelques rendez-vous privilégiés.

▶ LE JARDIN MUSICAL



Mercredi de 11h à 11h45 / Roanne
Durée hebdo : 45 min



Âge : 3/4 ans (petite et moyenne section)



Tarifs : RA 150€ • HRA 210€

▶ ÉVEIL MUSICAL



Mercredi de 10h à 11h ou vendredi de 17h15 à 18h15 / Roanne
Durée hebdo : 1 h



Âge : 5 ans (grande section)



Tarifs : RA 200€ • HRA 280€

INITIATIONS MUSICALES - IMO

L'initiation musicale par l'orchestre permet de découvrir plusieurs instruments la 1^{ère} année (IMO1, élèves en CP). Le choix d'un instrument unique intervient en 2^{ème} année. La 2^{ème} année (IMO2, élèves en CE1), est réservée aux élèves ayant suivi l'IMO1 en 2019-2020.

Le cours des IMO1 et IMO2 est commun et dure une heure. Pour les élèves en IMO2, ce cours est suivi d'un cours d'initiation instrumentale de 30 minutes semi-collectif (3 élèves maximum).



Durée hebdo : 1h collective
+ 30 minutes semi-collective
d'instrument en IMO2



Âge : 6/7 ans (CP/CE1)



IMO1 : RA 250€ • HRA 350€
IMO2 : RA 350€ • HRA 490€

▶ IMO MISE EN SCÈNE

• Flûte, violon, alto, violoncelle, hautbois



Lundi de 17h à 18h / Roanne

▶ IMO ACCOMPAGNEMENT DE CHANSON

• Guitare, basse, contrebasse, clarinette



Mardi de 17h à 18h / Roanne

▶ IMO COMPOSITION

• Saxophone, clarinette, trompette, trombone, tuba, accordéon



Mercredi de 14h à 15h / Le Coteau

▶ IMO CLAVIERS, PERCUSSIONS

• Piano, clavecin, percussions classiques



Mercredi de 11h à 12h / Roanne

▶ IMO CLASSIQUE ET TRADITIONNELLE

• Flûte, harpe, violon, alto, violoncelle



Jeudi de 17h à 18h / Le Coteau

INITIATION À LA TECHNIQUE VOCALE

L'initiation à la Technique Vocale s'adresse aux ados et adultes qui débutent un cursus de chant. Ce parcours de 2 années comporte une heure de cours collectif de chant en ensemble, formation musicale, pratique rythmique et corporelle et de 30 min de cours technique semi-collectif en chant lyrique ou actuel.

• Chant lyrique, chant musiques actuelles



Mardi de 18h à 19h30 / Roanne



Durée hebdo : 1h collective
+ 30 minutes semi-collectives
de technique vocale



Âge : à partir de 14 ans (selon la maturité et la mue de la voix)



Tarifs : RA 350€ • HRA 490€

LES CYCLES

► CYCLE 1

Le 1^{er} Cycle permet de :

- Découvrir des répertoires et esthétiques différents d'une manière orale et écrite.
- Développer la motivation et l'autonomie.
- Construire les bases de la pratique individuelle et collective.
- Choisir l'orientation (suite du cursus diplômant ou parcours amateur), à l'issue de la deuxième année.
- Acquérir du vocabulaire et des connaissances adaptés à l'âge des élèves.

Après 3 à 5 années dans le cycle l'élève peut présenter l'examen départemental et obtenir l'Attestation d'Études Musicales (AEM).

> 1h15 à 1h30 collective hebdo de formation musicale (horaires p. 35)

> 30 min individuelles ou semi-collectives hebdo d'enseignement instrumental ou vocal (cf. p.14)

> 1 ou plusieurs pratiques d'ensemble parmi les Ateliers de spécialisation, Pratiques collectives ou Projets validant (obligatoire à partir de la 3^{ème} année dans le cycle) (cf. p.14 à 18)

€ Tarifs : RA 435€ • HRA 609€

👥 Âge : à partir de 7 ans (CE1)

► CYCLE 2

Le Cycle 2 permet de :

- Être investi dans des pratiques amateurs collectives
- S'approprier un langage avec les repères culturels
- Développer un rapport à la scène dynamique et épanouissant
- Construire sa capacité à l'auto-évaluation
- Varier les expériences et les esthétiques / développer sa culture
- Il demande un investissement quotidien à la maison (30 à 40 min de travail personnel)

Après 3 à 5 années dans le cycle, l'élève peut présenter l'examen départemental et obtenir le Brevet d'Études Musicales (BEM).

Accessible après validation du cycle 1

> 1h30 à 2h collective hebdo de formation musicale (horaires p. 35)

> 30 à 45 min individuelles hebdo d'enseignement instrumental ou vocal (cf. p.14)

> 1 ou plusieurs pratiques d'ensemble parmi les Ateliers de spécialisation, Pratiques collectives ou Projets validants (cf p.14 à 18)

€ Tarifs : RA 495€ • HRA 693€

► CYCLE 3 AMATEUR

Le Cycle 3 permet de :

- Développer un projet artistique personnel
- S'intégrer dans le champ de la pratique amateur
- Accéder à une pratique autonome
- Développer sa culture générale

Après 2 à 3 années dans le cycle, l'élève peut se présenter à l'examen du Certificat d'Études Musicales (CEM).

Accessible après validation du cycle 2

> 1h individuelle hebdo d'enseignement instrumental ou vocal (cf.p14)

> pratiques d'ensemble parmi les Ateliers de spécialisation, pratiques collectives ou projets validants (environ 60h/an) (cf p.14 à 18)

> 1 ou plusieurs cours de culture musicale ou FM cycle3 ou cultures et enseignements complémentaires de la danse ou du théâtre. (cf. p.19)

€ Tarifs : RA 580€ • HRA 580€

► CYCLE 3 PRATIQUE CONTINUÉE

Les musiciens amateurs ayant une solide formation et des repères musicaux bien acquis peuvent être accueillis en pratique continuée. Cette formation permet de poursuivre des cours individuels qui impliquent un travail personnel intense pour soutenir des rôles de solistes, dans les pratiques collectives et les différents projets proposés par le Conservatoire.

Ce parcours ne permet pas de présenter d'examen.

Accessible après validation du cycle 2 ou niveau équivalent

> 45 min individuelles hebdo d'enseignement instrumental ou vocal (cf. p14)

> 1 ou plusieurs pratiques d'ensemble parmi les Ateliers de spécialisation, Pratiques collectives ou Projets validants (cf. p14 à 18)

> Participation aux projets sur sollicitation du Conservatoire

€ Tarifs : RA 275€ • HRA 275€

FORMATION MUSICALE PAR L'ORCHESTRE - FMO

La Formation Musicale par l'Orchestre est un parcours pédagogique amateur. Il ne prépare pas aux examens mais propose une poursuite de l'enseignement musical basée sur le collectif et l'approfondissement d'esthétiques choisies.

Il peut être intégré sans condition d'âge, mais il faut justifier d'un minimum de 2 années de pratique instrumentale préalable, ou être issu d'un Orchestre à l'École du territoire.

Cet enseignement complet est dispensé en deux temps. En effet, ce parcours amateur propose.

- une approche avant tout collective de la musique (théorique et technique) : 1h.
- un travail semi collectif pour un accompagnement approfondi dans la technique instrumentale : 30min.

Il est également possible d'intégrer l'heure collective de FMO comme pratique d'ensemble d'un autre parcours pédagogique.

 **A partir de la 3^{ème} année d'instrument minimum**
> 1h collective hebdo /+ 30 min semi-collective d'instrument

 Tarifs : RA 250€ • HRA 350€

► FMO AFRO-CUBAINE

Cuivres, bois, percussions, guitare, contrebasse

 Mercredi de 17h à 18h / Roanne

► FMO CORDES ET TRAD

Guitare, percussions classiques, harpe, cordes, accordéon

 Mercredi de 17h à 18h / Le Coteau

► FMO JAZZ MUSIQUES ACTUELLES

Batterie, guitare, basse, soufflants, claviers

 Mercredi de 18h30 à 19h30 / Roanne

► FMO CLAVIERS PERCUSSIONS

Piano - percussions

 Jeudi de 18h30 à 19h30 / Roanne

PARCOURS SUR PROJET

Le parcours sur projet s'adresse aux élèves ayant au moins trois ans de pratique instrumentale ou vocale. Il s'agit d'une forme d'engagement personnel pour aboutir un objectif concret suivi par un professeur référent. Il s'accompagne obligatoirement d'une pratique collective en lien avec le projet. Un parcours dure 2 ans.

Pour tous les parcours : à partir de la 3^{ème} année d'instrument minimum

> Volume horaire de cours d'instrument individuel ou semi-collectif selon la formule

 > 1 pratique d'ensemble parmi les Ateliers de spécialisation, pratiques collectives ou projets validant, en cohérence avec le projet et avec le visa du professeur référent (éventuellement dans une association partenaire et sous couvert de validation par le Conservatoire)

> Jusqu'à 8h de cours complémentaires dans l'année 2 du projet en vue de la réalisation du projet

► PARCOURS S

 8h/an de cours d'instrument individuel ou semi-collectif

 Tarifs : RA 345€ • HRA 483€

► PARCOURS M

 16h/an de cours d'instrument individuel ou semi-collectif

 Tarifs : RA 420€ • HRA 588€

► PARCOURS L

Accessible aux élèves avec un bagage musical et un projet solides

 21h/an de cours d'instrument individuel ou semi-collectif

 Tarifs : RA 500€ • HRA 700€

LA CARTE DE 5 COURS

5 cours d'instrument, voix, direction de chœur, accompagnement, MAO.

Cette carte est adaptée aux personnes ayant besoin d'un coup de pouce technique (instrument et voix) ou d'une initiation (direction de chœur, accompagnement et MAO). Elle peut être un complément à la pratique amateur du territoire. Elle est accessible à un collectif afin de travailler des partiels pour un chœur ou un orchestre. Elle peut aussi permettre de finaliser un travail de découverte ou de montage d'informatique musicale. Pour les élèves en musique actuelle, elle est un complément et permet de s'initier au chant ou à un instrument harmonique pour apprendre à s'accompagner.

 Tarifs : RA 60€ • HRA 84€

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS

Dans les pages qui suivent, retrouvez la liste des enseignements,

- instruments,
- ateliers de spécialisation,
- pratiques collectives,
- projets validants,

que vous pouvez intégrer à votre parcours, qu'il soit validant ou amateur.

L'équipe du Conservatoire est à vos côtés pour vous accompagner dans vos choix, dans un souci de cohérence pédagogique et pour s'adapter à vos envies et disponibilités.

LES INSTRUMENTS ET LA VOIX

▶ LES CORDES

Harpe - Violon - Alto - Violoncelle - Contrebasse jazz - Guitare classique - Guitare électrique - Guitare Basse.

▶ LES CLAVIERS

Piano - Orgue - Clavecin - Accordéon.

▶ LES VENTS

Bois : Flûte traversière - Saxophone - Clarinette - Basson - Hautbois.
Cuivres : Trompette - Cornet - Trombone - Tuba - Euphonium - Cor.

▶ LES PERCUSSIONS

Percussions digitales : Congas - Djembé - Derbouka - Cajon etc.
Percussions classiques : Timbales - Xylophone - Marimba - Batterie etc.

▶ LE CHANT

LES ATELIERS DE SPÉCIALISATION

Tous les ateliers de spécialisation sont accessibles hors cursus (selon les places disponibles).

TARIFS HORS PARCOURS

€ RA 180€ • HRA 252€

ATELIERS SUPPLÉMENTAIRES

€ RA 60€ • HRA 84€

▶ INSTRUMENTAUX

• Musique et Cinéma

Plus qu'un atelier, Musique et Cinéma est un enseignement complet et transdisciplinaire. Malgré un format « réduit » sur un créneau hebdomadaire, il réclame un engagement important de l'élève et lui apporte des compétences pointues. **Un partenariat avec Ciné Court Animé.**

+ d'infos p.28 « Enseignements transversaux »



Jeudi de 18h30 à 20h / Roanne

• Musique de chambre

Cet atelier a pour rôle d'étudier des compositions musicales dédiées à un petit ensemble de cordes, vents, bois, cuivres, piano ou percussions. Les groupes sont constitués par l'équipe pédagogique selon les instruments représentés et le niveau des élèves. Les ateliers musique de chambre préparent des programmes intégrés dans les projets du Conservatoire.



sur planning

▶ VOCAUX

• Chant micro

Un atelier pour aborder en collectif restreint les particularités de la technique vocale dans les musiques actuelles amplifiées.



Mardi de 18h30 à 20h ou de 19h30 à 21h / Roanne

• Chanson française

Cet atelier propose d'aborder et de mettre en scène un répertoire de chansons. Interprétation, harmonisation, justesse, bases de technique vocale ... autant de compétences abordées dans ce cours.



Jeudi de 19h à 20h30 / Le Coteau

• Comédie musicale

L'atelier comédie musicale est un parcours complet et transdisciplinaire. On y aborde le chant, la danse et le théâtre par le répertoire de comédie musicale et la création. Un investissement important est attendu des élèves, notamment la dernière année de ce projet sur deux ans.

+ d'infos p.28 « Enseignements transversaux »



Lundi 18h30 à 20h30 / Le Coteau

PRATIQUES COLLECTIVES

▶ INSTRUMENTALES

TARIFS HORS PARCOURS

€ RA 120€ • HRA 168€

• **Atelier musique traditionnelle :**
Jeudi (sem. paires) de 19h à 21h / Roanne

• **Atelier tango :** Lundi de 15h à 16h30 /
Roanne

• **Big Band :** Samedi de 10h à 12h
(sem. impaires) / Roanne

• Musiques actuelles :

Niveau débutant : Mercredi de 14h à 15h,
sur planning / Roanne

▶ VOCALES

• **Chœur expérimental Sarabande – chant et direction de chœur**
Chœur enfants/adultes dès 5 ans - Mercredi de 10h à 11h / Roanne
Accueil régulier ou ponctuel des enseignants du primaire
(+ d'info. p.32)

TARIFS HORS PARCOURS

€ RA 60€ • HRA 84€

• Chœurs enfants / jeunes

Ribambelle - 7/10 ans - Mercredi de 16h à 17h / Roanne
Hélios - 11/17 ans - Mercredi de 17h à 18h15 / Roanne

TARIFS HORS PARCOURS

€ RA 60€ • HRA 84€

• Chœurs adultes

Chœur de femmes Cécilia - Mardi de 19h30 à 21h / Roanne
Chœur mixte Polyphonia - Lundi de 19h à 20h30 / Roanne
Chœur musiques actuelles - Lundi de 20h30 à 22h / Roanne

TARIFS HORS PARCOURS

€ RA 120€ • HRA 168€

▶ POUR LES PIANISTES

Atelier percussion classique pour pianistes - Mercredi de 16h30 à 17h / Roanne
MAO - 5 séances sur planning - Mercredi de 19h à 20h / Roanne
Projet baroque - sur planning
FMO clavier - Jeudi de 18h30 à 19h30 / Roanne
Atelier chorégraphique - Mardi de 17h15 à 18h15 / Le Coteau

PRATIQUE COLLECTIVE SUPPLÉMENTAIRE

€ RA 60€ • HRA 84€

Niveau 1 : Mardi de 19h15 à 20h15 /
Roanne

Niveau 2 : Mardi de 20h15 à 21h15 /
Roanne

• Ensembles REAL

Accordéons, cuivres, guitares, harpes, per-
cussions afro-cubaines, percussions clas-
siques, saxophones.

+ d'infos p. 30 « Offres réseaux »

• Orchestres

+ d'infos p. 30 « Offres réseaux »

LES PROJETS VALIDANTS

Transdisciplinarité, ouverture culturelle et rencontres avec les artistes professionnels sont au cœur du projet pédagogique du Conservatoire Roannais Agglomération, et les projets validants en témoignent particulièrement. Cf le livret « projets »

▶ BAROQUE, AVEC LISE VIRICEL

Lise Viricel, soprano, viendra présenter au théâtre un spectacle sur l'œuvre de Barbara Strozzi, point étape dans un grand projet des classes de chant du conservatoire.

▶ BATUCADA, AVEC TAMADJAM | PROJET REAL |

Un week-end au rythme des percussions brésiliennes avec les Stéphanois de Tamadjam. Découvrez la puissance et les plaisirs d'intégrer une batucada. **Un projet porté par Musicor.**

▶ BEETHOVEN PAR LUI-MÊME

On ne pouvait pas finir cette année 2020, marquée par les 250 ans de Beethoven, sans un temps fort sur ce compositeur incontournable. Un projet proposé par les classes de piano.

▶ BOUCLE D'OR

Un beau projet de mise en scène de cette belle pièce de Julien Joubert, interprétée par les jeunes élèves choristes et instrumentistes.

▶ CINÉ-CONCERT, AVEC LE FESTIVAL CINÉ COURT ANIME

Ce projet désormais phare dans la saison culturelle du Conservatoire réunira les classes de claviers et les classes de Musiques Actuelles pour un ciné-concert intégré au programme du Festival Ciné Court Animé

▶ GUITARE VALLÉE

Rejoignez ce grand ensemble de guitares du département et accompagnez le chœur de la Maîtrise de la Loire pour 2 concerts de création d'une composition originale de Pascal Berne.

▶ COUNTRY | PROJET REAL |

Une découverte de cette culture américaine et de la musique country à travers le temps. **Un projet porté par le GAMEC.**

▶ DU BOL AU BAL, AVEC ANNE VERDIER ET RÉSONANCE CONTEMPORAINE

Un projet imaginé avec le Centre Social Bourgogne et le Musée Joseph Déchelette de Roanne, qui nous emmènera du modelage à la danse, en passant par la percussion... tout un programme sous le signe de l'étrange.

▶ GROOVE, AVEC DA BREAK

Jazz, beat, soul voire disco, laissez-vous embarquer dans l'univers des 5 artistes de Da Break à travers un programme de master class pour petits et grands, instrumentistes et chanteurs.

▶ HISTOIRE DE LUNE ET DE SOLEIL, AVEC DIDIER PUNTOS

Didier Puntos, a composé, pour les éditions Môméludies et pour une classe du territoire une pièce musicale contemporaine qui fait converser les astres. Accompagnez sur scène les enfants de l'école de Noailly à l'occasion de sa création.

▶ **IMMERSION, AVEC LES ARTISTES DU COLLECTIF L'APART**

Les univers graphiques des artistes illustrateurs, plasticiens du collectif Riorgeois rencontrent les élèves de piano et de clavecin de tous niveaux, pour une restitution aux côtés de la compagnie La Volière aux pianos à l'occasion de Loire en Couleur.

▶ **L'ART DU CHANT GREGORIEN, AVEC DAMIEN POISBLAUD**

Découvrez une technique vocale et un répertoire tout droit sorti du XVII^{ème} siècle. Un projet pour les organistes, clavecinistes et chanteurs, accompagnés par un Chantre de l'Abbaye du Thoronet.

▶ **LE PETIT PRINCE**

Ce projet mené en partenariat avec l'Éducation nationale vous propose d'accompagner une chorale d'enfant XXL dans cette adaptation sous forme d'opéra par Coralie Fayolle de l'œuvre de Saint-Exupéry.

▶ **LOOPE ET IMPROVISE AVEC LES CLARINETTES URBAINES | PROJET REAL |**

Les Clarinettes Urbaines posent leur matériel dans le roannais et nous initient à l'art du looper et de l'impro. **Un projet porté par le Centre Musiques et Danses Pierre Boulez de Riorges.**

▶ **LUTHERIES ET AUTRES OBJETS, AVEC RÉSONANCE CONTEMPORAINE ET DES LUTHIERS LOCAUX**

Fil rouge de la saison, et temps forts, notamment pour la Nuit du Conservatoire, l'objet, l'accessoire, l'instrument, et leur détournement nous accompagnent toute la saison.

▶ **MANIPULATION, AVEC MAÏANNE BARTHES**

Maïanne Barthès, artiste associée du Théâtre de Roanne accompagne les classes de théâtre, de danse et de chant pour une création transdisciplinaire autour du thème de la manipulation.

▶ **MILONGAS, AVEC ROULOTTE TANGO ET MICHAËL GNEIST**

Découvrez ou approfondissez votre maîtrise du répertoire tango et de sa technique musicale aux côtés des artistes associés. Accompagnez votre première milonga. Dansez et faite danser !

▶ **MOTETS ET CHANSONS POLYPHONIQUES**

En petits ensembles de chanteurs découvrez un répertoire de chansons anciennes polyphoniques. Un par voix et tous en scène !

▶ **PARTITIONS GRAFFITIS, AVEC LES PERCUSSIONS DE TREFFORT**

Amusez-vous à composer et interpréter ces partitions. D'abord vierges elles seront bientôt œuvres graphiques puis musicales. Une proposition originale d'Alain Goudard, en partenariat avec les Médiathèques de Roannais Agglomération.

▶ **QUATUOR CORDES ET FLÛTE, AVEC ALOYSIA | PROJET REAL |**

Le Quatuor Aloysia accompagne notre découverte du quatuor avec flûte mais également de leurs instruments anciens que les quatre musiciennes affectionnent particulièrement.

Un projet porté par l'EMP Charlieu - Belmont.

▶ **QUAND LA SALSA NOUS EST CONTÉE**

Pour découvrir et faire découvrir le répertoire salsa et son histoire, embarquez dans ce projet musique et danse aux côtés des harmonies partenaires du Coteau et de St-Germain-Lespinnasse.

▶ **STAGE SYMPHONIQUE**

5 jours pour découvrir les spécificités du travail symphonique, du partiel au tutti. Et partager votre plaisir en public à l'occasion du concert de clôture.

▶ **THE WALL**

À l'approche des 40 ans de l'œuvre de Pink Floyd, The Wall sera la prochaine production du Conservatoire et de ses nombreux partenaires dans le répertoire comédie musicale. Une nouvelle aventure de deux ans qui s'engage avec au programme : musique, chant, danse, théâtre, cinéma, création.

▶ **TOUS EN FANFARE, AVEC LA CHIPS | PROJET REAL |**

2 rencontres avec les 4 musiciens de La Chips, pour s'essayer au plaisir de la musique festive, déambulatoire et mise en scène, sur les rythmes funk de cette fanfare buissonnière et décalée.

Un projet porté par l'EIMD.



COURS DE CULTURE MUSICALE, THÉÂTRALE ET CHORÉGRAPHIQUE

▶ **HISTOIRE DE LA MUSIQUE**

Jedi de 18h15 à 19h30 / Roanne - Hab. agglo : 180€ / Hab. hors agglo : 252€

▶ **LES INOUÏS, ÉCOUTES COMMENTÉES**

Mercredi de 18h30 à 20h / sur le territoire / par modules de 2 à 3 séances - Tout public / gratuit

▶ **MUSIC'À L'ÉCOUTE, CONFÉRENCES**

Jedi à 19h / sur le territoire / 4 conférences/an - Tout public / gratuit

▶ **COMPOSITION POUR L'IMAGE**

Jedi de 18h30 à 20h / Roanne - Disponible seulement en cursus Musique et cinéma (cf. p.28)

▶ **COMPOSITION MUSICALE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO)**

Module de 5 séances sur planning les mercredis de 19h à 20h / Roanne - Hab. agglo : 60€ / Hab. hors agglo : 84€

▶ **ATELIER DRAMATURGIE**

4 Samedis de 9h à 12h, sur planning / Roanne / Hab. agglo : 60€ / Hab. hors agglo : 84€ (cf. p.27)

▶ **CULTURE CHORÉGRAPHIQUE**

9 Mardis de 20h à 21h, sur planning / Le Coteau / Hab. agglo : 60€ / Hab. hors agglo : 84€ (cf. p.22)

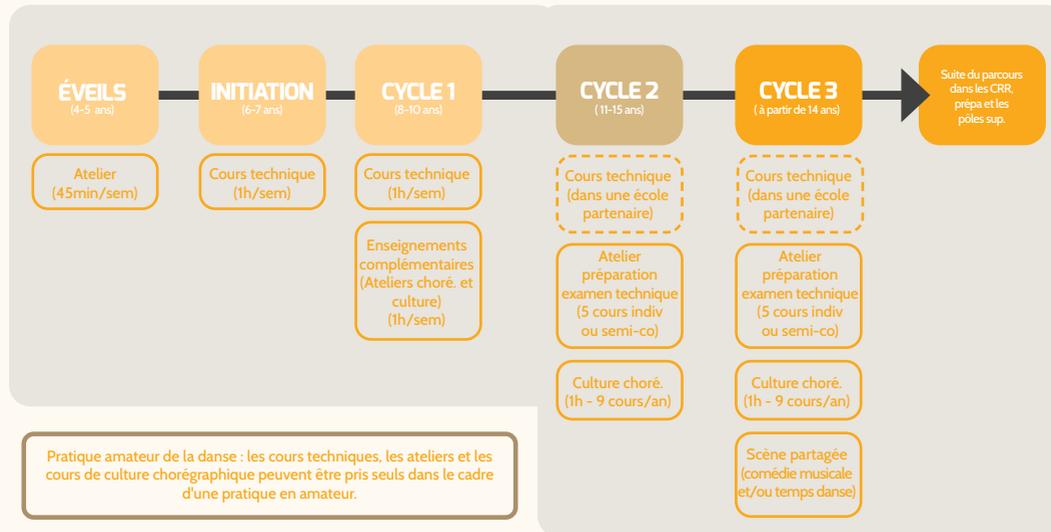
▶ **ÉCOLE DU SPECTATEUR**

Des spectacles proposés aux élèves du Conservatoire, pour tous les parcours (en autonomie pour les parcours sur projet), dans les salles de spectacles partenaires, à prix réduit 5€ / 6€ par spectacle selon les partenaires

▶ **MASTER CLASSES**

Rencontres et ateliers avec les artistes associés / sur planning / Gratuit pour les élèves du Conservatoire et des écoles du réseau départemental

DANSE



LÉGENDE



ÉVEIL ET INITIATION



Tarif RA = tarif pour les habitants de Roannais Agglomération
 Tarif HRA = tarif pour les habitants hors Roannais Agglomération

► ÉVEIL À LA DANSE

L'éveil permet à l'enfant de s'initier aux éléments fondateurs de la pratique musicale et de la pratique chorégraphique. Ce cours s'appuie sur une variété d'approches sensorielles et ludiques (jeux rythmiques, expression musicale et gestuelle...).

 Mercredi de 9h45 à 10h30 /
Le Coteau

 Durée hebdo : 45 min

 Âge : 4/5 ans (moyenne et grande section)

 Tarifs : RA 200€ • HRA 280€

► INITIATION À LA DANSE

Le contenu de la phase d'initiation s'appuie sur les principes fondamentaux communs aux trois disciplines (classique, contemporaine et jazz). L'objectif de ces cours d'initiation est de développer la curiosité et l'imaginaire de l'enfant en privilégiant les activités sensorielles et corporelles.

 Mercredi de 10h30 à 11h30
Le Coteau

 Durée hebdo : 1h

 Âge : 6/7 ans (CP et CE1)

 Tarifs : RA 200€ • HRA 280€

LES CURSUS DIPLÔMANTS DE DANSE

CYCLE 1

L'objectif pour le Cycle 1 est d'acquérir les premiers éléments techniques et repères culturels. Au cours hebdomadaire de technique s'ajoutent les enseignements complémentaires : ateliers pratiques, de composition, d'improvisation... et enseignements théoriques : histoire de la danse, analyse d'œuvre, anatomie du mouvement, écriture de la danse. De plus, des rencontres avec le milieu professionnel viendront enrichir ce parcours. La validation du Cycle 1 se fait via le contrôle continu et un examen de fin de cycle 1 (Attestation d'Études Chorégraphiques)



Âge : 8/10 ans



Lieu : Le Coteau



Tarifs : RA 300€ • HRA 420€



	Durée	Jour et horaires
Technique	1h	Mercredi de 11h30 à 12h30
Atelier et culture chorégraphiques	1h	Mardi de 17h15 à 18h15
Préparation à l'examen technique (individuel ou semi-collectif)	5 cours durant l'année de présentation à l'examen	Mardi de 18h15 à 19h15 / sur planning

LES ATELIERS DE SPÉCIALISATION DANSE

Tous les ateliers de spécialisation sont accessibles hors cursus (selon les places disponibles)

TARIFS HORS PARCOURS

RA 180€ • HRA 252€

ATELIER SUPPLÉMENTAIRE

RA 60€ • HRA 84€

► COURS TECHNIQUE (8/10 ANS)

Ce cours pris seul mais en commun avec les élèves du cursus danse permet l'acquisition des bases techniques de la danse en double dominante classique et contemporaine : mouvement, mobilisation, spatialisation, perception, énergie, regard...



Mercredi de 11h30 à 12h30 / Le Coteau

► ATELIER CHORÉGRAPHIQUE (8/10 ANS)

L'objectif principal est l'expression en mouvement. L'approche dansée se fait au travers de la découverte de la structure corporelle, de jeux sensitifs et de l'imaginaire. Compositions, improvisations, recherches composent ce cours de danse contemporaine, ponctué de quelques séances de culture chorégraphique pour une approche de l'histoire, de l'écriture de la danse, de l'anatomie du mouvement...



Mardi de 17h15 à 18h15 / Le Coteau

► COMÉDIE MUSICALE (A PARTIR DE 12 ANS)

L'atelier comédie musicale est un parcours complet et transdisciplinaire. On y aborde le chant, la danse et le théâtre par le répertoire de comédie musicale et la création. Un investissement important est attendu des élèves, notamment la dernière année de ce projet sur deux ans. + d'infos p.28



Lundi de 18h30 à 20h30 / Le Coteau

LES ENSEIGNEMENTS CHORÉGRAPHIQUES COMPLÉMENTAIRES

Les enseignements chorégraphiques complémentaires sont accessibles aux élèves qui prennent un cours technique dans une école de danse partenaire notamment s'ils souhaitent présenter un examen de fin de Cycle 1 (AEC) Cycle 2 (BEC) ou 3 (CEC).

► CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Histoire et écriture de la danse, anatomie du mouvement, formation musicale danseurs sont autant de notions à découvrir dans ce cours de culture. Parce que l'analyse des éléments du langage, loin de réduire la puissance émotive, renforce l'expression du danseur. Cette formation à travers l'œuvre, le corps, l'espace, est plus qu'une discipline complémentaire, elle s'avère une pratique privilégiée, où le danseur comprend les fondements de l'exercice de son art.



9 Mardis/an de 18h15 à 19h15 entre septembre et janvier / Le Coteau



Âge : à partir de 11 ans



Tarifs : RA 60€ • HRA 84€

► CARTE DE 5 ATELIERS PRÉPARATION DES EXAMENS TECHNIQUES

Le Conservatoire propose aux élèves des écoles de danse du territoire de se présenter aux examens de fin de Cycles 1, 2 et 3 d'études chorégraphiques. Pour ce faire, ils devront présenter en juin, une épreuve technique sur une variation imposée. Cette carte de 5 ateliers permet la transmission de la variation ainsi qu'une préparation de l'élève à cet examen.



5 Mardis/an de 18h15 à 19h15 entre février et juin / Le Coteau



Âge : à partir de 11 ans



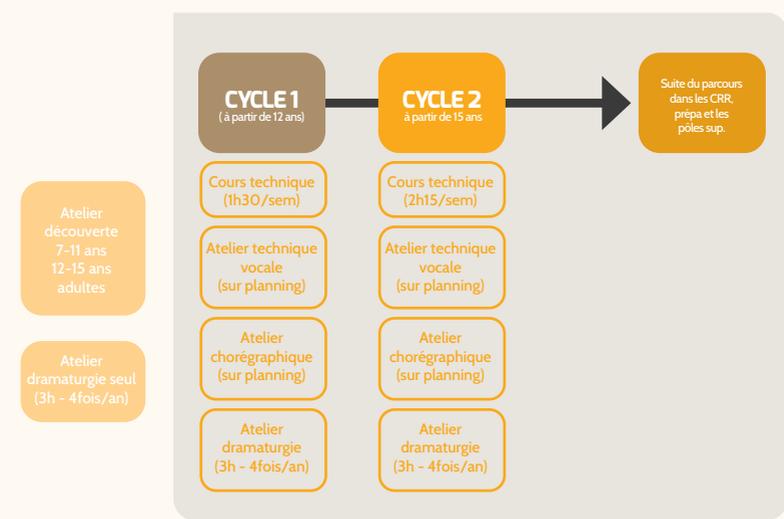
Tarifs : RA 60€ • HRA 84€

► MASTER CLASS / TEMPS DANSE

La rencontre avec les artistes professionnels, la création et la scène font partie intégrante des parcours pédagogiques du Conservatoire. Les rencontres chorégraphiques intitulées Temps danse en témoignent. La participation à ces projets est une des composantes dans la validation des examens.



THÉÂTRE



LÉGENDE

- Cours diplômant
- Pratique amateur
- Niveau débutant
- Poursuite de parcours
- Niveau confirmé

LE CURSUS DIPLÔMANT DE THÉÂTRE

► CYCLE 1

Entre l'atelier découverte et le Cycle 2. Le Cycle 1 est une passerelle proposée aux élèves souhaitant approfondir le langage et les enjeux fondamentaux de l'art dramatique pour l'intégration dans le cursus (Cycle 2). Plus technique que les ateliers, elle proposera aux élèves une mise à niveau permettant de présenter l'examen de fin de Cycle 1. Il est souhaitable d'être ou d'avoir été inscrit dans une section théâtre au collège/lycée ou d'avoir déjà une pratique artistique engagée.

► CYCLE 2

Le Cycle 2 s'adresse à des élèves ayant déjà pratiqué l'art dramatique au sein d'un conservatoire ou de cours, d'ateliers ou encore d'options au collège ou lycée. Il a pour but d'explorer et d'aborder le jeu théâtral ainsi que l'engagement qu'il implique. Il permet l'acquisition des outils indispensables à la pratique de l'acteur et s'accompagne d'une première étude de la dramaturgie et d'une approche des autres disciplines. (Stages et master class obligatoires selon planning avec les artistes en associés).



Tarif RA = tarif pour les habitants de Roannais Agglomération
 Tarif HRA = tarif pour les habitants hors Roannais Agglomération

	CYCLE 1 (à partir de 12 ans)	CYCLE 2 (à partir de 12 ans)
Cours technique	Jeu de 18h15 à 19h45 / Le Coteau 1h30	Jeu de 18h15 à 20h30 / Le Coteau 2h15
Atelier chorégraphique	Stage(s) sur planning / Le Coteau	
Atelier de technique vocale	Suivi individuel sur planning, sur le temps du cours technique	
Atelier de dramaturgie	4 samedis/an de 9h30 à 12h30 / Roanne	
Master class et projets validants	Selon planning annuel	
Tarif	RA 300€ • HRA 420€	RA 350€ • HRA 490€

LES ATELIERS DÉCOUVERTES

Il est conçu pour une première approche du théâtre, de son répertoire, de ses techniques et du travail à l'intérieur d'un groupe. Le cours proposera des projets différents à chaque rentrée scolaire et s'inscrit dans une démarche d'engagement personnel.

ATELIER DÉCOUVERTE ENFANTS

Mercredi de 17h à 18h30 / Roanne

Âge : 7/11 ans

Tarifs : RA 180€ • HRA 252€

ATELIER DÉCOUVERTE ADOS

Mercredi de 15h30 à 17h / Roanne

Âge : 12/15 ans

Tarifs : RA 180€ • HRA 252€

ATELIER DÉCOUVERTE ADULTES

Mercredi de 18h30 à 20h / Roanne

Âge : 16 ans

Tarifs : RA 180€ • HRA 252€

LES ATELIERS DE DRAMATURGIE

Les ateliers de dramaturgie s'adressent aux élèves des cours et atelier de théâtre, mais également au tout public, partenaires des arts du récit, acteurs, metteurs en scène, dessinateurs, musiciens ou spectateurs curieux de mieux comprendre les mécanismes du récit de théâtre mais aussi dans les autres arts.

4 samedis / de 9h30 à 12h30, sur planning / Roanne

Âge : à partir de 12 ans et adultes

Tarifs : RA 60€ • HRA 84€





ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

La transversalité entre les arts (musique, danse, théâtre, mais également cinéma, arts visuels...) est au cœur du projet du Conservatoire. À travers les projets, la rencontre avec les artistes associés, l'abord du travail de création, cette transversalité concerne tous les parcours pédagogiques, mais certaines propositions sont plus particulièrement basées sur plusieurs disciplines artistiques parmi lesquelles :

► COMÉDIE MUSICALE

Cette classe est conçue comme « arts de la scène » spécialisée en comédie musicale. Le programme est complet : danse, chant (techniques vocales et polyphonie) théâtre. Cet atelier fonctionne particulièrement autour d'un projet de production d'un spectacle en deux ans et implique donc un engagement de cette durée. La deuxième année étant l'année d'aboutissement du projet, des journées de répétitions sont à prévoir avec les partenaires artistiques. 2020/21 sera la première année d'un nouveau projet.

 Lundi de 18h30 à 20h30 / Le Coteau

 Durée hebdo : 2h d'enseignement collectif hebdo + stages pendant les vacances scolaires

 Âge : à partir de 12 ans

 Tarifs : RA 180€ • HRA 252€

► MUSIQUE ET CINÉMA

Musique et Cinéma est, sous une forme d'atelier, un cursus à part entière, qui peut venir compléter le parcours du musicien, diplômé ou amateur. C'est un enseignement complet qui propose, réparti dans l'année, différents modules de composition, orchestration, MAO et analyse de l'image, ainsi qu'une implication importante de la classe dans le festival partenaire : Ciné Court Animé.

Un cours de soutien clavier peut également compléter ce parcours qui accompagne les musiciens vers une connaissance éclairée de la composition pour l'image.

Des passerelles sont conçues avec le dispositif Ziconord dans les studios des Tontons Flingueurs à Renaison pour aborder les techniques d'enregistrement et le home-studio.



Jeudi de 18h30 à 20h / Roanne

► ITINÉRAIRE SINGULIER

Cet atelier collectif permet d'aborder la pratique artistique par l'expression, l'improvisation et la création contemporaine. Cet espace de partage interroge le rapport à l'autre et met en avant la richesse de chacun dans ses particularités. Il favorise l'épanouissement de la personne.

Accessible et adapté aux personnes en situation de Handicap.



Lundi de 17h30 à 18h30 / Roanne



Âge : à partir de 10 ans / ados / adultes



Durée hebdo : 1h



Tarifs : RA 120€ • HRA 168€

Cette proposition peut se décliner dans une version trimestrielle accessible aux structures médico-sociales.



Entre 5 et 9 personnes par groupe



Tarifs trimestriel pour le groupe : 300€

VOIX ET CORPS

Le Conservatoire et le collège Louis-Aragon de Mably proposent une classe à aménagement d'horaires Voix et Corps. Une demi-journée hebdomadaire, au Conservatoire, est consacrée à l'enseignement technique vocal et chorégraphique. L'enseignement musical y est également renforcé et un programme de sorties culturelles et plusieurs prestations scéniques complètent chaque année le parcours de l'élève. Recrutement en fin de CM2 en juin de chaque année avec une priorité pour les élèves des écoles du réseau REP.

OFFRE RÉSEAU

Vous êtes élèves d'une école de musique associative de l'agglomération ou de l'arrondissement, vous êtes élèves de danse d'une école privée ou associative, vous êtes membre d'une chorale ou d'une société musicale, voici des propositions pédagogiques pensées avec vous, saisissez-vous en.

► LES ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

Ensemble d'accordéons / 1h hebdo | Mercredi de 16h à 17h / Le Coteau

Ensemble de cuivres - 3h /quinzaine / Samedi de 14h à 17h sem. impaires / Roanne

Ensemble de guitares - 45 min selon planning / Mardi de 18h30 à 19h15 / Roanne

Ensemble de harpes - certains mercredis et samedis sur planning / Le Coteau

Ensemble de percussions afro cubaines - 1h hebdo / Jeudi de 20h à 21h / Roanne

Ensemble de percussions classiques - 30 min hebdo / Mercredi de 16h30 à 17h / Roanne

Ensemble de saxophones - 1h hebdo / Mardi de 16h à 17h / Le Coteau

€ Tarifs : RA 120€ • HRA 168€ - Réduction de 50% pour les élèves des écoles associatives de l'arrondissement et les membres d'une société musicale de l'agglomération.

► LES ORCHESTRES

Orchestre symphonique (niveau Cycle 2) - stage du 17 au 22 octobre / lieu à définir / 5 jours de travail, en partiel et en tutti, autour de la forme symphonique et un concert de clôture.

Orchestre d'agglomération (niveau Cycle 3) - 5 à 7 rdv sur plannings / Le Coteau / Un orchestre où les bons lecteurs du territoire monteront cette année un répertoire salsa en préparation d'un concert dansée au printemps 2021.

Accessibles avec les seuls frais de dossiers pour les élèves des écoles associatives de l'arrondissement et les membres d'une société musicale de l'agglomération.

Orchestre du Conservatoire (niveau Cycle 2) - 2h /quinzaine / Vendredi 20h / 22h sem. impaires / Le Coteau (cf. p.16)

Tarif : 120€ | réduction de 50% pour les élèves des écoles associatives de l'arrondissement et les membres d'une société musicale de l'agglomération.

► LES AUTRES PRATIQUES COLLECTIVES DU CONSERVATOIRE

Retrouvez la liste des pratiques collectives, vocales et instrumentales du Conservatoire p. 16

€ Tarifs : RA 120€ • HRA 168€ - Réduction de 50% pour les élèves des écoles associatives de l'arrondissement et les membres d'une société musicale de l'agglomération. (hors pratique à 60€).

► LES PROJETS REAL

Retrouvez la liste des projets validants estampillés « projet REAL » p. 16.

Projets accessibles à tous les élèves des écoles de musique associatives du département sans frais pédagogiques ni frais de dossier.

► LA CARTE DE 5 COURS

5 séances de 30 min, en technique vocale ou instrumentale. La carte de cinq cours, pensée pour les membres des ensembles vocaux et des sociétés musicales du territoire vous propose d'aborder de manière individuelle un aspect technique selon vos besoins. Il est possible, selon les disponibilités de renouveler une fois la carte de 5 cours. Elle est aussi accessible pour le soutien ou l'accompagnement d'un ensemble.

Chant / instrument / direction de chœur / itinéraire singulier / partiel d'orchestre ou de chœur

€ Tarifs : RA 60€ • HRA 84€

► LES ENSEIGNEMENTS CHORÉGRAPHIQUES COMPLÉMENTAIRES

Vous êtes élève d'une école de danse partenaire, vous y prenez un ou plusieurs cours technique(s) dans n'importe quelle esthétique, le Conservatoire vous propose d'intégrer les enseignements complémentaires : culture chorégraphique et/ou carte. Cf. 21

CULTURE CHORÉGRAPHIQUE SEULE

€ RA 60€ • HRA 84€

CARTE DE 5 ATELIERS DE PRÉPARATION AUX EXAMENS

€ RA 60€ • HRA 84€

► FORMATION DES ENSEIGNANTS (ÉDUCATION NATIONALE) : SARABANDE

Le chœur Sarabande est un chœur expérimental. Ouvert aux enfants depuis la maternelle (5 ans), il est aussi ouvert aux adultes notamment les parents mais aussi les professeurs des écoles. Dans ce chœur expérimental, chacun s'essaiera au chant, bien sûr, mais également à la transmission de chanson et à la direction de chœur.

Il est également possible, par le biais de l'Éducation nationale d'entrer dans le dispositif des ateliers de pratique : 3 séances - sans frais. Contactez le Conservatoire ou la DSDEN.



Mercredi de 10h à 11h / Roanne



Âge : chœur enfants/adultes dès 5 ans

€ Tarifs : RA 60€ • HRA 84€

INFORMATIONS PRATIQUES

LE CALENDRIER

LES PERMANENCES D'INSCRIPTION

Pièces administratives à fournir lors des permanences :

- Taxe d'habitation ou Kbis
- Livret de famille (copie en entier) pour les nouveaux élèves mineurs
- Photo d'identité pour les nouveaux élèves (nom au dos)

► POUR LES ANCIENS ÉLÈVES

Réinscription par correspondance selon le calendrier suivant :

- Semaine **du 8 juin** envoi, par mail, par le Conservatoire des fiches d'inscription (ou par courrier sur demande)
- **20 juin date butoir** de retour par courrier des inscriptions avec les pièces administratives à fournir

► POUR LES NOUVEAUX ÉLÈVES - SITE DE ROANNE ET DU COTEAU

SITES DE ROANNE ET LE COTEAU	
Mercredi 26 août	10h/13h - 14h/17h
SITE DE ROANNE UNIQUEMENT	
Vendredi 28 août	15h30 à 17h30
Lundi 31 août	17h à 19h

SITE DE ROANNE UNIQUEMENT SEULEMENT POUR LA DANSE, LE THÉÂTRE ET LES PRATIQUES D'ENSEMBLE	
Mardi 1 ^{er} septembre	de 17h à 19h
Mercredi 16 septembre	de 15h à 18h
Mercredi 23 septembre	de 15h à 18h

RÉUNION DE MISE EN PLACE DES EMPLOIS DU TEMPS DES COURS INDIVIDUELS

Date limite de remise des emplois du temps au secrétariat : mardi 1^{er} septembre
Réunion parents / élèves / professeurs le jeudi 3 septembre de 18h à 19h30 au Conservatoire, site de Roanne :

- Présentation du planning provisoire des cours
- Prise en note des modifications souhaitées par les familles

► TESTS DE NIVEAU FM ET D'ENTRÉE DANS LES CLASSES DE CHANT, THÉÂTRE ET DANSE

Formation Musicale,

Obligatoire pour les nouveaux élèves ayant déjà une pratique musicale.
Mardi 1^{er} septembre à 18h à Roanne

Chant : mercredi 2 septembre à partir de 18h / Roanne (sur convocation)

Théâtre : mercredi 2 septembre à 18h / Roanne

Danse : mercredi 2 septembre à 18h / Le Coteau

REPRISE DES COURS LUNDI 7 SEPTEMBRE

LOCATION D'INSTRUMENTS

► VIA LE CONSERVATOIRE

Début : dès signature du contrat et remise de l'attestation précisant l'instrument et la valeur assurée et jusqu'à 30 juin de l'année scolaire.



IMO 2 : 80€

Cycle 1 : 150€

Cycle 2 et 3 : 300€

Payable au 1^{er} trimestre

► VIA L'ASSOCIATION ADAMUS

Contact : adamus-roanne@orange.fr / 06 82 11 98 86

RÉDUCTIONS FAMILIALES, OFFRES SOCIALES, TARIFS SPÉCIAUX

► RÉDUCTIONS FAMILIALES

Pour le nombre d'enfants inscrits de moins de 20 ans, elle s'applique sur le tarif du plus cher au moins cher.

€	2 ^{ème} enfant : -15%	4 ^{ème} enfant : -30%
	3 ^{ème} enfant : -20%	

► OFFRES SOCIALES

Certaines communes proposent une participation aux frais. Il convient de se rapprocher du CCAS de votre ville.

Offres CCAS connues à la publication du document :

- Roanne, détenteur du Pass Culture (- de 20 ans / QF - 700€) : réduction de 50%
- Mably et Riorges, selon conditions de ressources : jusqu'à -50%
- Le Coteau, pour les enfants et selon conditions de ressources : - 60€

Boursiers

Tout boursier de moins de 28 ans faisant partie de Roannais Agglomération a le droit à une réduction de 50% du prix de la formation. Document à fournir au secrétariat avant le 8 octobre.

► TARIFS SPÉCIAUX POUR LES MEMBRES DU RÉSEAU

Adhérents des écoles de musique associatives de Roannais Agglomération.

- Exonération de frais de dossier dans le cadre d'un enseignement complémentaire à votre cursus
- -50% sur les pratiques collectives à 120€
- Accès sans frais aux projets REAL

Adhérents des écoles de musique associatives du REAL Nord.

- -50% sur les pratiques collectives à 120€
- Accès sans frais aux projets REAL

Membre d'une chorale ou d'une société musicale du territoire de Roannais Agglomération

- -50% sur les pratiques collectives à 120€

PLANNING MUSIQUE

Jardin Musical	Mercredi	11h00 - 11h45	Roanne
Éveil Musical	Mercredi	10h00 - 11h00	Roanne
Éveil Musical	Vend.	17h15 - 18h15	Roanne
IMO Mise en scène	Lundi	17h00 - 18h00	Roanne
IMO Accompagnement de chanson	Mardi	17h00 - 18h00	Roanne
IMO Composition	Mercredi	14h00 - 15h00	Le Coteau
IMO Classique et traditionnelle	Jeudi	17h00 - 18h00	Le Coteau
IMO Claviers, percussions,	Mercredi	11h00 - 12h00	Roanne
Initiation Technique vocale	Mardi	18h00 - 19h30	Roanne
1C1/1C2	Mercredi	9h00 - 10h15	Roanne
1C1/1C2	Mardi	18h00 - 19h15	Roanne
1C1/1C2 Ados Adultes	Mardi	19h45 - 21h00	Roanne
1C1/1C2 jazz/MA Ados Adultes	Mercredi	18h30 - 19h30	Roanne
1C2/1C3	Lundi	18h15 - 19h45	Le Coteau
1C2/1C3	Mercredi	10h15 - 11h45	Roanne
1C2/1C3	Jeudi	17h00 - 18h30	Le Coteau
1C2/1C3	Vend.	17h00 - 18h30	Roanne
1C3/1C4	Mercredi	10h00 - 11h30	Le Coteau

1C3/1C4 Ados Adultes	Lundi	20h30 - 21h45	Roanne
1C3/4 jazz / MA enfants	Mercredi	18h30 - 19h30	Roanne
1C4/2C1	Jeudi	18h30 - 20h00	Le Coteau
1C4	Vend.	17h15 - 18h45	Roanne
2C1/2C2	Jeudi	17h30 - 19h00	Roanne
2C1/2C2	Vend.	18h30 - 20h00	Roanne
2C3	Mercredi	13h30 - 15h00	Le Coteau
2C4	Lundi	18h30 - 20h30	Roanne
2C1/2C2 Adultes	Jeudi	19h30 - 21h15	Roanne
2C3/2C4 Adultes	Jeudi	19h30 - 21h15	Roanne
2C/3C jazz / MA	Mercredi	20h00 - 21h30	Roanne
3C	Mardi	18h15 - 20h15	Le Coteau
FMO Claviers Percussions	Jeudi	18h30 - 19h30	Roanne
FMO Jazz / MA	Mercredi	18h30 - 19h30	Roanne
FMO Afro cubaine	Mercredi	17h00 - 18h00	Roanne
FMO Trad et cordes	Mercredi	17h00 - 18h00	Le Coteau
Itinéraire singulier	Lundi	17h30 - 18h30	Roanne

Histoire de la Musique	Jeudi	18h15 - 19h30	Roanne
MAO	Mercredi	19h00 - 20h00	Roanne
Musique et cinéma	Jeudi	18h30 - 20h00	Roanne
Atelier Chant micro Groupe 1	Mardi	18h30 - 20h00	Roanne
Atelier Chant micro Groupe 2	Mardi	19h30 - 21h00	Roanne
Atelier Chanson française	Jeudi	19h00 - 20h30	Le Coteau
Projet polyphonies	Mercredi	18h30 - 20h00	Roanne
Comédie musicale	Lundi	18h30 - 20h30	Le Coteau

PLANNING MUSIQUE - SUITE

Atelier musique traditionnelle	Jeu	19h00 - 21h00 (sem. paires)	Roanne
Atelier tango	Lundi	15h30 - 16h30	Roanne
Atelier Musiques actuelles débutants	Mercredi	14h00 - 15h00	Roanne
Atelier Musiques actuelles Niv. 1	Mardi	19h15 - 20h15	Roanne
Atelier Musiques actuelles Niv. 2	Mardi	20h15 - 21h15	Roanne
Big band	Samedi	10h00 - 12h00 (sem. impaires)	Roanne
Atelier percú pour pianistes	Mercredi	16h30 - 17h00	Roanne
Ensemble REAL Harpes Les Lyres d'Erató	Samedi sur planning		
Ensemble REAL cuivres	Samedi	14h00 - 17h00 (sem. impaires)	Le Coteau
Ensemble REAL guitares	Mardi	18h30 - 19h15	Roanne
Ensemble REAL saxophones	Jeu	18h00-19h00	Roanne

Ensemble de Percussions Afro-Cubaines	Jeu	20h00 - 21h00	Roanne
Orchestre du Conservatoire	Vend	20h00 - 22h00 (sem. impaires)	Le Coteau
Chorale Sarabande	Mercredi	10h00 - 11h00	Roanne
Chœur Ribambelle	Mercredi	16h00 - 17h00	Roanne
Chœur Hélios	Mercredi	17h00 - 18h15	Roanne
Chœur de femmes Cécilia	Mardi	19h30 - 21h00	Roanne
Chœur mixte Polyphonia	Lundi	19h00 - 20h30	Roanne
Chœur musique actuelle	Lundi	20h30 - 22h00	La Coteau

THÉÂTRE

Atelier théâtre enfants	Mercredi	17h00 - 18h30	Roanne
Atelier théâtre ados	Mercredi	15h30 - 17h00	Roanne
Atelier théâtre adultes	Mercredi	18h30 - 20h00	Roanne
Technique théâtrale c.1	Jeu	18h15 - 19h45	Le Coteau
Technique théâtrale c.2	Jeu	18h15 - 20h30	Le Coteau

DANSE

Éveil à la danse	Mercredi	9h45 - 10h30	Le Coteau
initiation à la danse	Mercredi	10h30 - 11h30	Le Coteau
Technique chorégraphique c.1	Mercredi	11h30 - 12h30	Le Coteau
Atelier et culture chorégraphiques	Mardi	17h15 - 18h15	Le Coteau
Culture et prepa exam danse	Mardi	18h15 - 19h15	Le Coteau

PLANNING ROANNE

Atelier tango	15h30 - 16h30
Itinéraire singulier	17h30 - 18h30
FM 2C4	18h30 - 20h30
FM 1C3/1C4 Ados Adultes	20h30 - 21h45
Chœur mixte Polyphonia	19h00 - 20h30
IMO Accompagnement de chanson	17h00 - 18h00
FM 1C1/1C2	18h00 - 19h15
Initiation Technique vocale	18h00 - 19h30
Ensembles REAL guitares	18h30 - 19h15
Atelier Chant micro Groupe 1	18h30 - 20h00
Atelier Musiques actuelles C.1	19h15 - 20h15
Chant micro Groupe 2	19h30 - 21h00
Chœur de femmes Cécilia	19h30 - 21h00
FM 1C1/1C2 Ados Adultes	19h45 - 21h00
Atelier Musiques actuelles C.2	20h15 - 21h15

FM 1C1/1C2	9h00 - 10h15
Éveil Musical	10h00 - 11h00
Chorale Sarabande	10h00 - 11h00
FM 1C1/1C3	10h15-11h45
IMO Claviers, percú	11h00 - 12h00
Jardin Musical	11h00 - 11h45
Atelier Musiques actuelles débutants	14h00 - 15h00
Atelier théâtre ados	15h30 - 17h00
Chœur Ribambelle	16h00 - 17h00
Atelier percú pour pianistes	16h30 - 17h00
FMO Afro cubaine	17h00 - 18h00
Chœur Hélios	17h00 - 18h15
Atelier théâtre enfants	17h00 - 18h30
FM 1C1/1C2 Jazz/ MA Ados Adultes	18h30 - 19h30
FM 1C 3/4 Jazz / MA enfants	18h30 - 19h30

FMO jazz / MA	18h30 - 19h30
Projet polyphonies	18h30 - 20h00
Atelier théâtre adultes	18h30 - 20h00
MAO	19h00 - 20h00
FM 2C/3C jazz / MA	20h00 - 21h30
FM 2C1/2C2	17h30 - 19h00
Ensemble de Saxophones REAL	18h00 - 19h00
Histoire de la Musique	18h15 - 19h30
FMO Claviers Percussions	18h30 - 19h30
Musique et cinéma	18h30 - 20h00
Atelier musique traditionnelle	19h00 - 21h00 (sem. paires)
FM 2C1/2C2 Adultes	19h30 - 21h15
FM 2C3/2C4 Adultes	19h30 - 21h15
Ensemble de Percussions Afro-Cubaines	20h00 - 21h00

Éveil Musical	17h15 - 18h15
FM 1C2/1C3	17h - 18h30
FM 1C4	17h15 - 18h45
FM 2C1/2C2	18h30 - 20h
Big band semaine impaire	10h00 - 12h00 (sem. impaires)

VENDREDI	Éveil Musical	17h15 - 18h15
	FM 1C2/1C3	17h - 18h30
	FM 1C4	17h15 - 18h45
	FM 2C1/2C2	18h30 - 20h
SAM.	Big band semaine impaire	10h00 - 12h00 (sem. impaires)

PLANNING LE COTEAU

	LUNDI	MARDI	MERCREDI
Comédie musicale	18h30 - 20h30		
FM 1C2/1C3	18h15-19h45		
Choeur musique actuelle	20h30 - 22h00		
Atelier et culture chorégraphiques	17h15 - 18h15		
Culture et prépa exam danse	18h15 - 19h15		
FM 3C	18h15 - 20h15		
Eveil à la danse	9h45 - 10h30		
FM 1C3/1C4	10h00 - 11h30		
Initiation à la danse	10h30 - 11h30		
Technique chorégraphique c.1	11h30 - 12h30		
FM 2C3	13h30 - 15h00		
IMO Composition	14h00 - 15h00		
Ensembles REAL accordeons	16h00 - 17h00		
FMO Trad et cordés	17h00 - 18h30		

	JUDI
IMO Musique traditionnelle	17h00 - 18h00
FM 1C2/1C3	17h00 - 18h30
Technique théâtrale c.1	18h15 - 19h45
Technique théâtrale c.2	18h15 - 20h30
FM 1C4/2C1	18h30 - 20h00
Chanson française	19h00 - 20h30
Orchestre du Conservatoire	20h00 - 22h00 (sem. impaires)
Ensembles REAL cuivres	14h00 - 17h00 (sem. impaires)
VENDREDI	
SAMEDI	

TARIFS

Habitants de Roannais Agglomération	Habitants hors Roannais Agglo
-------------------------------------	-------------------------------

JARDIN - ÉVEIL

Jardin Musical	150€	210€
Eveil musical Éveil à la danse	200€	280€

INITIATION

Initiation danse	200€	280€
IMO année 1	250€	350€
IMO année 2 - Initiation à la Technique Vocale	350€	490€

CYCLE I

MUSIQUE	435€	609€
DANSE	300€	420€
THÉÂTRE	300€	420€
DOUBLE CURSUS	540€	756€

CYCLE II

MUSIQUE	495€	693€
THÉÂTRE	350€	490€
DOUBLE CURSUS	600€	840€

CYCLE III

MUSIQUE - DIPLÔMANT	580€	580€
MUSIQUE - PRATIQUE CONTINUEE	275€	275€

FORMATION MUSICALE PAR L'ORCHESTRE

FMO	250€	350€
PARCOURS SUR PROJET		
Projet S	345€	483€
Projet M	420€	588€
Projet L	500€	700€

INSTRUMENT SUPPLÉMENTAIRE

Instrument supplémentaire	270€	378€
---------------------------	------	------

PRATIQUE D'ENSEMBLE SEULE OU SUPPLÉMENTAIRE

Pratique collective	120€	168€
Atelier de spécialisation	180€	252€
Atelier découverte théâtre	180€	252€
Atelier chorégraphique	180€	252€
Cours technique danse	180€	252€
Atelier comédie musicale	180€	252€
2 ^{ème} pratique co. ou atel-lier dans un parcours	60€	84€
Chorales d'enfants/jeunes	60€	84€

COURS DE CULTURE SEUL OU COMPLÉMENTAIRE

Formation musicale ou histoire de la musique	180€	252€
Culture chorégraphique	60€	84€

Atelier dramaturgie	60€	84€
Composition par la MAO	60€	84€
Inouis	gratuit	gratuit
Musica à l'écoute	gratuit	gratuit

CARTE DE 5 COURS

5 COURS d'instrument de technique vocale, de direction de chœur, de MAO	60€	84€
---	-----	-----

ITINÉRAIRE SINGULIER

Atelier itinéraire singulier	120€	168€
------------------------------	------	------

Tarifs pleins pour une année, retrouvez les réductions envisageables en page 34.

Frais de dossier : 20€ à régler le jour de l'inscription. Tarif par élève, non remboursable. Il comprend 2 cours consécutifs d'essai maximum.

SITE DU COTEAU

9 rue des Écoles
42120

SITE DE ROANNE

133 bd Baron du Marais
42300

RENSEIGNEMENTS

Du lundi au vendredi de 15h à 19h

04 77 71 01 74

conservatoire@roannais-agglomeration.fr



+ d'infos sur

aggloroanne.fr