

12^{ème} festival international
du court métrage d'animation

Roanne
Le goût de bien vivre

Illustration et animation graphique - Clément Lefèvre

PROGRAMME

Ciné court Animé

22 - 27 juin 2021

CINÉMA, ART,
SCÈNES, LIVRES,
MUSIQUES...

POUR FAIRE VOS CHOIX

Télérama

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

REJOIGNEZ-NOUS SUR



ÉDITO

Ciné court animé, votre festival international du court métrage d'animation est de retour !

C'est un festival réinventé qui vous est proposé, compte tenu de la période compliquée que nous vivons et de notre ferme volonté de pouvoir tout de même vous permettre de découvrir les dernières pépites du genre sur grand écran.

Grâce à l'inventivité de Loïc Portier, directeur du festival, le public roannais, fidèle à ce rendez-vous incontournable, pourra voyager dans les salles obscures au cœur de ces univers aussi surprenants que poétiques. Une sélection sera également proposée en ligne pour la toute première fois afin de permettre au plus grand nombre de participer.

Ciné court animé vous réserve encore une fois une programmation complète, diversifiée et inédite avec plus de 200 films provenant de 40 pays, des rétrospectives surprenantes telles que *Ça s'anime en Scandinavie* ou encore les grands classiques dédiés à la comédie et au genre fantastique.

Des professionnels, reconnus du cinéma d'animation, tels que les membres de notre jury 2021, nous font l'honneur de venir à Roanne cette année, avec une mention particulière pour notre invité d'honneur, Jérémy Clapin, qui viendra présenter son premier long métrage *J'ai perdu mon corps*, lauréat de deux César en 2020.

Nous vous donnons donc rendez-vous du 22 au 27 juin pour cette fête du court animé à Roanne.



YVES NICOLIN

Maire de Roanne,
Président de Roannais Agglomération



JEAN-JACQUES BANCHET

Adjoint en charge de la culture,
de l'international et de l'événementiel

PROTOCOLE SANITAIRE ESPACE RENOIR



PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE
à partir de 11 ans,
recommandé à partir de 6 ans



GEL HYDROALCOOLIQUE
à votre disposition



DÉCHETS AU SOL INTERDITS
des poubelles
sont à disposition



DÉSINFECTION RÉGULIÈRE
sanitaire et surfaces
de contacts



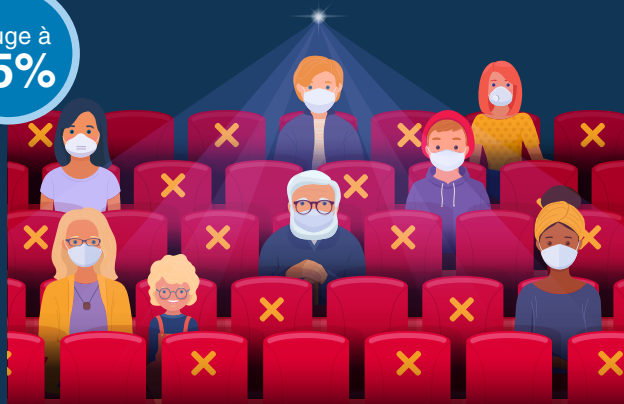
PAIEMENT SANS CONTACT
à privilégier



ACHAT EN LIGNE
à privilégier

LAISSER 1 FAUTEUIL LIBRE ENTRE CHAQUE PERSONNE OU GROUPE
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

Jauge à **65%**



INFOS PRATIQUES

Ciné court animé : 04 77 23 47 70
animationfestival@ville-roanne.fr
cinecourtanime.fr

TARIFS

1 SÉANCE

4 €

PASS

Disponible en ligne et à l'Espace Renoir

Pass 3 séances 10 €

Pass 5 séances 15 €

RÉSERVATION

PASS + TICKET À L'UNITÉ

EN LIGNE

À partir du vendredi 11 juin
sur cinecourtanime.fr

AU CINÉMA

À partir du mercredi 16 juin
à l'Espace Renoir

LIEU

CINÉMA L'ESPACE RENOIR - 12BIS RUE JEAN PUY - ROANNE

Contact - 04 77 70 25 65



LE FESTIVAL CIBLE UN PUBLIC
ADULTE ET ADOLESCENT
(HORS SÉANCES JEUNE PUBLIC)

ESPACE RENOIR


GRANDE SALLE


	9h30	11h	14h30	16h30	18h30	20h30
MARDI 22.06					Best of national 70'	Best of international 70'
MERCREDI 23.06			Jeune public 2 6-12 ans 60'	Jeune public 1 3-6 ans 45'	Nouveaux talents internationaux 73'	J'ai perdu mon corps + rencontre 93'
JEUDI 24.06					Ça s'anime en Scandinavie 70'	Comédies délirantes 70'
VENDREDI 25.06						International 1 71'
SAMEDI 26.06	Jeune public 1 3-6 ans 45'	Jeune public 2 6-12 ans 60'	National 1 75'	International 2 70'	National 2 73'	La nuit du fantastique 74'
DIMANCHE 27.06		Expérimental 72'	International 3 71'	Show des très courts 60'	Comédies délirantes 70'	Palmarès 2021 (entrée libre) entre 70' et 80'


ESPACE RENOIR

PETITE SALLE

	15h30	18h	21h
VENDREDI 25.06			International 1 71'
SAMEDI 26.06	National 1 75'	International 2 70'	National 2 73'
DIMANCHE 27.06	International 3 71'	Comédies délirantes 70'	

 Compétition

 Rétrospective & hors compétition

 Jeune public

 Palmarès



RETROUVEZ
TOUTES LES INFOS SUR
CINECOURTANIME.FR

JURY 2021

FRANÇOIS VOGEL (France)

François Vogel est un artiste et réalisateur français né à Meudon. Il crée des courts métrages, des installations vidéos et des photographies. Son travail est centré sur la manipulation du réel. Il détourne notre perception avec de nouvelles lois de la perspective et nous plonge dans des univers distordus et singuliers. Il commence des études scientifiques tout en pratiquant le dessin, la peinture et le cinéma d'animation.

Depuis une vingtaine d'années, il combine son travail de commande (publicités) et son travail d'auteur (courts métrages). Il a réalisé une dizaine de courts métrages qui ont remporté de nombreux prix dans les festivals internationaux et ont fait l'objet de plusieurs rétrospectives (Clermont-Ferrand, Dubai, Sofia, Sapporo, Milan, Vendôme et Valence).



SOPHIE TAVERT MACIAN (France)

Sophie est scénariste et réalisatrice de nombreux films expérimentaux, live et animation.

Pendant 10 ans, elle accompagne aussi l'écriture d'une centaine de projets de films. Parallèlement, elle écrit et réalise plusieurs films tels que *Un Amour, Mad* ou encore *Traces*, court d'animation co-réalisé avec Hugo Frassetto et produit par Les Films du Nord. Chacun de ces trois films a su se distinguer par des sélections et des prix en festivals, comme récemment le Prix du Meilleur Film d'Animation Francophone au Festival de Clermont-Ferrand pour *Traces*, ainsi qu'une présélection aux Césars et aux Oscar 2021. Elle vient de réaliser et produire un premier long métrage live *Belladones* tout en développant un court métrage et un long métrage en animation destinés à un public jeune.



NIDIA SANTIAGO (Mexique, France)

Diplômée de l'ESEC en production audiovisuelle et d'un master en cinéma à l'Université Paris-Nanterre, elle fait ses débuts dans la production cinématographique chez Polaris Film. Nidia crée ensuite la société Ikki Films avec l'objectif d'avoir une liberté éditoriale absolue, entre animation et live action. Elle a produit des films qui ont été reconnus et primés dans le monde entier, *Oh Willy* de Emma de Swaef et Marc Roels (Plus de 100 prix dans le monde), *Chulyen, histoire de corbeau* de Cerise Lopez et Agnès Patron (Emile Awards 2017), *Negative Space* de Ru Kuwahata et Max Porter (nommé aux Oscars 2018). Elle a aussi co-produit *Sick Sick Sick* d'Alice Furtado sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs de Cannes en 2019. Parallèlement à son activité de productrice, elle intervient ponctuellement dans les écoles Les Gobelins et ESEC. Elle est membre des comités Unifrance et Pro-cirep-Angoa.



FABRICE LUANG-VIJA (France)

Après des études universitaires en lettres et en communication, Fabrice Luang-Vija travaille dans la production de films de commande pour les entreprises (plus de 400 clips et vidéos réalisés). En 2002, il réalise son premier court métrage d'animation *Square Couine*, puis ensuite ses *Fables en délire*, aventures loufoques pour le jeune public. En 2015, il réalise *Celui qui a deux âmes*, adapté d'un conte de Néfissa Bénouniche, qui obtient le César 2017 du Meilleur Court Métrage d'animation. Il collabore ensuite avec Anna Khmelevskaya sur la réalisation du *Prince Serpent*. Il réalise parallèlement un spécial TV *Une fable en délire : La poule, le chat et autres bestioles*, ainsi que deux courts métrages cartoon *La Pêche miraculeuse* et *Le Tigre et son maître* qui composent un programme distribué en salles intitulé *Chats par-ci, Chats par-là*.



Le public du festival aura la lourde tâche de désigner les deux lauréats de la compétition nationale et choisira le prix du public de la compétition internationale.

Un jury composé de lycéens de l'option cinéma du Lycée Jean Puy remettra une mention spéciale pour la compétition nationale.

Un jury de l'IUT de Roanne composé d'étudiants remettra le prix du Show des très courts.

Le Grand Prix du vidéo clip sera désigné par le jury « Musique et cinéma » du conservatoire de Roannais Agglomération.

COMPÉTITIONS ET PRIX

COMPÉTITION INTERNATIONALE

- Grand Prix international du Jury
- Prix international du Public
- Mention spéciale du Jury

COMPÉTITION VIDÉO-CLIPS

- Prix " Musique et Cinéma " du conservatoire de Roannais Agglomération

COMPÉTITION EXPÉRIMENTALE

- Grand Prix expérimental du Jury
- Mention spéciale du Jury

COMPÉTITION SHOW DES TRÈS COURTS

- Prix des " Étudiants - IUT de Roanne "

COMPÉTITION NATIONALE

- 1^{er} Prix national du Public
- 2^e Prix national du Public
- Mention spéciale des lycéens

COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

- Prix international du Jeune Public

PROJECTION DU PALMARÈS 2021

Dimanche 27 juin à 20h30 à l'Espace Renoir (entrée libre)



VOTEZ POUR LE PRIX DU PUBLIC

Vous venez de participer à une séance Compétition internationale ou nationale du Festival Ciné Court Animé 2021, alors vous pouvez voter pour le prix du public.



FLASHEZ CE QR CODE
(AVEC UNE APPLICATION DÉDIÉE)
OU VOTEZ SUR [BIT.LY/PRIXANIM21](https://bit.ly/prixanim21)



INVITÉ D'HONNEUR JÉRÉMY CLAPIN

PROJECTION + RENCONTRE
MERCREDI 23 JUIN À 20H30

C'est à la fin des années 90 que Jérémie Clapin étudie l'animation et l'illustration à l'École des Arts décoratifs de Paris. Diplômé en 1999, il commence à travailler en 2000 en tant qu'illustrateur et réalise en 2004 son premier court métrage *Une histoire vertébrale*, bien accueilli dans les festivals.

En 2008, il raconte dans *Skhizein* l'histoire d'un homme frappé par une météorite, qui se retrouve décalé à 91 cm de son corps physique, devenu invisible ; le film obtient plus de 90 prix en festivals (Cannes, Clermont...) et reçoit une nomination pour les César.

Jérémie Clapin poursuit ses activités dans la publicité puis signe en 2012 *Palmipedarium*, dans lequel il aborde une manière de filmer l'animation plus proche de la prise de vue réelle.

En 2019, il est élu par *Variety* parmi les 10 animateurs à suivre. *J'ai perdu mon corps* est son premier long métrage. Le film a remporté le Grand Prix de la Semaine de la critique à Cannes ainsi que deux Césars et a été nommé aux Oscars 2020 dans la catégorie "meilleur film d'animation".



Le festival Ciné court animé propose cette année une séance spéciale *Du court au long* autour du travail du réalisateur français qui sera l'invité d'honneur de cette 12^e édition. Jérémie avait remporté le Grand prix du public à Roanne avec *Skhizein* lors du tout premier lever de rideau de la manifestation en 2010.

L'année suivante, l'exposition *Skhizein, l'envers du décor* avait été programmée afin de découvrir les processus de création de ce fabuleux court métrage. Il avait aussi réalisé l'affiche du 4^e festival de Roanne en 2013.

Jérémie Clapin revient onze ans plus tard sur les terres roannaises afin de nous parler de son parcours et d'échanger autour de son premier long métrage *J'ai perdu mon corps*.

Xilam



ESPACE RENOIR
12bis rue Jean Puy
Roanne

Il ne manque que vous pour accélérer la transformation digitale

#DigitalLovers

Rejoignez l'un des leaders européens de la transformation numérique.



45 000
collaborateurs



25 pays
dans le monde



+ de 10
secteurs d'activité

COMPÉTITION INTERNATIONALE 1

Vendredi 25 juin 20h30 ▶ grande salle - 21h ▶ petite salle - Espace Renoir



1. O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto

Bruno Caetano - Portugal / 2020 / 11'

Dans une ville où la nature est interdite, un petit crime commis par un homme simple déclenche une chaîne de conséquences inattendues.



2. Bench

Rich Webber - Angleterre / 2020 / 2'

Une histoire de partage...



3. Rebooted

Michael Shanks - Australie / 2019 / 13'

Un squelette animé, jadis terrifiant méchant du cinéma, aujourd'hui acteur au chômage, apprend que le film pour lequel il a été créé va être continué sans lui.



4. Dry sea

Bart Bossaert, Yves Bex - Belgique / 2020 / 10'

Un pêcheur est laissé seul au bord d'une mer asséchée. Il est coincé dans le passé jusqu'à ce qu'une tempête de sable le dépasse et redéfinisse le sens de son existence.



5. Charlottes daydream

Marlies Van Der Wel - Pays-Bas / 2020 / 2'

Une astronome observe l'univers depuis son observatoire. Lorsqu'un trou noir s'approche, elle saute et aperçoit la terre depuis l'univers.



6. Only a child

Simone Giampaolo - Suisse / 2020 / 6'

Ce film donne forme et couleur aux paroles originales prononcées par Severn Suzuki à 12 ans au sommet de l'ONU à Rio en 1992, l'appel désespéré d'un enfant pour l'avenir de notre planète.



7. The Zillas have a picnic

Christian Franz Schmidt - Allemagne / 2019 / 5'

Les Zillas, une grande famille de lézards, surgissent de la mer et remarquent que leur aire de pique-nique habituelle est occupée par des gens et par d'autres monstres.



8. Pilar

Diana Van Houten, Janis Joy Epping, Yngwie Boley - Pays-Bas / 2020 / 10'

Un dangereux intrus donne à Pilar la chance de découvrir l'animal sauvage à l'intérieur et les moyens de s'échapper du village post-apocalyptique dans lequel elle vit.



9. The wings

Riho Unt - Estonie / 2020 / 12'

Un inventeur excentrique est sur le point de réaliser son rêve de voler haut dans le ciel lorsque l'esprit de Léonard de Vinci fait son apparition.

**FNAC
ROANNE**

**HIGH-TECH
SMARTPHONES
LIVRE-MUSIQUE
PHOTO-VIDÉO**

3 RUE CHARLES DE GAULLE
LUNDI - SAMEDI 9H - 17H45

fnac

AUSSI SUR [FNAC.COM](https://www.fnac.com)

COMPÉTITION INTERNATIONALE 2

Samedi 26 juin 16h30 ▶ grande salle - 18h ▶ petite salle - Espace Renoir



1. The song of a lost boy

Daniel Quircke - Angleterre / 2020 / 9'



Ben, un jeune enfant de chœur, perd sa voix en plein milieu d'un solo, ce qui provoque une crise existentielle. Il décide de fuir sa communauté. Il tombe sur un groupe de nomades qui l'accueille mais il leur cache le secret de sa véritable identité. Il devra décider de ce qu'il en fera.



2. Whatevertree

Isaac King - Canada / 2020 / 11'



Un arbre mort, refuge des animaux sauvages et des amoureux de la nature, devient viral, attirant une foule de followers connectés. Animé entièrement en extérieur, *WhateverTree* examine notre lien avec la nature à l'ère des réseaux sociaux, des écrans et des selfies.



3. Coming home

Benjamin Swiczinsky - Autriche / 2020 / 4'



Les cowboys ont enfin perdu contre les indiens. Les citoyens américains doivent rentrer chez eux ...



4. Roberto

Carmen Córdoba González - Espagne / 2020 / 10'



Quinze ans se sont écoulés et Roberto est toujours amoureux de sa voisine mais elle préfère se cacher, car elle a honte de son corps. Roberto a un plan pour pousser sa bien-aimée à affronter ses démons.



5. Yes people

Gísli Darri Halldórsson - Islande / 2020 / 9'



Ce matin-là, diverses personnes mènent leur combat quotidien, travail, école, vaisselle... Au cours de la journée, leurs relations sont mises à l'épreuve ainsi que leur capacité à s'en sortir.



6. The Adventures of Gloria Scott: Murder in the cathedral

Matija Pisacic, Tvrko Raspolic - Croatie, Serbie / 2020 / 16'



Londres, au début du 20^e siècle. La détective Gloria Scott et son assistante Mary Lambert passent une soirée tranquille dans leur bureau, lorsqu'un mystérieux criminel assassine le professeur Jansen devant leur porte.



7. Nestor

João Gonzalez - Angleterre, Portugal / 2019 / 6'



Nestor, un homme aux comportements obsessionnels-compulsifs, vit dans une péniche instable qui ne vacille jamais.



8. Washing machine

Alexandra Májová - République tchèque / 2020 / 5'



Une histoire d'amour... et de machine à laver.

SOFTWARE
Logiciel de gestion, comptabilité, pack entreprise
Location de solution virtualisée

HARDWARE
Vente et dépannage de matériel informatique
Création et déploiement d'infrastructure réseau

MAINTENANCE
Assistance à distance et intervention sur site
Audit et suivi de parc informatique

SAUVEGARDE
Automatisation de sauvegarde interne et externalisée
Création de plan de reprise d'activité

SÉCURITÉ
Protection contre ransomwares, vol de données, malwares
Prévention des intrusions et menaces



04.77.23.91.70

contact@e-r-i.fr

www.e-r-i.fr

4 rue Jean Jaurès 42300 ROANNE



COMPÉTITION INTERNATIONALE 3

Dimanche 27 juin 14h30 ▶ grande salle - 15h30 ▶ petite salle - Espace Renoir



1. Kapaemahu

Hinaleimoana Wong-Kalu, Dean Hamer, Joe Wilson, Daniel Sousa - États-Unis / 2020 / 10'

Kapaemahu révèle le pouvoir de guérison de quatre pierres mystérieuses sur la plage de Waikiki et les esprits légendaires qui s'y trouvent.



2. The fire next time

Renladho Pelle - Angleterre / 2020 / 8'

Des émeutes se propagent lorsque les inégalités sociales attisent la colère dans un quartier défavorisé. Mais cet environnement oppressant prend vie, et les ombres des immeubles se referment sur les habitants.



3. Matilda and the Spare Head

Ignas Meilunas - Lituanie / 2020 / 13'

C'est l'histoire d'une petite fille qui veut être la personne la plus intelligente du monde. Lorsque tout ce qu'elle a appris ne peut plus tenir dans une seule tête, sa mère lui en achète une de secours.



4. Elo

Alexandra Ramires - Portugal, France / 2020 / 11'

La nature est paraît-il bien faite. Il et Elle sont pourtant deux âmes solitaires, prisonniers d'un corps qui ne leur correspond pas. Un oiseau de malheur provoquera, bien malgré lui, leur rencontre. Et fera tomber leur masque.



5. Something to remember

Niki Lindroth Von Bahr - Suède / 2019 / 5'

Une berceuse avant le grand cataclysme.



6. Moi, Barnabé

Jean-François Lévesque - Canada / 2020 / 15'

Abordant avec finesse et sincérité le thème de la quête de soi, ce film met en scène un curé en proie à ses démons et dont la vie basculera après sa rencontre avec un coq.



7. Sea you

Ben Brand - Pays-Bas / 2020 / 3'

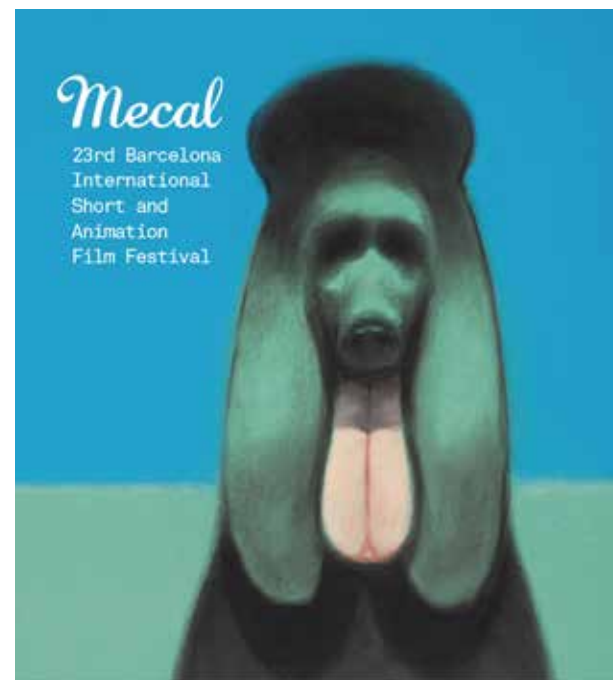
Le sentiriez-vous ? Le sauriez-vous ? Voyagez par vous-même à travers le temps et la mer.



8. Hudson geese

Bernardo Britto - Brésil, États-Unis / 2020 / 6'

Une oie se remémore sa dernière migration.



22/03 > 22/04/2021

400 Short Films programmed from 50 countries
28 Short Film Sections
15 national and international awards

Mecal is also:

- An International Short Film Market
- A Spanish Short Film Diffusion Network in Asia & America

Submit your film at:
www.mecalbcn.org



COMPÉTITION NATIONALE 1

Samedi 26 juin 14h30 ▶ grande salle - 15h30 ▶ petite salle - Espace Renoir



1. Un cœur d'or

Simon Fillot - France / 2020 / 13'

Pour son fils, une jeune mère pauvre est contrainte de vendre ses organes à une vieille femme malade. De la chair, contre de l'or. Peu à peu, la nécessité laisse place à l'appât du gain. En vendant son corps, c'est toute son identité qu'elle aliène.



2. Trésor

G. Cosenza, D. Spiess, P. Merten, A. Manzanares, S. Moutte-Roulet - France / 2020 / 6'

Deux explorateurs à la recherche d'un trésor oublié vont perturber l'idylle d'un poulpe et de sa bien-aimée.



3. Coffin

H. Huang, Y. Cai, M. Lebon, T. Tran Ngoc, M. Janiw, N. Crabot - France / 2020 / 6'

Un homme qui rentre à la maison et veut se coucher. Un tas de colocataires bruyants. Une ville surpeuplée au sud de la Chine.



4. Normal

Julie Caty - France / 2020 / 11'

Quand Dany, riche héritier, trompant son vide existentiel par la consommation éfrénée de Magic Powder rencontre au hasard d'une crise de manque Karl Marx qui lui ordonne de sauver le monde... Le délire commence alors !



5. Horacio

Caroline Cherrier - France / 2020 / 10'

Guillaume tue Horacio "parce qu'il criait trop fort". Un fait divers tragi-comique comme on en lit parfois dans les journaux. Lors de son procès, la pauvreté du mobile déconcerte. Maintenu en prison une dizaine d'années, Guillaume y oublie peu à peu cette histoire. Quand il sort, quelqu'un hurle de nouveau.



6. Carried away

M. Carrier, J.-B. Escary, J. Cayrol, É. Fagnere, A. Trusz - France / 2020 / 5'

Une comédie noire où des jumeaux aux comportements antagonistes doivent accomplir la dernière volonté de leur mère : l'enterrer dans la forêt.



7. Navozande, le musicien

Reza Riahi - France / 2020 / 15'

Au moment de l'attaque des Mongols, un jeune musicien et l'amour de sa vie se retrouvent séparés de force. Cinquante ans plus tard, le musicien doit venir jouer un morceau au château des Mongols où est détenue sa bien-aimée.



8. À la mode

Jean Lecointre - France / 2020 / 9'

Dans un royaume tourmenté par des croyances ancestrales, une reine et ses sujets doivent se maintenir à la mode sous peine d'être dévorés par un monstre abominable : le Ridicule.

COMPÉTITION NATIONALE 2

Samedi 26 juin 18h30 ▶ grande salle - 21h ▶ petite salle - Espace Renoir



1. Genius Loci

Adrien Merigeau - France / 2020 / 15'



Une nuit, Reine, jeune personne solitaire, voit dans le chaos urbain un mouvement vivant et brillant, une sorte de guide.



2. Donjon & C^o

Adèle Bichon, Alizée Garnier - France / 2020 / 5'



Les Grolls, créatures souffre-douleur d'un donjon, subissent sans relâche les assauts des chevaliers en quête d'aventure. Épuisés, ils se mettent en grève pour revendiquer de meilleures conditions de travail.



3. Un caillou dans la chaussure

Eric Montchaud - France, Suisse / 2020 / 11'



Un élève arrive dans sa nouvelle classe. Ce n'est pas un élève comme les autres, c'est une grenouille dans une classe de lapins.



4. Empty places

Geoffroy de Crécy - France / 2020 / 8'



Réalisé avant le confinement mondial, *Empty Places* est une ode à la mélancolie des machines.



5. Une de perdue

Marie Clerc - France / 2020 / 4'



Après s'être retrouvé une énième fois avec une chaussette orpheline, Thierry décide de la séquestrer afin de retrouver celle qui fera la paire.



6. Souvenir Souvenir

Bastien Dubois - France / 2020 / 15'



Pendant dix ans, j'ai prétendu faire parler mon grand-père sur la guerre d'Algérie. Aujourd'hui, je ne suis plus sûr de vouloir entendre ce qu'il a à dire... ni d'avoir envie de faire ce film, d'ailleurs.



7. Cordialités

Nathanaël Perron - France / 2020 / 3'



Il s'étire, il se tortille, il vous aspire avec sa bouche sordide : le métro parisien. Si la foule est un zombie et si vous voguez à contre-sens, entrez dans la résistance.



8. Trona pinnacles

Mathilde Parquet - France / 2020 / 12'



Gabrielle se retrouve coincée près de la vallée de la Mort entre ses deux parents qui ne s'adressent plus la parole. Tous trois, se sentant pris au piège, essaient de fuir la tension ambiante, dans un décor immense qui leur paraît immuable.

COMPÉTITION EXPÉRIMENTALE

Dimanche 27 juin 11h ▶ grande salle - Espace Renoir



1. The blank page

Jake Fried - États-Unis / 2020 / 1'



Les images de *The Blank Page*, nous emmènent dans un voyage sauvage à travers l'esprit de l'artiste. Un dessin retravaillé à l'encre et scanné image par image.



2. June Night

Mike Maryniuk - Canada / 2020 / 4'



Lors de la pandémie du printemps 2020, le cinéaste en isolement a composé une ode surréaliste à la renaissance et à la réinvention. Juxtaposant des images d'archives à des animations artisanales, il évoque un paysage hanté par le spectre de Buster Keaton.



3. A forras es a torony

Melinda Kadar - Hongrie / 2020 / 9'



Quand la source qui fait vivre tout l'écosystème tarit, son cri de détresse déclenche un processus utilisant toutes les ressources de l'univers pour construire une tour.



4. Liza

Bastien Dupriez - France / 2020 / 2'



Liza est un film abstrait qui tire son nom d'une composition de George Gershwin. Le film est une sorte de transcription visuelle de cette musique, animé directement sur pellicule 35mm.



5. Beyond Noh

Patrick Smith, Kaori Ishida - États-Unis, Japon / 2020 / 4'



3475 masques individuels venus du monde entier entament, en rythme, un parcours culturel tour à tour rituel, utilitaire, déviant ou politique.



6. Getting started

William J Crook - Suisse / 2020 / 2'



Se sentir frénétique, frustré, extatique, distrait...



7. Orgiastic hyper plastic

Paul Bush - Danemark, Angleterre / 2020 / 7'



Un festival animé de plastique collecté sur des plages, au bord des routes, dans des greniers et des brocantes. Un hommage à une histoire d'amour qui a mal tourné, un tendre adieu à cette belle matière qui a asservi notre planète : le plastique.



8

8. Odd duck

Bill Plympton - États-Unis / 2020 / 3'



Une aquarelle animée par Bill Plympton sur la musique spontanée et abstraite de Pearring Sound.



9

9. Concatenation

Donato Sansone - Italie / 2020 / 1'



Réalisé pendant le confinement de l'Italie en mars 2020, *Concatenation* nous donne une certaine vision de la contagion...



10

10. A Mãe de Sangue

Vier Nev - Portugal / 2020 / 6'



Avant l'accouchement, une mère voit combien certains moments de sa vie et de celle de son enfant sont similaires. Un voyage visuel hypnotique où chaque image a deux significations simultanées.



11

11. Triptych

Sergey Maslov - Russie / 2020 / 3'



Triptych est un court métrage en trois actes qui reflète la tentative du réalisateur de visualiser les lois et les théories de l'astrophysique de manière artistique.



12

12. Still life

Serafima Serafimova - Angleterre / 2020 / 2'



Durant le confinement, la réalisatrice a décidé de créer une animation centrée sur ce qui lui manquait le plus : la liberté de bouger et d'être proche des gens qu'elle aime.



13

13. Rain pot

Gordon Moore - États-Unis / 2020 / 10'



Le film utilise la céramique pour explorer le potentiel des objets physiques à vivre dans des espaces numériques.



14

14. Anthropocene

Moritz Schuchmann - Allemagne / 2019 / 3'



Anthropocene étudie les effets du capitalisme industriel mondial. La ville portuaire internationale de Hambourg sert d'exemple de consommation de masse, de pollution de l'environnement.



15

15. Time o' the signs

Reinhold Bidner - Autriche / 2020 / 9'



Les voleurs de temps numériques de notre époque et la routine qu'ils créent. Comment voulons-nous (ne pas) vivre dans la société du futur ?



16

16. Any instant whatever

Michelle Brand - Angleterre / 2019 / 5'



Un homme dans une pièce, dans un film. Quelque chose prend forme, dans une explosion de formes. Rien n'est aussi solide qu'on ne l'imagine.

SHOW DES TRÈS COURTS

Dimanche 27 juin 16h30 ▶ grande salle - Espace Renoir

SÉLECTION DE FILMS TRÈS COURTS, PUBS CRÉATIVES ET TRAILERS DE JEUX VIDÉOS.



1. Vienna is like

Fernando Livschitz - Argentine / 2020 / 2'



Les bâtiments historiques s'envolent, les tramways sont élastiques... Découvrez Vienne telle que vous ne l'avez jamais vue.



2. Travelers "Unfinished stories: the tree house"

Guilherme Marcondes - Brésil, États-Unis / 2019 / 5'



Chaque jour, neuf personnes sont tuées par la distraction au volant aux USA. Nous donnons vie aux histoires inachevées.



3. Vans 'Custom Culture 2019'

Andy Baker - Angleterre, États-Unis / 2019 / 1'



Film promotionnel pour Vans à l'ambiance psychédélique avec des personnages aux jambes velues et aux yeux exorbitants...

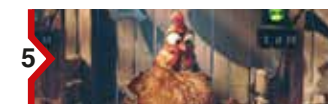


4. Story

Jolanta Bankowska - Pologne / 2019 / 5'



À l'ère de la technologie omniprésente, une jeune fille observe le monde à travers les réseaux sociaux.



5. Poulehouse : L'œuf qui ne tue pas la poule

Alexandre Ada - France / 2019 / 1'



Quelques poules pleines de ressources se concertent avant de se soulever contre les pratiques d'élevage prédominantes.



6. Constant Therapy: One word

Lightfarm Studios - États-Unis, Brésil / 2019 / 3'



Un film qui illustre le combat que peuvent mener certaines personnes pour réapprendre à parler.



7. Oasis DC Comics

Supamonks - France / 2019 / 1'



Quand les fruits d'Oasis enfilent les costumes de super-héros.



8. Followfood « In your hands »

Ralf Karam - Argentine, Espagne / 2019 / 2'



Nous espérons qu'en regardant ce film, vous réfléchirez la prochaine fois que vous ferez vos courses.



9. Pumpers paradise

Eddy Hohf - Allemagne / 2019 / 3'



Comment le monde fonctionnerait-il si l'unique but de l'Homme était d'avoir de gros muscles ?



10. Baldur's Gate 3 Opening

Unit Image - France / 2020 / 5'



Impressionnante scène d'ouverture du jeu vidéo Baldur's Gate 3.



11. Travel oregon 2019 "Only slightly (more) exaggerated"

Psyop - États-Unis / 2019 / 2'



Pub virale sous forme de conte magique pour Travel Oregon.



12. Habito : the climb

Andy Baker - Angleterre, États-Unis / 2020 / 2'



Acheter une maison peut être un enfer !!! Publicité décalée pour l'agence Habito.

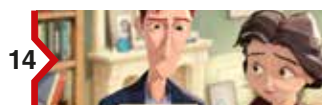


13. The Beauty

Pascal Schelbli - Allemagne / 2019 / 4'



Plongez dans les fonds marins et dans un monde avec des créatures bizarres... où l'homme a créé une nouvelle réalité.



14. Delsey - What matters is inside

Againstalodds, Passion Paris - France / 2019 / 4'



Publicité pour la nouvelle valise connectée de Delsey. Embarquez pour un long voyage.



15. ReMarkable - Get your brain back

Darren Price, Simon Robson - Angleterre / 2019 / 4'



Le film marque le lancement de la nouvelle tablette reMarkable, un appareil offrant une expérience semblable à celle du papier pour la lecture, l'écriture et le dessin.



16. The sinking city

Unit image - France / 2019 / 3'



Trailer hallucinatoire pour le jeu vidéo The sinking city situé dans l'univers de Lovecraft.



17. The fish

Pes - États-Unis / 2019 / 1'



La pollution plastique marine nuit à plus de 800 espèces animales. Cette campagne sensibilise sur le fait de protéger notre faune en évitant les plastiques à usage unique.



18. Pixelatl - "Raíces"

Kraneo Estudio - Mexique / 2019 / 3'



Court-métrage promotionnel pour le festival d'animation mexicain Pixelatl.



19. No i don't want to dance

Andrea Vinciguerra - Italie, Angleterre / 2019 / 3'



La danse est contagieuse. Cependant, les conséquences fatales de cette activité de loisir sont trop négligées.



20. Yona

Gautier Alfirevic, Kevin Rose - France / 2019 / 5'



Après une expédition ayant mal tourné, Chester Cornell, capitaine de l'Union, se retrouve gravement blessé. Alors qu'il s'apprête à mourir, une rencontre inattendue le mettra face à ses peurs.



21. Aliens

Timur Abdulov - Russie / 2019 / 1'



Une fausse publicité bien décalée pour AirPay.

COMPÉTITION VIDÉO-CLIPS

La compétition internationale de vidéo-clips sera diffusée dès le vendredi 11 juin sur kibland.com (rubrique animation)




1. Like lightning - Foals

Virginie Kyriotis - Angleterre, France / 2020 / 4'  

La colère d'un héros involontaire face à l'ignorance du monde sur les questions environnementales. Il s'enfuit et décide de courir sans s'arrêter comme Forrest Gump... Il va rapidement être suivi !



2. Traveler - Lucky Chops

Daniel Almagor, Raman Djafari - Allemagne / 2020 / 4' 

Un petit village oublié où il ne se passe rien, des êtres qui se mettent en marche vers l'inconnu, et toute la beauté d'une décision qu'on prend quand on n'est sûr de rien.



3. Alien felines from beyond the galaxy - Supergombo

Peter the Moon, Ugo Vittu - France / 2020 / 4' 

Et soudain, le ciel de cette civilisation aquatique établie sur la terre ferme commença à s'obscurcir de vaisseaux venus d'une galaxie éloignée. La félinvasion menaçait. Nageoires retroussées, ils étaient prêts à repousser l'envahisseur...



4. Storm boy - Xavier Rudd

Gianluca Maruotti - Australie, Italie / 2020 / 4'  

Magnifique court métrage d'animation réalisé spécialement pour le nouveau titre de Xavier Rudd.



5. Saba - Samantha et Sabrina

Marie Larrivé, Lucas Malbrun - France / 2019 / 4' 

Né d'une banquise en érosion, un étrange nuage multicolore fait son apparition dans une petite ville de bord de mer. D'abord intrigués, les habitants sont bientôt émerveillés par les pouvoirs surnaturels de ce nuage.



6. Keep moving - Bronson

StyleWar - États-Unis, Australie / 2020 / 3'  

Une vision légèrement satirique de la culture d'entreprise nous est dévoilée dans ce vidéo-clip pour le groupe Bronson...

Découvrez une sélection de courts métrages
à la maison...

Du 22 au 27 juin 2021



Plus d'infos sur
cinecourtanime.fr



KIBLIND Magazine

Abonnement

Pour être certain
de croiser *Kibland*,
et le recevoir chez vous:
Rendez-vous sur
www.kibland-store.com
ou www.kibland.com

Vous recevrez en cadeau
le nouvel imagier KIBLIND



BEST OF NATIONAL

Mardi 22 juin 18h30 ▶ grande salle - Espace Renoir
Sélection de films en compétition nationale en 2020.



1. Per Aspera Ad Astra

Franck Dion - France / 2019 / 11'

La journée ordinaire d'une petite poule de ménage besogneuse et pressée, tiraillée entre son travail et sa famille.



2. Œil pour œil

T. Boileau, A. Guimont, M. Lecroq, F. Briantais, M. Hunt, R. Courtoise - France / 2019 / 7'

Un capitaine borgne faisant tout à moitié enchaîne les tentatives infructueuses pour s'emparer d'un trésor recrutant des équipages tout aussi borgnes que lui.



3. L'heure de l'ours

Agnès Patron - France / 2019 / 14'

Ce soir-là, les maisons prendront feu. Les hommes et les femmes se mettront à trembler. Les enfants se rassembleront en hordes hurlantes, dansant seuls parmi les cendres, rappelant à eux les ours sauvages. Car le cri d'un seul suffira à tous les réveiller !



4. Maestro

Collectif Illogic - France / 2019 / 3'

Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne mené par un écu-reuil.



5. Mon juke-box

Florentine Grelier - France / 2019 / 15'

J'ai entendu une musique par hasard, l'autre jour. Un vieux titre de rock'n'roll. Ça me dit quelque chose. C'est sûrement un morceau qui passait sur une des machines infernales de mon père, l'aventurier, l'homme aux mille vies, le roi du juke-box.



6. Mémorable

Bruno Collet - France / 2019 / 13'

Depuis peu, Louis, artiste peintre, et sa femme Michelle vivent d'étranges événements. L'univers qui les entoure semble en mutation. Lentement, les meubles, les objets, des personnes perdent de leur réalisme. Ils se déstructurent, parfois se délitent.



7. Blind eye

B. Cohen, I. De Pinho, R. Kelkar, Y. Wang, G. Colajanni, R. Deshchougule, D. Porral - France / 2019 / 6'

Dans un monde vénérant l'Œil Tout Puissant, un frère et une sœur doivent échapper au sacrifice et découvrent que leur monde n'est pas ce qu'il paraît.

BEST OF INTERNATIONAL

Mardi 22 juin 20h30 ▶ grande salle - Espace Renoir
Sélection de films en compétition internationale en 2020.



1. Coaster

Amos Sussigan - États-Unis, Suisse / 2019 / 8'

Un jeune diplômé connaît les hauts et les bas de l'âge adulte après avoir emménagé dans sa première maison, qui se trouve être construite au sommet d'une montagne russe en phase avec ses émotions.



2. Why slugs has no legs

Aline Höchli - Suisse / 2019 / 10'

Les escargots n'ont pas toujours été privés de jambes. Mais ils ont toujours été lents. Si lents et si rêveurs que leurs employeurs, les insectes, ont fini par ne plus les supporter.



3. Nuit chérie

Lia Bertels - Belgique / 2018 / 14'

En hiver, au pays du Yeti, un ours n'arrive pas à dormir et broie du noir. Un singe blanc lui propose d'aller manger du miel chez sa tante pour se changer les idées. Une belle et étrange nuit s'ouvre à eux et l'ours est heureux de ne pas s'être endormi.



4. Human Nature

Sverre Fredriksen, Zaou Vaughan - Pays-Bas / 2019 / 2'

Un court métrage d'animation délirant sur l'amour que les animaux ont pour les hommes.



5. Cosmonaut

Kaspar Jancis - Estonie / 2019 / 12'

Un vieux cosmonaute vivant à présent dans un appartement en béton, essaye de reproduire le même genre de vie que dans sa jeunesse dans une station spatiale.



6. The rain

Piotr Milczarek - Pologne / 2019 / 5'

Ne pas être responsable de nos actions nous pousse à suivre la foule, et pourrait tourner à la tragédie. Les conséquences de l'hypnose collective sur la foule. Un film drôle et surréaliste.



7. Dcera

Daria Kashcheeva - République tchèque / 2019 / 15'

Doit-on cacher sa douleur ? Se retirer dans son petit monde intérieur, habité par la nostalgie de l'amour d'un père et de la démonstration de son amour ? Ou, devrait-on être compréhensif et pardonner avant qu'il ne soit trop tard ?



8. No i don't want to dance

Andrea Vinciguerra - Italie, Angleterre / 2019 / 3'

La danse est contagieuse. Cependant, les conséquences fatales de cette activité de loisir sans prétention sont restées beaucoup trop négligées, jusqu'à présent.

NOUVEAUX TALENTS INTERNATIONAUX

Mercredi 23 juin 18h30 ▶ grande salle - Espace Renoir



1

1. Evangeline

Nadine Schwenk - Allemagne / 2020 / 10'

Au fond des marais de la Louisiane, Evangeline trouve un œuf d'alligator abandonné. Elle le fait éclore sous son lit, à l'insu de son père.



2

2. Prickly jam

James Cunningham - Nouvelle-Zelande / 2019 / 6'

Une comédie sur un cricket amoureux et un hérisson affamé.



3

3. À la mer poussière

Héloïse Ferlay - France / 2020 / 13'

Livrés à eux-mêmes durant l'été, Malo et Zoé tentent vaillamment de attirer le regard fuyant de leur maman...



4

4. Crunch

LiuKaidi Peng, Chao Wang, Zhengyu Wang - États-Unis, Chine / 2019 / 10'

Bob, technicien dans une agence spatiale, et Sam, un astronaute réputé sont frappés par un mystérieux éclair. À la suite de cet événement, ils ne cessent de grandir et cela devient problématique.



5

5. Unraveled

Isabel Emily, Katherine Wiegand, Kellie Fay - Espagne, Canada, Turquie, Italie / 2019 / 4'

Après une séparation, une jeune femme n'a pas su donner à sa mère le soutien moral dont elle avait besoin. Elle revit ce moment clé en regrettant de ne pas pouvoir revenir en arrière.



6

6. Blieschow

Christoph Sarow - Allemagne / 2019 / 10'

De vastes plaines, des paysages colorés, un chien rouge, qui semble atteindre le ciel. Tom vit l'été dans la ferme de son grand-père. Il se sent submergé par l'exubérance de la nature et le conflit permanent avec son cousin.



7

7. Sous la glace

M. Baulard, I. Berrahma, F. Dupont, L. Estampes, Q. Nory, H. Potin - France / 2019 / 7'

Sur un lac, un héron pêche alors que l'hiver s'installe.



8

8. Pit stop

Raship Trikha - Inde, Canada / 2019 / 1'

Un astronaute a une envie très pressante au mauvais endroit, au mauvais moment...



9

9. The balloon catcher

Isaku Kaneko - Japon / 2020 / 6'

Un homme-hache tente de sympathiser avec un homme-ballon dans la Ville-Ballon.



10

10. Dernier round

A. Bournique, M. Chaulvet, K. Hochstetter, N. Jaffré, T. Mercier - France / 2019 / 6'

Dans une banlieue parisienne, un jeune boxeur prometteur doit trouver un moyen de financer l'avenir de sa petite sœur, prodige du piano.

DU COURT AU LONG

J'AI PERDU MON CORPS + SKHIZEIN

Mercredi 23 juin 20h30 ▶ grande salle - Espace Renoir



1. J'ai perdu mon corps

Jérémy Clapin - France / 2019 / 81'

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

Production : Xilam Animation, Marc du Pontavice

Grand prix de la Semaine de la Critique du Festival de Cannes
Nomination aux Oscars (long métrage d'animation)
Lauréat de deux César (long métrage d'animation et musique)



2. Skhizein

Jérémy Clapin - France / 2008 / 12'

Que se passerait-il si une météorite de 150 tonnes vous tombait dessus ? C'est ce qui vient d'arriver à Henri. Pourtant, il est toujours là – enfin pas tout à fait « là », juste quelques centimètres plus loin, décalé de 91 centimètres par rapport à l'endroit où il peut interagir avec le monde...

Grand prix du public du 1^{er} festival Ciné court animé de Roanne
+ de 90 prix internationaux

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR JÉRÉMY CLAPIN
(À L'ISSUE DE LA PROJECTION)

Auvergne-Rhône-Alpes
Terre de festivals de cinéma

FESTIVALS CONNEXION

FESTIVALS-CONNEXION.COM
Retrouvez toute l'actualité de 57 festivals du réseau

↓ Programmes
↓ Bandes-annonces

DÉCOUVREZ BLINK BLANK LA REVUE DU FILM D'ANIMATION

L'animation internationale dans toute sa diversité
en 160 pages abondamment illustrées - 2 fois par an



WWW.REVUE-BLINKBLANK.COM

UNE COÉDITION

ÇA S'ANIME EN SCANDINAVIE

Jeu 24 juin 18h30 ▶ grande salle - Espace Renoir



1

1. Pearl diver

Margrethe Danielsen - Norvège / 2020 / 9'

Trois tableaux pour représenter trois couples en dérive.



2

2. Whale heart

Robert Allen - Danemark / 2018 / 8'

Dans une communauté isolée de chasse à la baleine, un homme a développé une manière impie de se préparer à tuer les créatures dont dépend son gagne-pain. Il doit maintenant initier son fils à cette pratique.



3

3. Tales from the multiverse

Magnus Möller, Mette Tange, Peter Smith - Danemark / 2020 / 6'

Le monde est en cours de création mais rien ne se passe comme prévu pour le premier homme... cela tourne au chaos !



4

4. Margot

Sara Spånghagen - Suède / 2019 / 3'

Margot a travaillé comme infirmière dans différentes régions d'Afrique entre 1958 et 1978. Chaque semaine, elle écrivait une lettre à ses parents qui décrivait sa vie quotidienne.



5

5. The absence of Eddy table

Rune Spaans - Norvège / 2016 / 12'

Que se passerait-il si votre pire cauchemar et votre plus grand amour ne faisaient plus qu'un ? Perdu dans une forêt sombre, Eddy Table rencontre une fille mystérieuse et de dangereux parasites.



6

6. Pandiculation

Jakob Eiring, Konrad Hjemli - Norvège / 2020 / 3'

L'acte et l'art de s'étirer discrètement en réunion (souvent accompagné de bâillements) !



7

7. Totem

Katrine Glenhammer - Danemark / 2020 / 10'

L'histoire d'une jeune femme qui part combattre le plus gros sanglier de la forêt pour le revendiquer comme son animal totem.



8

8. Hijack 139

Sondre Johre, Joachim Berg - Norvège / 2020 / 6'

Il était une fois l'histoire d'un homme triste et souffrant qui détourna un avion pour attirer l'attention et boire une bière. Ce qui s'est passé par la suite vous semblera incroyable... mais il s'agit d'une histoire vraie.



9

9. Something to remember

Niki Lindroth Von Bahr - Suède / 2019 / 5'

Une berceuse avant le grand cataclysme.



10

10. Forget me not

Katarina Lundquist - Danemark / 2019 / 7'

Lorsque son ami de longue date s'en va, un vieil homme têtu doit faire face à ses peurs pour retrouver une paix intérieure.

COMÉDIES DÉLIRANTES

Judi 24 juin 20h30 ▶ grande salle - **Espace Renoir**

Dimanche 27 juin 18h30 ▶ grande salle - 18h ▶ petite salle - **Espace Renoir**



1. Heatwave

Fokion Xenos - Angleterre, Grèce / 2019 / 6'

En pleine vague de chaleur démentielle, deux enfants trouvent un moyen de rafraîchir tout le monde sur la plage !



2. On the road

Blomme Molenstra - Belgique / 2019 / 5'

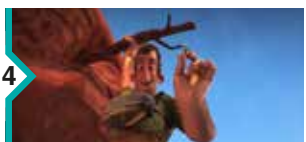
Le portrait d'Automan, un assistant routier autoproclamé qui connaît une chose ou deux sur la route. Lorsque sa radio signale des signes d'un véhicule à l'arrêt sur l'autoroute, l'enquête commence.



3. Athleticus - Hockey sur glace

Nicolas Deveaux - France / 2019 / 2'

Un match de hockey entre des kangourous et des flamants s'annonce viril...



4. Daddy cool

Zoé Guillet, Maryka Laudet, Camille Jalabert - France / 2018 / 1'

La situation semble périlleuse pour ce père de famille...



5. My exercise

Atsushi Wada - Japon / 2020 / 3'

Un garçon fait de l'exercice avec son chien.



6. Tête de linotte

Gaspard Chabaud - Belgique / 2019 / 6'

Un enfant confronté à un problème de maths et à ses propres problèmes de concentration, et une mère perdant lentement mais sûrement patience.



7. Plaisir sucré

Megacomputer - Angleterre, France / 2019 / 3'

L'attaque des donuts au bureau va faire mal !



8. Apple sauce

Alexander Gratzner - Autriche / 2019 / 7'

Des animaux sont en pleine discussion philosophique sur la question la plus existentielle : comment préparer idéalement une compote de pommes ?



9. Deuspi

Megacomputer - France / 2018 / 2'

Quand deux voleurs amateurs décident de braquer une banque.



10. Afternoon tea

Andrea Szelesová - République tchèque / 2019 / 3'

De grands espoirs peuvent conduire à de bien plus grandes surprises.



11. The rain

Piotr Milczarek - Pologne / 2019 / 5'

Ne pas être responsable de nos actions nous pousse à suivre la foule, et pourrait tourner à la tragédie. Les conséquences de l'hypnose collective sur la foule. Un film drôle et surréaliste.



12. Coin coin final

B. Caravano, J. Cassica, K. Chehadi-Fonderflick, E. Lafond, G. Escaravage - France / 2019 / 5'

Un chien de chasseur va tout faire pour attraper le canard que son maître cherche depuis toujours.



13. Baby Baby

Aggelos Papantoniou, Nikhil Markale - Australie / 2019 / 1'

Un bébé s'amuse avec ses jouets lors d'une après-midi quelconque. Soudain le téléphone sonne...



14. Hopus

Lucie Kokoliová - République tchèque / 2019 / 4'

C'est la finale d'une compétition anthropomorphique de saut à ski. Tous les candidats s'élancent les uns après les autres. Mais qui sera le vainqueur ?



15. Sacrées nonnes

Isart digital - France / 2018 / 5'

Deux nonnes farfelues arrivent en retard à la messe et se font renvoyer de l'office. De corvée de ménage peu après, elles brisent un objet liturgique précieux. Prises de remords, elles tentent le tout pour le tout pour rattraper leur bêtise.



16. À l'ouest

Jérémie Cousin - France / 2019 / 4'

Un père et ses fils naviguent sur un voilier lorsqu'ils percutent un rocher. C'est la panique à bord !



17. Œil pour œil

ESMA animation - France / 2019 / 7'

Un capitaine borgne, faisant tout à moitié, enchaîne les tentatives infructueuses pour s'emparer d'un trésor recrutant des équipages tout aussi borgnes que lui.

NUIT DU FANTASTIQUE

Samedi 26 juin 20h30 ▶ grande salle - Espace Renoir



1. Experiment

Z. Berton - Bojko, S. Covo Perez, G. Heussler, Y. Kacprzak, M. Wiriath - France / 2020 / 6'

Lorsque la science devient incontrôlable, les conséquences sont désastreuses.



2. Framed

Marco Jemolo - Italie / 2017 / 7'

Dans un commissariat de police anonyme, F.K. demande de l'aide pour tenter de faire état des abus dont il a été victime : sa naissance, sa formation, son travail forcé. Il finira par s'enliser dans un cauchemar sans fin.



3. Déjeuner sur l'herbe

J. Bourges, J. Charles, N. Harbonn Viaud, P. Rougemont - France / 2019 / 7'

Un scientifique émérite voit ses convictions s'effondrer lors d'un déjeuner sur l'herbe.



4. La tête dans les orties

Paul Cabon - France / 2019 / 14'

Bastien et ses deux amis entrent dans la zone interdite. Au cœur des ruines et de la brume toxique, quelque chose attend.



5. Too late

Roy Stein - États-Unis / 2020 / 5'

Dans ce thriller fantastique, un travailleur de nuit épuisé croule sous la paperasse au bureau. Il commence à perdre la raison.



6. Spring

Andy Goralczyk - Pays-Bas / 2019 / 8'

Le combat d'une bergère et de son chien qui affrontent les anciens esprits afin de permettre au cycle de la vie de se poursuivre.



7. Best friends

N. Olivieri, Y. Shen, J. De Lucca, V. Nair, D. Feliu - France / 2018 / 6'

Dans un proche avenir, un homme solitaire est accro à un produit appelé "Best Friends" qui lui offre des amis virtuels parfaits.



8. Don't feed these animals

Guilherme Afonso, Miguel Madaíde Freitas - Portugal / 2019 / 10'

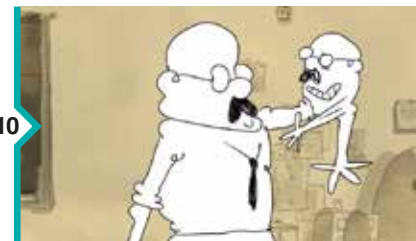
Un lapin lobotomisé vit dans un laboratoire de recherche. Il a un trouble de la personnalité bipolaire, provoqué par son énorme appétit pour les carottes.



9. The edge

Zaide Kutay, Géraldine Cammisar - Suisse / 2020 / 7'

Un chauffeur de camion solitaire conduit sa charge, une grande roue, à travers un paysage désertique isolé. Pris au piège de ses peurs et de ses habitudes, il commence un voyage au-delà des limites de son univers.



10. Symbiose

Paul Raillard - France / 2018 / 4'

À la suite d'une expérience ratée, un scientifique se retrouve à partager son corps avec une centaine de personnes et va chercher à retrouver son individualité.

JEUNE PUBLIC 1

3-6
ANS

Mercredi 23 juin 16h30 ▶ grande salle - Espace Renoir
Samedi 26 juin 9h30 ▶ grande salle - Espace Renoir

Programme de courts métrages intitulé *Les ours gloutons* proposé par Gebeka Films.



1. Un nouvel ami gourmand

Katerina Karhankova, Alexandra Majova

République tchèque / 2019 / 8'

Le petit ours Mika, apeuré par un monstre caché dans son frigo, fuit sa maison. Il rencontre Nico, un grand ours prêt à l'aider à affronter les mystères du garde-manger.



2. Les Truffes

Katerina Karhankova, Alexandra Majova

République tchèque / 2019 / 7'

Les nouveaux amis Mika et Nico recherchent des truffes, ce champignon mystère au goût inimitable. Un petit marcassin hume la bonne piste.



3. La Dispute

Katerina Karhankova, Alexandra Majova

République tchèque / 2019 / 8'

Que peut-on faire avec des œufs ? Des crêpes ou des œufs brouillés aux champignons. Cette fois, ce sont Mika et Nico qui sont brouillés mais la gourmandise va les réconcilier.



4. La Magie de Noël

Katerina Karhankova, Alexandra Majova

République tchèque / 2019 / 7'

Les deux ours, hibernant tout l'hiver, ne peuvent jamais fêter Noël et profiter des magnifiques repas de réveillon. Alors pourquoi ne pas fêter Noël en été ?



5. Le Déguisement

Katerina Karhankova, Alexandra Majova

République tchèque / 2019 / 8'

Le pain grillé à l'ail tous les jours, c'est lassant. Comment s'approcher des humains sans risque pour goûter leurs friandises si appétissantes ?



6. La Fête des ours gourmands

Katerina Karhankova, Alexandra Majova

République tchèque / 2019 / 7'

Demain c'est la grande fête annuelle des ours de la région. Mika et Nico cuisinent un plat à la hauteur de l'événement. Ils n'oublient pas de le goûter régulièrement pour s'assurer de sa qualité avant de le partager.

JEUNE PUBLIC 2

6-12
ANS

Mercredi 23 juin 14h30 ▶ grande salle - Espace Renoir
Samedi 26 juin 11h ▶ grande salle - Espace Renoir



1. Les chaussures de Louis

M. Philippe, K. Leung, T. Jamin, J.-G. Blanc - France / 2020 / 5'

Louis, un enfant autiste de huit ans et demi, arrive dans sa nouvelle école et va se présenter.



2. Pit stop

Raship Trikha - Inde, Canada / 2019 / 1'

Un astronaute a une envie très pressante au mauvais endroit, au mauvais moment...



3. Boriya

Sung-ah Min - Corée du sud, France / 2019 / 17'

La petite Boriya s'ennuie. Elle adorerait jouer avec quelqu'un, mais tout le monde est occupé. Seule, elle va découvrir que la vie n'est pas toujours comme on l'imagine.



4. La source des montagnes

Ecole ESMA - France / 2020 / 7'

Les Paccha-Picchus sont de petits êtres festifs. Ils vivent dans l'insouciance d'un quotidien rythmé par le passage de montagnes qui s'avancent jusqu'à soulever leur oasis.



5. Inkt

Erik Verkerk, Joost van den Bosch - Pays-Bas / 2020 / 3'

Une pieuvre se lance dans le nettoyage d'un aquarium aidée par un homme qui ne voit rien...



6. Un caillou dans la chaussure

Eric Montchaud - Suisse, France / 2020 / 11'

Un élève arrive dans sa nouvelle classe. Ce n'est pas un élève comme les autres, c'est une grenouille dans une classe de lapins.



7. The lighthouse man

Matt Walton - Canada / 2020 / 6'

Utiliser sa taille et sa force pour aider les citoyens de cette petite ville de pêcheurs est la fierté et la joie de l'homme du phare.



8. T'as vendu mes rollers ?

M. Cazal, J. Hammel, L. Holmes, S. Lachkar, A. Leroux, L. Rey-Mauzaize - France / 2020 / 6'

Trahison ! La mère de Lou a vendu ses rollers. La brocante grouille de monde, mais il est décidé à les retrouver.



9. Symphonie en bêêê (majeur)

Hadrien Vezinet - France / 2020 / 4'

Après une chute soudaine de neige, un berger doit ramener son troupeau de moutons à l'étable mais cela va se révéler compliqué...

ORGANISATION



NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes



Soutenu par


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Loire
LE DÉPARTEMENT

NOS PARTENAIRES OFFICIELS

Télérama¹

KIBLIND



 E-R.I.
Cloud technology



roannais
AGGLOMERATION



AVEC LA PARTICIPATION DE



Plus d'infos sur

cinecourtanime.fr