

CINÉ COURT ANIMÉ

4^{ème} Festival international
du court métrage d'animation

ROANNE

19 - 24 mars 2013

ESPACE RENOIR

www.cinecourtanime.com

PROGRAMME

Billetterie **04 77 70 25 65**

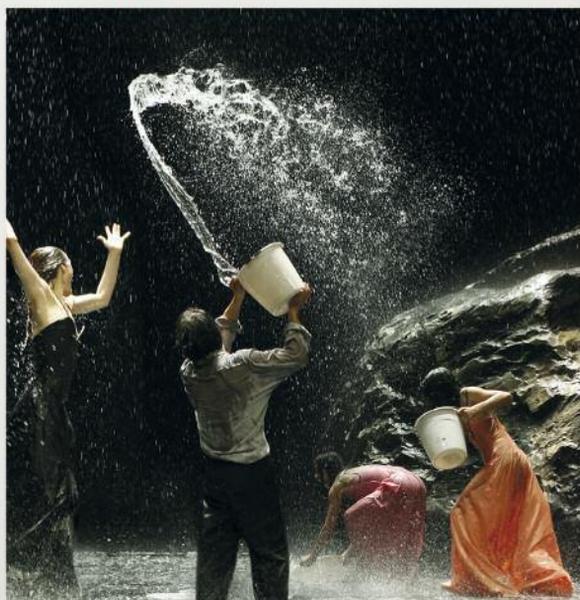
Infos **04 77 23 47 70**



CINÉMA

LA CULTURE DÉBORDE, **TÉLÉRAMA** AUSSI

*Le monde bouge. Pour vous, Télérama explose
chaque semaine, de curiosités et d'envies nouvelles.*



Télérama¹

Chaque mercredi chez votre marchand de journaux

Plus de débordements sur telerama.fr



Billetterie et infos pratiques

Informations générales Ciné Court Animé : 04 77 23 47 70
animationfestival@mairie-roanne.fr - www.cinecourtanime.com
Espace Renoir – 10 bis, Rue Jean Puy – Roanne
Billetterie : 04 77 70 25 65 – espacerenoir.roanne@wanadoo.fr

TARIFS

1 séance : 4 euros

Pass « 3 séances » : 10 euros

Pass « 5 séances » : 15 euros

Pass « Festival » : 30 euros (valable seulement à l'Espace Renoir)

mise en vente des pass à l'Espace Renoir à partir du 2 mars.

La Carte M'ra est acceptée pour toutes les séances à l'Espace Renoir

Des séances sont aussi organisées au cinéma « Les Halles » de Charlieu
(renseignements 04 77 69 02 40).

Le festival cible un public adulte et adolescent (hors séances scolaires).

Séances spéciales

Un « best of - ciné court animé » des précédentes éditions sera projeté au cinéma Jacques Perrin à Tarare le mercredi 13 mars à 21h et au cinéma Le Méliès à Saint-Etienne le jeudi 14 mars à 21h.

Allez-y avec TER !

Du 19 au 24 mars, faites l'aller-retour avec TER pour vous rendre au Festival Ciné-Court Animé à Roanne. Retrouvez les informations horaires et tous les bons plans pour profiter de votre temps libre en famille ou entre amis sur le site web www.ter-sncf.com (Rhône-Alpes).



Organisation

Direction de la Culture et de l'Ouverture sur le Monde
Ville de Roanne : I. Suchel-Mercier, C. Zappa et V. Poncet
Direction, programmation et production : L. Portier
Communication : Service communication Ville de Roanne
Billetterie, projections et salles Espace Renoir : A. Rollet et son équipe
Coordinateur technique : S. Saunier
Assistante de diffusion : O. Goutaudier
Visuel : J. Clapin

Le mot du Maire

Il y a maintenant 4 ans, nous avons fait le pari de l'audace en lançant à Roanne un festival international de court métrage d'animation.

Depuis, ce festival de courts a su trouver sa place dans le paysage cinématographique national. Le meilleur de l'animation venue du monde entier se retrouve désormais à Roanne, alors n'attendez plus !

Laure Véroche

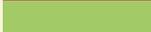
ESPACE RENOIR [Grande salle]

horaires de début de séances	9h30	11h	14h30
LUNDI 18.03			
	Programme Scolaire 1		
MARDI 19.03			
	Programme Scolaire 1		
MERCREDI 20.03			
	Programme Collèges		Programme Jeune public (60 mn)
JEUDI 21.03			
	Programme Collèges		Programme Scolaire 2
VENDREDI 22.03			
	Programme Scolaire 2		13 h 30 Programme Lycées
SAMEDI 23.03			
			Nationale 1 (85mn)
DIMANCHE 24.03			
		Expérimentale (80mn)	Internationale 3 (86mn)

ESPACE RENOIR [Petite salle]

horaires de début de séances	11h	15h	17h	19h	21h
VENDREDI 22.03					
					Internationale 1 (85mn)
SAMEDI 23.03					
		Films d'écoles européennes (79mn)	Nationale 1 (85mn)	Best of animé (82mn)	Du court au long Frankenweenie (87mn)
DIMANCHE 24.03					
	Nationale 2 (84mn)	Internationale 2 (85mn)	Internationale 3 (86mn)	Comédies délirantes (84mn)	

16h30	18h30	20h30	21h
		Mardis du Grand Marais Compétition vidéo-clips + 3D Music Show	
16 h : Programme Scolaire 1 (45 mn)	Films d'écoles européennes (79mn)		Best of animé (82mn)
	Animation canadienne (84mn)		Du court au long Frankenweenie (87mn)
	Rencontre avec un réalisateur Andy Symanowski		Internationale 1 (80mn) + cérémonie
Internationale 2 (85mn)	Nationale 2 (84mn)		Nuit du fantastique (87 mn)
Le laboratoire d'images (70mn)	Comédies délirantes (84mn)		Palmarès & clôture (NC)

	Compétitions
	Rétrospectives et programmes hors compétition
	Conférence (tout public)
	Palmarès
	Scolaires

**Des séances seront
programmées
au cinéma
Les Halles
de Charlieu**

le samedi 23 mars
à 15h30 - Animation canadienne
à 17h30 - Best of animé
à 20h30 - Nuit du fantastique

le dimanche 24 mars
à 10h30 - Animation canadienne
à 14h00 - Best of animé
à 16h00 - Films d'écoles européennes
à 18h30 - Comédies délirantes

jury

Andy Symanowski (Angleterre)



Andy est scénariste, animateur et réalisateur. Il a travaillé sur de nombreux projets de films et de séries TV, notamment pour Aardman, pour qui il a réalisé tout récemment les épisodes de *Shaun le mouton* (saison 3). Il a travaillé aussi sur les trois principaux films d'animation en pâte à modeler d'Aardman : *Chicken Run*, *Wallace et Gromit - Le mystère du lapin-garou* et *Pirates, bons à rien, mauvais en tout*.

Il a aussi été directeur d'animation sur la série tv *Wallace et Gromit's world of inventions* et a travaillé sur des projets pour Google, Change for life ou encore Burger King. De plus, Andy a été conférencier pour des festivals d'animation dans le monde entier notamment sur l'impact des nouvelles technologies sur les films d'animation en volume. Andy participe au développement de nouveaux talents chez Aardman par l'écriture et la mise en œuvre de stages de formation et forme les nouveaux membres de l'équipe.

Luis Briceño (Chili, France)



Né au Chili en 1971, Luis Briceño arrive en France en 1992. Sa formation englobe génie civil, cinéma et son pour le dessin animé. Dans la continuité, il travaille comme concepteur sonore pour des films d'animation et surtout en tant que réalisateur. Outre une vingtaine de vidéo clips pour divers artistes français, allemands ou américains, il est le réalisateur de plusieurs courts

métrages, sélectionnés et primés dans des festivals du monde entier, qui l'ont vu toucher à l'animation, aux marionnettes, à la prise de vue réelle, à l'expérimental. Il a notamment réalisé *Les oiseaux en cage ne peuvent pas voler*, *Wilde Kartoffel*, *Billy the Killy*, *Adieu Général*, *Fard*, *Tomatl*... Il travaille actuellement au développement de son premier long-métrage...

Un jury jeune, composé de jeunes entre 16 et 25 ans, a été mis en place sur la base d'une critique cinématographique. Il aura la lourde responsabilité d'être seul juge de la compétition internationale de vidéo clips.

Guillermo García Carsi (Espagne)



Il a étudié l'animation à l'école des Beaux Arts de Bournemouth au Royaume Uni. Il est le créateur et réalisateur de la série télévisée d'animation *Pocoyo* pour Zinkia. Son succès international a été reconnu avec une longue liste de prestigieuses récompenses : Meilleure série télévisée au Festival d'Animation d'Anney et Meilleure série au BAFTA entre autres. En 2009, il

fonde le studio 'El Señor Studio' avec sa partenaire et sœur Beatriz afin de réaliser différents projets. Le premier court métrage *Doomed* a été récompensé dans de nombreux festivals internationaux et a reçu le prix de la "Meilleure Comédie Fernand Raynaud" au prestigieux Festival de Clermont-Ferrand. Il a terminé récemment le court-métrage *La main de Nefertiti* nommé aux Goyas comme meilleur court-métrage d'animation et récompensé dans divers festivals internationaux. Le film est destiné à faire la promotion du film *Tad the lost explorer*, plus gros succès de l'histoire au box office du film d'animation en Espagne.

Simon Jacobs (Angleterre)



Simon Jacobs, directeur de photographie anglais, découvre l'art de la photographie dès son plus jeune âge, à sept ans. Il étudie par la suite aux Beaux Arts de Bournemouth et de Cardiff. Après l'université, il travaille aux studios de la BBC et pour de nombreuses chaînes de télévision, des théâtres et pour le British Film Institute (BFI) avant de décrocher un

job au studio de production Aardman à Bristol. Il acquiert de l'expérience en travaillant sur des projets de publicité, de courts métrages et de théâtre avant de se voir offrir un travail de chef opérateur sur *Chicken Run* de Pete Lord et Nick Park.

Il se spécialise dans le cinéma d'animation et travaille notamment sur des films de Tim Burton en tant que chef opérateur et membre de l'équipe photo des films d'animation *Les noces funèbres* et *Frankenweenie*. Il est aussi directeur de photographie du court métrage *Historia d'Este*, prix du jury jeune du dernier festival international d'animation d'Anney.

Compétitions

Compétition Internationale

Grand Prix International du Jury
Prix International du Public
Mention(s) Spéciale(s) du Jury

Compétition Expérimentale

Grand Prix du Jury

Compétition Nationale

1^{er} prix national du public
2^e prix national du public

Compétition du vidéo-clip

Prix du « Jury Jeunes » du meilleur vidéo-clip

Prix Festivals Connexion – Région Rhône-Alpes

Prix Movie Creation Mention spéciale 3D

Projection du Palmarès

le dimanche 24 mars à 21h

à l'Espace Renoir – entrée libre

exposition

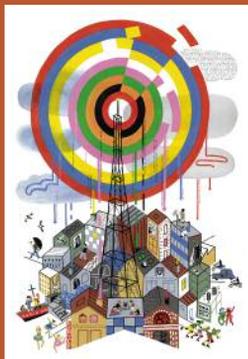
Le Laboratoire d'images

Une co-production AUTOUR DE MINUIT et VILLE DE ROANNE

Du 1^{er} au 31 mars 2013

Médiathèque de Roanne

04 77 23 71 50



Une exposition en avant-première !

Le Laboratoire d'images est un projet créé il y a trois ans par Christian Janicot qui propose l'adaptation de l'univers d'illustrateurs contemporains en film d'animation.

L'exposition concerne les films de la saison 3 du Laboratoire d'images, co-produits par Canal+ et Cargo Films.

Sept créateurs d'images parmi les plus talentueux dans les domaines de l'illustration, du dessin, de la BD, de la presse et de l'édition vont rencontrer des étudiants de prestigieuses écoles françaises et belges d'animation.

Le travail de ces illustrateurs sera exposé à partir de nombreuses illustrations en grand format, livres et autres publications ainsi que l'adaptation de leurs univers au cinéma à travers différents story-board, images des films et autres projections.

Le public découvrira le travail de Stéphane Blanquet, Icinori, Eric Lambé, Gwénola Carrère, Pieter de Poortere, Stéphane Kiehl et Steve Michiels

L'inauguration aura lieu le mardi 5 mars à 18h30 à la Médiathèque de Roanne.

Une projection unique du « laboratoire d'images » regroupant des films des trois saisons, le dimanche 24 mars à 16h30 à l'Espace Renoir.

AUTOUR DE MINUIT

exposition

« Par les fenêtres »

Du 9 au 27 mars 2013

Médiathèque George Sand de Mably

04 77 71 73 01



Exposition de marionnettes créées pour les films de la trilogie romantique « Par les fenêtres », mises en situation pour chacun de ces courts métrages. L'exposition sera accompagnée de photographies du film et de panneaux explicatifs. « Par les fenêtres » est une collection de courts métrages consacrée aux poètes romantiques du XIX^e siècle, créés par les Films du Nord.

La Vita Nuova pour Gérard de Nerval, *Un spectacle interrompu*, pour Stéphane Mallarmé, *Le Concile lunatique* pour Jules Laforgue sont des collages cinématographiques directement inspirés de l'œuvre et de la vie de ces poètes. D'après des scénarios d'Arnaud Demuynck et une création graphique de Christophe Gautry. Une seule marionnette incarne les trois poètes. Ce « comédien » est interprété par le chanteur et compositeur Arthur H.



Le vernissage de l'exposition et la projection de la trilogie « par les fenêtres » en présence de Christophe Gautry (co-réalisateur et collaborateur des studios Folimage) auront lieu le samedi 9 mars à 10h30 à la médiathèque George Sand de Mably.



Soirée exceptionnelle

3D Electro Music Show

Dirty Family

Une co-production Ville de Roanne
et Ville de Riorges

Mardi 19 mars à 20h30
Salle du Grand Marais
Riorges

Tarifs : 10€, 7€ et 3€

Infos & réservations au 04 77 23 80 25



Une expérience artistique et musicale, un show visuel 3D ultra vivant.

Voilà la proposition faite par la Dirty Family.

Trois artistes se succéderont sur scène afin de combiner musique électro,
mapping et projections animées.

Rabbit Killerz

C'est un collectif français de deux artistes pluridisciplinaires, réunis autour des arts visuels et graphiques. Graphistes, vidéo-jockeys, scénographes et plasticiens, ils travaillent sur la mise en valeur des lieux et plateaux scéniques de tous types d'évènements.

D'jamency

Originaire de Lyon, D'jamency est un DJ reconnu et respecté. Ses passages sur scène sont toujours très remarqués des dance floors grâce à sa parfaite maîtrise du mix et à son style très énergique, basé sur un contact fusionnel avec son public.

Electric Rescue

Pilier des nuits parisiennes avec une résidence au Rex Club, il a joué aux côtés des plus grands DJs internationaux.

En globe-trotter, Electric Rescue parcourt les scènes avec son nouveau live, d'une efficacité redoutable auprès de toutes les générations électro.

conférence

Rencontre avec un réalisateur : Andy Symanowski Vendredi 22 mars 2013 à 18h30 - Espace Renoir (entrée libre)

Le réalisateur, animateur et scénariste anglais Andy Symanowski nous plongera dans l'envers du décor du cinéma d'animation en pâte à modeler.

Il nous présentera son travail en tant que réalisateur et animateur chez Aardman sur des

séries comme *Shaun the Sheep* ou encore sur des longs métrages tels que *Wallace et Gromit* et *Pirates, bons à rien, mauvais en tout*.

Il parlera aussi le travail du célèbre studio anglais Aardman sur des séries tv, publicités et œuvres cinématographiques.



La conférence sera traduite en direct.

La caravane ensorcelée



Imaginée par l'association « la pellicule ensorcelée », la « caravane ensorcelée » est une salle de projection ambulante qui vient tout droit de Champagne Ardenne pour sillonner la région roannaise dans le cadre de « Ciné Court Animé. Cette drôle de petite

caravane vous propose de découvrir l'univers du court-métrage (pour chaque séance, présentation de 2 à 4 films, durée 10 à 30 mn, tout public) et vous donnera l'envie de vous faire une « toile » à l'Espace Renoir pendant le festival.

Entrée libre – sans réservation

RIORGES - Mardi 19 mars
Collège Schweitzer (réservé aux élèves de l'établissement)
Les Mardi(s) du Grand Marais

MABLY - Mercredi 20 mars
Médiathèque George Sand
de 14h à 19h

ROANNE
- Jeudi 21 mars
Lycée Sampaix (8h30- 11h30)
Lycée Carnot (13h30 – 18h00)
- Vendredi 22 mars
IUT de Roanne (9h00-13h00)
et Rues piétonnes (14h30-19h00)
- Samedi 23 mars
Rues piétonnes

ateliers d'animation

Médiathèque de Roanne

8 & 9 mars 2013 – Inscriptions au 04 77 23 71 50

Nombre de places limité

Vous côtoierez de plus près ces mondes animés aux multiples techniques, encadré par des professionnels du cinéma d'animation. L'Equipée anime deux ateliers d'initiation au cinéma d'animation pour découvrir les rouages de la fabrication d'un film d'animation à la Médiathèque de Roanne, l'un pour les enfants, l'autre pour les adultes. Ces interventions proposent la découverte de différentes techniques d'animation.

Vendredi 8 mars

atelier cinéma d'animation en pixilation pour les enfants (10-12 ans)

Samedi 9 mars

atelier cinéma d'animation en papier découpé pour les adultes

Horaires des ateliers

9h30 -12h30 et 13h30 -16h30.



spectacle

Théâtre municipal de Roanne

Vendredi 22 mars 2013 à 14h30

Réservations au 04 77 71 44 30

Intérieur 13

Compagnie Saupalin – Organisé par SGALR

Dans une petite maison biscornue, d'inspiration BD, un personnage hors norme dévoile son quotidien : un univers onirique et drôle, totalement coupé de la réalité. Sa vie est une succession de tableaux débordant de poésie, teintée d'une douce folie. Les objets prennent vie et s'animent. Les fuites d'eau sont imaginaires et se transforment en mélodie. Bienvenue hors du temps, dans un monde insolite truffé d'ingéniosité, de bruitage et de bricolages, à mi-chemin entre le cirque et le film d'animation.



Compétition Internationale 1

Espace Renoir - vendredi 22 mars à 21h
(grande salle et petite salle)

1



1 Chinti

Natalia Mirzoyan

Russie / 2012 / 9'

Une fourmi et son grand rêve.

2



2 Una furtiva lagrima Carlo Vogele

Luxembourg, Etats-Unis / 2012 / 4'

Ultime voyage d'un poisson qui chante son propre requiem, depuis la vente à la poissonnerie jusqu'à la poêle à frire.

3



3 Miniyamba Luc Perez

Danemark, France / 2012 / 15'

Comme des dizaines de personnes, Abdu, a décidé de gagner l'Europe. Un voyage du fleuve Niger à Ceuta, où les rêves se confrontent à la dure réalité des migrants, avec au loin, les lumières de l'Occident.

4



4 The pub

Joseph Pierce

Angleterre / 2012 / 7'

Un jour dans la vie d'un pub du Nord de Londres.

5



5 Stop over

Neil Stubbings

Suisse / 2011 / 3'

Un astronaute en mission dans le no man's land spatial est pressé par le temps. Pourra-t-il remplir sa mission ou doit-il s'attendre à un coup du sort ?

6



6 Oh Willy Emma de Swaef, Marc Roels

Belgique, France, Pays-Bas / 2011 / 17'

À la mort de sa mère, Willy retourne dans la communauté de naturistes au sein de laquelle il a grandi. Rendu mélancolique par ses souvenirs, il décide de fuir dans la nature, et trouve la protection maternelle d'une grosse bête velue.

7



7 The Maker Christopher Kezelos

Australie, Etats-Unis / 2011 / 6'

Une étrange créature fait une course contre la montre afin de procéder à la création la plus importante et la plus belle de sa vie.

8



8 The box poltergeist Dadomani Studio

Italie / 2012 / 3'

Box et Dox passent leur vie sur le canapé à regarder la télé. Cette dépendance au petit écran se manifeste très différemment chez l'un et chez l'autre.

Compétition Internationale 1

9



9 Head over heels

Tim Reckart

Angleterre / 2012 / 10'

Après plusieurs années de mariage, Walter et Madge, ne sont plus en harmonie. Il vit par terre et elle, sur le plafond.

10



10 Flamingo pride

Tomer Eshed

Allemagne / 2011 / 6'

Un flamand rose tente de séduire une cigogne.

**VENTE EXCEPTIONNELLE
de courts métrages d'animation**

Papeterie
Librairie

Multimédia **CD-DVD**
Billetterie



Librairie Chapitre 3-5, rue Charles de Gaulle - ROANNE

Téléphone : 04 77 23 62 00



Compétition Internationale 2

Espace Renoir – samedi 23 mars à 16h30 (grande salle)
et dimanche 24 mars à 15h (petite salle)

1



1 La boîte de sardines Louise-Marie Colon

Belgique / 2011 / 10'

Eva est une sirène de très petite taille qui n'attire aucun marin. Elle jette son dévolu sur Émile, un pêcheur célibataire. Pour arriver à ses fins, elle se jette dans son filet. Après un séjour dans une boîte de sardines, elle est libérée par Émile.

2



2 Tunnel

Maryam Kashkoolinia

Iran / 2012 / 7'

Un homme emprunte un étrange passage avec un mouton.

3



3 Bertie Crisp Francesca Adams

Angleterre / 2011 / 9'

Bertie Crisp, moitié-ours, moitié-panda, se laisse souvent marcher sur les pieds ; tout ce qu'il veut, c'est mener une vie tranquille dans sa caravane au bord de la mer. Mais quand Grace, sa femme lapine psychopathe, exige un bébé sur-le-champ, la situation dérape.

4



4 Father Ivan Bogdanov, Veljko Popovic, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Rositsa Raleva, Dmitry Yagodin

Bulgarie, Croatie, Allemagne / 2012 / 17'

Quand avez-vous parlé pour la dernière fois avec votre père ?
Ne l'interrogez-vous jamais sur ces choses qui vous font mal ?

5



5 A different perspective Chris O'hara

Irlande / 2011 / 2'

La visite d'une forme de vie extraterrestre entraîne un changement de perspective à bien des égards.

6



6 Howl Nathalie Bettelheim, Sharon Michaeli

Israël / 2011 / 7'

La mère d'un enfant exceptionnel rêve d'entrer dans le monde de sa fille.

7



7 Being Bradford Dillman Emma Burch

Angleterre / 2011 / 10'

Conte teinté d'humour noir sur l'histoire d'une mère et de sa fille dont la relation est assombrie par l'alcool, la solitude et leur aversion pour les garçons.

Compétition Internationale 2

8



8 **Summer bumper** Bill Plympton

Etats-Unis / 2011 / 2'

Un homme réfléchit à quelle chose horrible pourrait se cacher dans sa piscine.

9



9 **Villa antropoff** Vladimir Leschiiov, Kaspar Jancis

Estonie, Lituanie / 2012 / 13'

Un homme n'a rien à perdre, excepté son rêve. Afin de le réaliser, il se lance dans un périlleux voyage. Mais sa destination n'est pas celle que l'on croit.

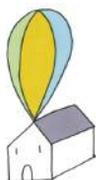
10



10 **Oh sheep!** Gottfried Mentor

Allemagne / 2012 / 7'

Deux troupes de moutons cherchent de la compagnie. Mais leurs bergers, qui ne s'entendent pas, font tout pour les séparer.



MECAL PRO

2013

XV International Short Films and Animation Festival of Barcelona

FROM THE 4th TO THE 28th APRIL

SECTIONS IN COMPETITION

International / Documentary / Oblique / Animation

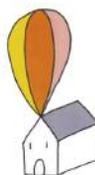
PARALLEL SECTIONS

Guest land: Finlandia / Special Animateka

Best of the Animation Festival of Roanne / London Calling

Tribute to Tim Burton / Short film memory of Jacques Tati

For more information go to: www.mecalbcn.org



Compétition Internationale 3

Espace Renoir – dimanche 24 mars
à 14h30 (grande salle) et à 17h (petite salle)

1



1 Feral Daniel Sousa

Etats-Unis / 2012 / 13'

Un garçon sauvage est découvert dans les bois par un chasseur solitaire qui le ramène à la civilisation. Aliéné par un environnement nouveau et étrange, le garçon essaie de s'adapter en utilisant les mêmes stratégies que celles qui lui ont permis de survivre...

2



2 Jamón Iria López

Angleterre, Espagne / 2012 / 8'

José est un cochon adolescent. Il habite en Espagne, il est le seul cochon de sa famille. Un jour, un nouveau voisin s'installe et José commence à s'accepter tel qu'il est.

3



3 Seven minutes in the Warsaw ghetto

Johan Oettinger

Danemark / 2012 / 8'

La vie d'un garçon au milieu du monde violent de l'Holocauste. Ce film de marionnettes est inspiré de faits réels.

4



4 One minute puberty

Alexander Gellner

Allemagne / 2011 / 2'

La puberté d'un garçon racontée en une minute.

5



5 Ursus

Reinis Petersons

Lettonie / 2011 / 10'

De jour, un ours travaille comme motard-acrobate dans un cirque itinérant. Mais le soir, il aspire à la vie sauvage et la forêt, où il pense qu'il pourrait trouver le véritable bonheur.

6



6 The making of Longbird

Will Anderson

Ecosse / 2011 / 15'

Passons derrière la caméra. Nous verrons alors l'animateur se débattre avec son personnage.

7



7 Chambre 69

Claude Barras

Suisse / 2012 / 3'

Une route traverse un désert aride. Une voiture s'arrête sur le parking d'un motel. Un homme sort du véhicule, un carton sous le bras et s'engouffre précipitamment dans la chambre numéro 69...

Compétition Internationale 3

8



8 **Junkyard** Hisko Hulsing

Pays-Bas, Belgique / 2012 / 17'

Un homme se fait dépouiller et poignarder par un drogué, mais au cours de ses derniers instants, c'est le souvenir d'une amitié de jeunesse qu'il a devant les yeux.

9



9 **Fear of flying** Conor Finnegan

Irlande / 2012 / 9'

Un oiseau qui a peur de voler tente d'éviter la migration vers le sud.

Satellit
Cafe
Roanne-Villerest

**Bar
Concerts
Club**

Une salle de concert dédiée à la Musique live,
un lieu magnifique et chaleureux où vivre
des moments magiques!

Rond point de la Mirandole
180 route de Villemontais
42300 Villerest
04 77 78 29 14

www.satellit-cafe-roanne-villerest.fr

Compétition Nationale 1

Espace Renoir – samedi 23 mars
à 14h30 (grande salle) et à 17h (petite salle)

1



1 Poulet free R. Balloy, L.Ewald, C.Hirbec, J.Ivry, Y.Janvion,
J. Quini-Piragibe

France / 2011 / 4'

Thierry, la mascotte d'un fast-food, fête ses 35 ans seul dans les toilettes du restaurant. Il va alors découvrir quelque chose qui changera sa vie à jamais.

2



2 Fleuve rouge, Song hang Stéphanie Lansaque,
François Leroy

France / 2012 / 14'

Au Vietnam, trois jeunes frères débarquent de leur village natal à Hanoï. Autour du pont Long Biën, ils croisent la route d'un jeune flic et d'une vendeuse ambulante.

3



3 Folksongs and ballads Mathieu Vernerie, Rémy Paul,
Pauline Defachelles

France / 2011 / 8'

Dans un port isolé, un vieux marin lutte contre l'ennui.

4



4 A la française W. Lorton, E. Leleu, J. Hazebroucq,
M. Boyer, R.-H.Hsu

France / 2012 / 7'

Une après-midi à Versailles, du temps de Louis XIV.

5



5 Bao Sandra Desmazières

France / 2012 / 11'

Comme chaque jour, Bao et sa grande sœur prennent le train. C'est toujours une aventure extraordinaire pour eux, mais cette fois, tout est différent.

6



6 De l'autre côté Icinori, M. Chabannes, P.Clenet, S. Claux,
L. Degeneve, M.de Coudenhove, B. Dulac, O. Mulleras-EI Atmani,
N. Joly, J. Jude, M. Pasta, M. Topsy, M.Walle

France / 2012 / 6'

Pistant une biche, un chasseur s'enfonce dans les bois et se trouve face à un immense mur noir au-delà duquel il découvrira un étrange mariage.

7



7 Le banquet de la concubine Hefang Wei

France, Canada, Suisse / 2012 / 13'

En l'an 746 sous la dynastie Tang, la Chine connaît sa période la plus prospère. L'empereur Li est un grand amateur de femmes, d'art et de musique. Il possède de nombreuses concubines. Sa préférée s'appelle Yang.

8



8 Ecart de conduite Rocio Alvarez Valera

France / 2012 / 5'

Chloé tente de passer son permis de conduire pour la neuvième fois.

9



9 Au poil Hélène Friren

France / 2012 / 8'

La petite amie de Pierre le quitte en emmenant le poisson rouge. Décidé à le remplacer, il se rend dans une animalerie et se trouve nez à nez avec un hamster chauve.

10



10 Kali le petit vampire Regina Pessoa

France, Portugal, Canada, Suisse / 2012 / 9'

Un garçon pas comme les autres rêve de trouver sa place dans le monde. Kali va devoir affronter ses propres démons et ses peurs, pour enfin trouver le chemin de la lumière.

Compétition Nationale 2

Espace Renoir – samedi 23 mars à 18h30 (grande salle)
et dimanche 24 mars à 11h (petite salle)

1



1 Oru Burus C.Quillet, R. Théolade, A.Brand,G. Klein

France / 2012 / 5'

Un petit roi tyrannique livre une guerre à un soleil récalcitrant.

2



2 Les démons de Ludwig Gabriel Jacquel

France, Belgique / 2012 / 11'

Les rideaux s'ouvrent, Beethoven entre sur scène. Très vite les deux compères, Recto et Verso, viennent perturber son jeu par leur bataille acharnée.

3



3 Son Indochine Bruno Collet

France / 2012 / 9'

Lors de l'anniversaire d'Émile, un événement fait ressortir son passé d'ancien combattant. Un passé qu'une partie de sa famille ne veut pas entendre.

4



4 Tram Michaela Pavlatova

France, République Tchèque / 2012 / 8'

Le train-train d'une conductrice de tram dont les pulsions et fantasmes transforment la réalité en un délire surréaliste.

5



5 Palmipedarium Jérémy Clapin

France / 2012 / 12'

Simon connaît bien les canards. Ils font du bruit, volent, flottent. Certains roulent aussi. Parfois, tout devient très confus et Simon s'égare.

6



6 Rhapsodie pour un pot-au-feu C. Cambon de la Valette, S. Mercier, S. Mouton, M. Roussel

France / 2012 / 3'

Trois générations cohabitent dans une chorégraphie désaccordée. La mère, chef d'orchestre de la famille, tente en vain de les réunir à table pour le dîner.

7



7 Vie et mort de l'illustre Grigori Efimovitch Raspoutine Céline Devaux

France / 2012 / 10'

Au début du XX^e siècle, un moine errant, Raspoutine, arrive à la cour des tsars de Russie. Négligé et lubrique, le moujik s'introduit néanmoins dans le cénacle de la famille impériale.

8



8 People who never stop Florian Piento

France, Japon / 2012 / 3'

L'histoire d'une foule qui ne s'arrête jamais. Pour le meilleur comme pour le pire.

9



9 Edmond était un âne Franck Dion

France, Canada / 2012 / 15'

Lorsque des collègues l'affublent d'un bonnet d'âne, Edmond a soudainement la révélation de sa vraie nature. Et s'il semble s'épanouir dans sa nouvelle identité, celle-ci creuse toutefois un fossé d'incompréhension entre lui et les autres.

10



10 Merci mon chien Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin

France, Canada / 2012 / 8'

Ce soir, le chien Fifi est contraint de lire son journal sous la table au moment du repas. Mais entre Papa, Maman, Thomas et Zoé, l'ambiance est électrique, chacun n'en fait qu'à sa tête et la lecture est vite compromise.

Compétition Expérimentale

Espace Renoir
dimanche 24 mars à 11h (grande salle)

1



1 38 39°C Kangmin Kim

Corée du Sud, Etats-Unis / 2011 / 8'

Dans la chaleur et la vapeur d'un bain public, un homme repense à son père.

2



2 Denizen shine a light Lichtfaktor

Allemagne / 2012 / 3'

Du lighting painting durant une nuit à Cologne.

3



3 Vertige Christophe Gautry, Mathieu Brisebras

France, Belgique / 2012 / 8'

Dans notre monde urbain, le système jette les hommes à terre dans l'indifférence. Mais vue sous un angle nouveau, la ville devient un espace à redécouvrir et à reconstruire.

4



4 Topo glassato al cioccolato Donato Milkeyes Sansone

Italie / 2011 / 3'

Plusieurs éléments se mettent à tourner les uns après les autres, créant un tableau onirique et surréaliste.

5



5 Belly Julia Pott

Angleterre / 2011 / 8'

Oscar est en train de passer de l'enfance à l'âge adulte, malgré lui. C'est un mal nécessaire, mais il va lui falloir apprendre à laisser quelque chose derrière lui, même s'il en garde toujours la sensation dans le creux de son ventre.

6



6 Noise Przemyslaw Adamski

Pologne / 2011 / 7'

Un travail audiovisuel où le son tient le rôle principal. Les bruits qui s'immiscent dans l'appartement du protagoniste font l'objet de son interprétation.

7



7 Djuma Michele Bernardi

Italie / 2012 / 4'

Djuma est un enfant sauvage qui a été élevé par des loups. Suivant l'appel de la nature et de la liberté, il se sépare de la meute.

8



8 I pet goat II Heliofant

Canada / 2012 / 8'

Une histoire sur le feu au cœur de toute souffrance.

9



9 Fresh guacamole PES

Etats-Unis / 2012 / 2'

Apprenons à faire du guacamole !

10



10 The hungry boy Jake Nelson, Cem Kurtulus

Turquie, Etats-Unis / 2011 / 7'

Dans un univers peint au pinceau, ce film d'animation suit le flux de pensées d'un garçon. Pour trouver le chemin jusqu'au dîner familial, il traverse toute une vie en quelques secondes et affronte des défis lancés à sa propre existence.

Compétition Expérimentale

11



11 The Centrifuge Brain Project Till Nowak

Allemagne / 2011 / 7'

Le Projet de Centrifugeuse Cérébrale est une expérience scientifique initiée dans les années 70. Il s'agit d'un parc d'attractions pour augmenter les capacités cérébrales des gens. Le docteur Laslowicz nous explique le projet.

12



12 Bendito machine 4 Jossie Malis Alvarez

Pérou, Espagne / 2012 / 10'

Un héros improbable s'embarque dans un voyage difficile sur la terre, la mer et dans le ciel. Il va visiter toutes les attractions de la planète, devenues un gigantesque parc pétrochimique...

13



13 Not about us Michael Frei

Estonie, Suisse / 2012 / 3'

Touchant imbroglie en noir et blanc.

DON'T
YOU
KNOW
POM-
PIDOU?

VISION
CULTURELLE
&
CULTURE
VISUELLE

YOU
GOT
TO
POM-
PIDOU!

Kibind
magazine
abonnement
x
360 jours
4 numéros
15 euros
x
Envoyez votre règlement
en spécifiant vos
nom-prénom adresse
à Kibind,
27 rue bouteille
69001 Lyon

Compétition Vidéo Clips

Mardi(s) du Grand Marais (Riorges)
Mardi 19 mars à 20h30

1



1 Once upon a time

Les lapins de l'espace

France / 2011 / 6'

L'histoire de Cosmo.

2



2 Easy way out

Darcy Prendergast

Australie / 2012 / 3'

Vidéo clip réalisé pour le groupe Gotye.

3



3 Parler le fracas

Wasaru

France / 2012 / 5'

Vidéo clip réalisé pour Le peuple de l'herbe.

4



4 Dub of a preacheman

Joe Wood, Seb Burnett

Angleterre / 2011 / 4'

Un inconnu interrompt le concert de Musty Springwatch et The Skylarkalites.

5



5 Lee Van Cleef

Chris Lenox Smith

Etats-Unis / 2012 / 4'

Les westerns auraient été plus drôles si les méchants avaient gagné de temps en temps.

6



6 Let's go

Alexis Beaumont, Rémi Godin

France / 2012 / 4'

Clip réalisé pour le groupe Stuck in the sound.

7



7 Ik neem je mee

Job, Joris, Marieke

Pays-Bas / 2011 / 4'

Gers Pardoel nous transporte dans un voyage musical animé.

8



8 It's man's man's man's world

Xavier Fauthoux

France / 2012 / 3'

Un hommage à James Brown.

le festival s'anime pour tous

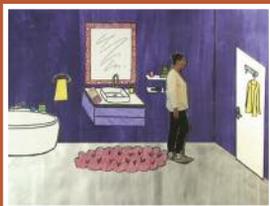
Réalisation de courts métrages d'animation au lycée :

Cette année, plusieurs films d'animation ont été réalisés dans différents lycées de la région roannaise avec l'appui du festival «Ciné court animé».

Plus de 100 élèves ont créé 4 courts métrages d'animation aux lycées Jean Puy (option cinéma d'animation), Carnot (option systèmes électroniques numériques) et Chervé (avec l'aide de l'Equipée).

Différentes techniques ont été utilisées par les élèves entre dessin sur papier, pâte à modeler et effets spéciaux - motion graphics.

Les films réalisés par les élèves roannais seront projetés durant le festival afin de permettre à chacun de découvrir le format court sur grand écran.



Réalisateur à l'école

Le réalisateur Frédéric Philibert est intervenu auprès d'élèves de CP, CE2, CM1 de l'école Paul Bert dans le cadre du Plan Local d'Education Artistique et Culturelle de Roanne.

Plus de 50 élèves ont participé à ce projet et ont réalisé un film d'animation en pâte à modeler en mettant en scène une nouvelle policière.

Ils ont pu découvrir et participer aux différents processus de création d'un film :

- Création d'un story board
- Fabrication des personnages et des décors
- Tournage du film à l'aide d'un matériel professionnel
- Réalisation de la bande son du film

Le court métrage sera présenté lors des projections scolaires programmées durant le festival.

Films d'écoles européennes

Espace Renoir - mercredi 20 mars à 18h30
et samedi 23 mars à 15h (petite salle)
Cinéma Les Halles – dimanche 24 mars à 16h

1



1 Atlas Aike Arndt

Allemagne / 2011 / 9'

Les dieux de l'Olympe fêtent leur victoire contre les Titans. Atlas, le chef des Titans, doit soutenir le ciel au-dessus de la Terre.

2



2 Il Creatore N. Benoit, V. Chapelain, R.Cancellier, E. Frechou, R.Villareal

France / 2012 / 5'

Un designer talentueux et mégalomane présente à Universe Corporation un projet de création de monde. Entre une direction pas très attentive et des contraintes budgétaires drastiques, la tâche s'annonce plus difficile qu'il ne le croit.

3



3 Lumberjack Pawel Debski

Pologne / 2011 / 15'

Sur la rive d'un grand océan, vivent un bûcheron et son fils. Tout se passe comme dans un livre de contes, jusqu'au jour où le bûcheron rentre chez lui métamorphosé.

4



4 Swing of change H. Bouchard, R. Cenzi, A. Le Cocq, J. Riedinger

France / 2011 / 7'

Un barbier change d'état d'esprit suite à l'arrivée d'une trompette magique dans son salon.

5



5 From dad to son Nils Knoblich

Allemagne / 2012 / 6'

Un prisonnier reçoit le message que son vieux père a besoin d'aide pour labourer le champ.

6



6 Packed like sardines Stella Salumaa

Estonie / 2011 / 3'

Vivre, c'est quelquefois être serré comme des sardines. On est si proches les uns des autres qu'il est difficile d'exister, d'être soi-même.

7



7 Rising Hope Milen Vitanov

Allemagne, Bulgarie / 2012 / 10'

Depuis quelques temps, le cheval le plus rapide du monde, Rising Hope se met à perdre des courses. Grâce à l'aide d'un nouvel ami, il retrouve l'espoir et la confiance en soi.

8



8 Le taxidermiste Paulin Cointot

France / 2011 / 7'

Un taxidermiste vient de mourir. Sa femme et son équipe funéraire lui rendent un dernier hommage.

9



9 Slug invasion David Crisp

Danemark / 2012 / 6'

Tandis que le jour se lève dans une banlieue norvégienne, un jardin va devenir le théâtre d'une guerre entre des limaces-tueuses affamées et une vieille dame.

10



10 Fruhzug Delia Hess

Suisse / 2012 / 5'

Après avoir passé une nuit ensemble, un couple se sépare de nouveau. Au son des gestes matinaux de l'homme, elle voyage en rêve, bercée par le rythme du premier train, et finit par rester seule.

11



11 Load David René Christensen

Danemark / 2012 / 6'

Un homme accablé de responsabilités et croulant sous le poids du travail est embarqué dans un périple qui modifiera sa perception de l'existence.

Best of Animé

Espace Renoir - mercredi 20 mars à 21h (grande salle)
et samedi 23 mars à 19h (petite salle)
Cinéma Les Halles – samedi 23 mars à 17h30
et dimanche 24 mars à 14h

1



1 Le concile lunatique Arnaud Demuynek,

Christophe Gautry

France / 2010 / 12'

Un jeune homme ouvre la fenêtre de sa chambre mansardée et découvre un paysage lunaire qui le submerge et menace de l'enfermer dans une glace éternelle. Il ferme la fenêtre pour échapper à sa vision et entend du fond de son âme monter un poème chanté.

2



2 The tell tale heart Annette Jung, Gregor Dashuber

Allemagne / 2006 / 8'

Ed déteste l'œil du vieil homme, il décide donc d'en finir avec lui. Ce film est une adaptation d'une œuvre d'Edgar Allan Poe.

3



3 Premier voyage Grégoire Sivan

France / 2007 / 9'

Le premier voyage en train d'un jeune père et de sa fille.

4



4 God on our side Michal Pfeffer, Uri Kranot

Pays-Bas, Israël / 2005 / 7'

Inspiré par «Guernica» de Picasso, ce film aborde le conflit israélo-palestinien.

5



5 La maison en petits cubes Kunio Kato

Japon / 2008 / 12'

Un grand-père ne cesse de construire de nouvelles maisons par-dessus la sienne alors que le niveau des eaux monte sans cesse.

6



6 How to cope with death Ignacio Ferreras

Angleterre / 2003 / 4'

Une métaphore hilarante qui offre une solution moderne à un problème qui obsède l'humanité depuis la nuit des temps.

7



7 The missing key Jonathan Nix

Australie / 2011 / 30'

Dans la Venise des années 1920, le jeune compositeur Hero Wasabi et son fidèle chat musicien Jacuzzi se mesurent au démoniaque Comte Telefino à l'occasion du prestigieux concours de musique Abacus Scroll.

Animation canadienne

Espace Renoir - jeudi 21 mars à 18h30 (grande salle)
Cinéma Les Halles - samedi 23 mars à 15h30
et dimanche 24 mars à 10h30



1

1 Engine 37 Kevin Langdale

Canada / 2008 / 9'

Une aventure visuelle qui nous entraîne dans un paysage transformé par le progrès.



2

2 Une vie sauvage Amanda Forbis, Wendy Tilby

Canada / 2011 / 13'

En 1909, un fils à papa anglais est envoyé à Alberta pour travailler au ranch. Mais son penchant pour le badminton, les oiseaux et la bouteille ne lui laisse que peu de temps pour jouer au cow-boy.



3

3 Romance Georges Schwizgebel

Canada, Suisse / 2011 / 7'

Le passager d'un avion s'endort devant un film en rêvant de sa belle voisine.



4

4 Train en folie Cordell Barker

Canada / 2009 / 9'

Dans un train bondé, des passagers heureux font la fête sans se soucier du destin qui les attend au détour.



5

5 Dimanche Patrick Doyon

Canada / 2011 / 10'

Après la messe du dimanche, la famille se réunit chez grand-mère et grand-père. La conversation tourne autour de l'usine du village qui a fermé. Les questions d'argent préoccupent les grands.



6

6 Sainte Barbe Claude Barras, Cédric Louis

Canada, Suisse / 2007 / 8'

Une fantaisie touchante autour de l'amitié entre un petit garçon chauve et son grand-père à grosse barbe. Un conte évocateur dans lequel la tristesse du deuil est transfigurée par la force tranquille des souvenirs heureux.



7

7 Les journaux de Lipsett Theodore Ushev

Canada / 2010 / 14'

Arthur Lipsett est mort à 49 ans. Épousant la forme du journal intime, le film nous entraîne dans l'enfance solitaire de l'artiste, sa frénésie créatrice et sa chute vertigineuse dans la dépression et la folie.



8

8 Paradise Jesse Rosensweet

Canada / 2007 / 8'

Des jouets de plomb des années cinquante évoluent sur des plots métalliques dans un monde «automatisé». John poursuit sa routine quotidienne et commence tout juste à se poser des questions sur son existence.



9

9 Au pays des têtes Claude Barras, Cédric Louis

Canada, Suisse / 2009 / 6'

Dans ce conte cruel et amusant, un petit vampire malheureux doit satisfaire les caprices de sa femme despotique.

Du court au long

Espace Renoir – jeudi 21 mars (grande salle) à 21h
et samedi 23 mars à 21h (petite salle)

Frankenweenie est un film d'animation en stop-motion, en noir et blanc, adaptation du court métrage du même nom réalisé par Tim Burton dans les années 80.



Frankenweenie Tim Burton

Etats-Unis / 2012 / 87'

Production : Walt Disney Pictures, Tim Burton productions
Génial visionnaire, Tim Burton nous offre cette fois un conte émouvant sur un garçon et son chien pas tout à fait comme les autres...
Après la mort soudaine de Sparky, son chien qu'il adorait, le jeune Victor se tourne vers le pouvoir de la science pour ramener à la vie celui qui était aussi son meilleur ami. Il lui apporte au passage quelques modifications de son cru... Victor va tenter de cacher sa création « faite main », mais quand Sparky s'échappe, les camarades de Victor, ses professeurs et la ville tout entière vont apprendre que vouloir mettre la vie en laisse peut avoir quelques monstrueuses conséquences...

**Le film sera présenté par Simon Jacobs,
directeur de photographie anglais, membre de l'équipe du film.**

Après des études au Fine Art Bournemouth et Cardiff, Simon Jacobs travaille à la BBC puis chez Aardman sur des films tel que *Chicken Run* de Nick Park et Peter Lord. Il a travaillé sur de nombreux projets de courts métrages, publicités ainsi que dans le milieu du théâtre.

Comédies délirantes

Espace Renoir - dimanche 24 mars à 18h30
(grande salle) et à 19h (petite salle)
Cinéma Les Halles – dimanche 24 mars à 18h30

1 Pub dog Ant Blades

Angleterre / 2011 / 2'
Que fait un chien dans un bar ?



2 How to cope with death Ignacio Ferreras

Angleterre / 2003 / 4'
Une métaphore hilarante qui offre une solution moderne à un problème qui obsède l'humanité depuis la nuit des temps.



3 Waiting for her sailor Bill Plympton

Etats-Unis / 2012 / 1'
Attendant le retour de son marin de mari, une femme postée au sommet d'une falaise regarde avec attention un bateau qui approche.



4 Burp Kyung-Soo Yu, Jong-Ki Jeon, Geun-Tae Park

Corée du Sud / 2012 / 7'
Sur une route de montagne, un agriculteur transporte un gros cochon dans son camion quand soudain il se fait attaquer par un OVNI.



5 The Centrifuge Brain Project Till Nowak

Allemagne / 2011 / 7'
Le Projet de Centrifugeuse Cérébrale est une expérience scientifique initiée dans les années 70. Il s'agit d'un parc d'attractions pour augmenter les capacités cérébrales des gens.



6 La mano de Nefertiti Guillermo García Carsi

Espagne / 2012 / 3'
Jeff et Belzoni doivent veiller sur la main millénaire de Nefertiti conservée précieusement au musée Métropolitain.



7 Shaun the sheep – Save the tree Jean-Philippe Vine

Angleterre / 2007 / 7'
Shaun et ses compères vont tout faire pour sauver leur terrain de jeu.



8 Shaun the sheep – Shaun the fugitive

Andy Symanowski
Angleterre / 2011 / 7'
Shaun se retrouve dans un sacré pétrin lorsque que le fermier se rend compte qu'il a volé ses pâtisseries.



9 Relation cheap Aurélia Brivet

France / 2012 / 3'
Club frigo VIP. Quand l'humain n'est pas là, les radis dansent ! Ouvrez vos papilles pour un film atypique, où les fromages se lamentent sur leur sort et les asperges se trémoussent sur le dance floor.



10 Tati Ramitsu Victoria Vancells

France / 2012 / 10'
Petite vieille exubérante et délurée, Tati Ramitsu vit avec son chat Ernest. Victime d'un accident domestique, Ernest se retrouve chez un étrange vétérinaire.



11 Wildebeest Ant Blades

Angleterre / 2012 / 2'
Un débat comique entre deux gnous pour savoir ce qui flotte sur l'eau...



12 Wallace and Gromit : A matter of loaf and death Nick Park

Angleterre / 2008 / 29'
La nouvelle boulangerie de Wallace et Gromit est en danger lorsqu'un mystérieux assassin s'attaque aux boulangers des alentours.



Nuit du Fantastique

Espace Renoir - samedi 23 mars à 21h (grande salle)
Cinéma Les Halles – samedi 23 mars à 20h30



1

1 **Durchgebrannt** Thomas Schienagel, Michael Haas

Allemagne / 2011 / 9'

Dans la lignée des films d'animation Pixar, les aventures d'une ampoule électrique traditionnelle, menacée par l'apparition des nouvelles ampoules à faible consommation.



2

2 **My bloody lad** Dead Walter

France / 2011 / 3'

Si l'on t'offrait un esclave zombi, qu'en ferais-tu ?



3

3 **Doomed** Guillermo García Carsi

Espagne / 2011 / 11'

Un faux documentaire sur la vie et les coutumes de créatures non terrestres qui coexistent 24 heures avec un narrateur. La nature de ces créatures semble les condamner à une perte de temps et d'énergie et, éventuellement, à une extinction absurde et comique.



4

4 **Rosette** R. Borrel, B. Rabaste, G. Falzowski, V.Tonelli

France / 2011 / 5'

Une cliente fantasme sur le boucher, dans une vision pleine de clichés sur la vie de couple, retranscrite, pour le meilleur et pour le pire.



5

5 **Abiogenesis** Richard Mans

Nouvelle Zélande / 2011 / 4'

Un étrange engin mécanique se pose sur une planète pour procéder à une curieuse transformation qui a de profondes implications pour une galaxie entière.



6

6 **The backwater gospel** Bo Mathorne

Danemark / 2011 / 10'

Aussi loin qu'on s'en souvienne, l'arrivée du fossoyeur a signifié l'arrivée de la mort. Un jour, la Faucheuse ne tient pas sa promesse, et la tension s'accumule chez les villageois de Backwater.



7

7 **Fisher** Yoram Benz

Etats-Unis / 2012 / 7'

Fisher est rejeté de son village car il est très différent des autres habitants. Il vit seul dans son cabanon en bord de mer. Un long voyage va commencer pour lui.



8

8 **El vendedor de humo** Jaime Maestro

Espagne / 2012 / 7'

Un colporteur arrive au village avec une proposition extraordinaire : exaucer les rêves des habitants en échange de quelques sous.



9

9 **The tell tale heart** Annette Jung, Gregor Dashuber

Allemagne / 2006 / 8'

Ed déteste l'œil du vieil homme, il décide donc d'en finir avec lui. Ce film est une adaptation de l'œuvre d'Edgar Allen Poe.



10

10 **Safe (a tale about hope)** Ginevra Boni

Angleterre / 2012 / 6'

Un film sur l'espoir et la magie. Deux enfants se retrouvent pris au piège dans une maison en feu. C'est alors qu'un corbeau leur vient en aide.



11

11 **The werpig** Sam

Espagne / 2010 / 17'

Deux Américains vont en Espagne et découvrent une nouvelle façon de manger ou de se faire manger.

Best of : le laboratoire d'images

Espace Renoir - dimanche 24 mars à 16h30
(grande salle)

1



1 Abel S.Kiehl, S. Valenza, J. Poncet, C. Naudin,

Auteur – illustrateur : Stéphane Kiehl

France / 2012 / 5'

La rivalité entre Abel et Caïn, les deux fils d'Adam et Ève. Jusqu'où ira la jalousie de Caïn qui voit que ses parents préfèrent les offrandes de son jeune frère Abel ?

2



2 Minus A. Foulot, C. Li, Yuyou Ling, I. Pagniez, R. Théolade, P. Torris, Stan & Vince, M. Brun

Auteur – illustrateur : Stan & Vince

France / 2011 / 5'

À l'autre bout de l'univers, dans une forêt aux arbres gigantesques, un fruit tombe au sol. Il entrouvre un œil, puis un autre : une créature vient de naître !

3



3 Rêve du 1^{er} avril 1999 David B, T. Bertrand-Batlle, J. Hazebroucq, E. Leleu, B. Létoile, M. Martin, J. P. Monge, H. Papillon, C. Perrin

Auteur – illustrateur : David B.

France / 2011 / 6'

Un petit garçon perdu marche dans la neige. Un monstre noir le prend par la main et l'entraîne dans l'univers des livres qui regardent à l'intérieur des âmes. Les hommes préparent la guerre, que les enfants n'aiment pas...

4



4 Egaro M. Le Borgne, A. Moreau, A.Provoost, S. Taroni, B. Salamone, B.Delaunay

Auteur – illustrateur : Bruno Salamone

France / 2011 / 6'

Un petit monsieur mélancolique vit reclus dans sa maison au-dessus de laquelle stationne un nuage noir. Entouré de fantômes, il rêve d'avoir le courage de sortir à la rencontre de la femme qu'il aime.

5



5 Cornée R. Mazevet, C. Theuillon, .Viougeas, Y. Cohen, S. Blanquet, E. Bagot, F. Brotot, A. Crillon, A. Diaz-Cardoso, C.Domergue, C.Fourniols, V. Gasarian, A. Labadie, C.Laubry

Auteur – illustrateur : Stéphane Blanquet

France / 2012 / 6'

Du sang goutte dans un bol de soupe. Un ophtalmo ausculte l'œil d'un patient touché par un virus inoculé par un insecte. Un couple se balade main dans la main au milieu des fleurs.

6



6 De l'autre côté Icinori, M. Chabannes, P.Clenet, S. Claux, L. Degeneve, M.de Coudenhove, B. Dulac, O. Mulleras-El Atmani, N. Joly, J. Jude, M. Pasta, M. Topsy, M.Walle

Auteur – illustrateur : Icinori

France / 2012 / 6'

Pistant une biche, un chasseur s'enfonce dans les bois et se trouve face à un immense mur noir au-delà duquel il découvrira un étrange marécage.

7



7 **Cosmic Jungle** M. Ayme, M. Brunet, A. Cazals, S. Bispo,

F. Fiteni, M. Garcia, A. Vial
Auteur – illustrateur : Tchikioto
France / 2010 / 6'

La promenade anodine, dans une ville hyper-automatisée, d'un chien à l'urine magique prend tout à coup des proportions cosmiques.

8



8 **Brandt Rhapsodie** M. Boyer, T. Clergue, P. Didier,

R-H. Hsu, T. Ménard, L. Morandi, L. Veber, W. Ohanessian, F. Avril
Auteur – illustrateur : François Avril
France / 2011 / 6'

Dans un univers de lignes et d'horizons à la poésie nostalgique, la tragédie ordinaire d'une rencontre amoureuse chantée par Benjamin Biolay et Jeanne Cherhal.

9



9 **Muzorama** E. Brehin, R. Calamote, M. Carraro, M. Cazaux, E. Davaud, L. Monneron, A. Tillement

Auteur – illustrateur : Muzo
France / 2010 / 3'

Voyage dans l'univers de l'illustrateur Muzo.

10



10 **Deux îles** E. Lambé, Ad. Cellieres, N. Debruyn, F. Guillaume, G. Franck, S. Heinrich, L. Martineau, G. Pirenne, V. Vasteels

Auteur – illustrateur : Eric Lambé
France, Belgique / 2012 / 6'

Dans une curieuse matière d'encre bleue, vibrante de rayures et d'opacité électrique, deux êtres se croisent, s'entrecroisent, se lient, se délient, se fondent et s'entremêlent sans jamais se rencontrer.

11



11 **Rubika** C. Baudean, L. Habas, M. Krebs, J. Legay, C. Ma, F. Rousseau, C. Roux, M. Vaxelaire

Auteur – illustrateur : Guillaume Plantevin
France / 2010 / 4'

Bienvenue sur Rubika, planète cubique à la gravité fantaisiste.

12



12 **Once Upon a Time** P. De Poortere, C. Bolland, D. Collet, M. Delcourt, W. Denis, M. Godet, A. Tack, J. Wimart

Auteur – illustrateur : Pieter de Poortere
France, Belgique / 2012 / 6'

Dickie, prince charmant peu doué, doit se trouver une princesse s'il veut hériter du trône de son père. Il écume le royaume entier et essaie toutes les princesses du répertoire classique avant de finir par trouver la poupée de ses rêves.

13



13 **L'inventeur** Gary Fouchy, Jeremy Guerrieri, Paul Jaulmes, Nicolas Leroy, Leslie Martin, Maud Sertour, Alexandre Toufaily

Auteur – illustrateur : Jean-François Martin
France / 2011 / 5'

Un modeste et paisible inventeur est troublé dans sa retraite par un monsieur important, qui veut profiter de son talent de Géo Trouvetout pour devenir milliardaire.

Programme Scolaire 1 (3-6 ans)

Espace Renoir - lundi 18 mars et mardi 19 mars à 9h30
et mercredi 20 mars à 16h (grande salle)

Programme 10, 11, 12 Pougne le hérisson de Folimage

1



1 Nikita le tanneur Youri Tcherenkov

Russie / 2010 / 15'

La princesse du royaume est enlevée par le terrifiant dragon Zmey Gorinich. Connue pour ses prouesses physiques, Nikita le tanneur est désigné tout naturellement par le village pour le combattre, mais c'est par la ruse et non par la force qu'il va en venir à bout.

2



2 Tout conte fait M. Ringot, N. Quinssac, V. Dromart, A. Condoure, S. Bienvenu

France / 2011 / 5'

Un Roi et une Reine n'arrivent pas à marier leur fille. La Princesse s'enferme alors afin qu'un Prince Charmant vienne la délivrer... mais à quel prix?

3



3 L'automne de Pougne Pierre-Luc Granjon, Antoine Lanciaux

France / 2012 / 26'

Tous les livres du royaume se vident étrangement de leurs histoires. Aussitôt, le bon roi Balthazar s'ennuie à mourir, entraînant avec lui son peuple tout entier dans une profonde déprime. « Ca, c'est encore de la faute de Boniface le conteur! » lance Pougne le hérisson grognon. Pougne et ses amis réussiront-ils à faire revenir les histoires au royaume de Léon?

Programme Scolaire 2 (7-11 ans)

Espace Renoir - jeudi 21 mars à 14h30
et vendredi 22 mars à 9h30

Programme L'histoire du petit Paolo

1



1 Fugue Vincent Bierrewaerts

France, Belgique / 2011 / Animation / 10'

Un petit bonhomme veut prendre soin d'une jeune pousse en la mettant au soleil. Dans un filet, il capture un nuage pour pouvoir abreuver la plante. Mais celui-ci se transforme en eau et glisse au travers des mailles.

2



2 La Garde-barrière Hugo Frassetto

France, Belgique / 2011 / 12'

Garde-barrière d'un passage à niveau sur une route à l'abandon, une vieille dame vit seule. Elle comble sa solitude par la compagnie de sa vache et s'évade en jouant du violon. Jusqu'au jour où elle décide de stopper les trains qui passent...

3



3 Sous un coin de ciel bleu Cecilia Marreiros Marum, Arnaud Demuyne

France, Belgique / 2009 / 14'

Dans le royaume bleu, tout est bleu... Et tout le monde chante. Sur des rythmes sud-américains se déroule l'histoire de cette princesse bleue qui, même si tout lui sourit, aime les blues.

4



4 L'histoire du petit Paolo Nicolas Liguori

France, Belgique / 2011 / 22'

En 1863, Cyrill entreprend un pèlerinage en Italie. Il voyage avec une mystérieuse boîte à musique sur le dos. Il rencontre le petit Paolo, qui rêve d'avoir le même instrument de musique que lui.

Programme jeune public (6-11 ans)

PROGRAMME JEUNE PUBLIC (6-11 ans)
Espace Renoir – mercredi 20 mars à 14h30 (grande salle)

1



1 **Koyaa** Kolja Saksida

Slovénie / 2011 / 4'

Dans certaines situations quotidiennes, Koyaa a des réactions très farfelues. Heureusement, il n'est pas tout seul à vivre en haut de la montagne : son ami le sage corbeau est toujours prêt à l'épauler en cas de besoin.

2



2 **The old man and the piglet** Sun Yiran

Chine / 2010 / 10'

Un vieil homme passe sa vie à attendre le retour de sa femme. Sculpter le bois est la seule chose qui lui fasse plaisir jusqu'au jour où un petit cochon drôle apparaît chez lui et apporte bonheur et gaieté.

3



3 **Stop over** Neil Stubbings

Suisse / 2011 / 4'

Un astronaute en mission dans l'espace est pressé par le temps. Pourra-t-il remplir sa mission ou doit-il s'attendre à un coup du sort ?

4



4 **Thank you** Pendleton Ward

Etats-Unis / 2011 / 12'

Un monstre des neiges est attaqué par une meute de loups étranges. Les loups oublient une de leur progéniture en partant. Une formidable amitié va alors commencer.

5



5 **Ride of passage** C. Bøving-Andersen, C. Michelsen, E. Wallberg, T. L. Thorn, S.B. Nørnbæk, A. Lønskov, J. Kousholt, D. F. Otzen

Danemark / 2012 / 6'

L'histoire de Toki, qui pour recevoir honneur et respect de la part de sa tribu, va devoir ramener chez lui le plus gros animal qu'il croisera sur son chemin.

6



6 **Chinti** Natalia Mirzoyan

Russie / 2012 / 9'

Une fourmi et son grand rêve.

7



7 **Durchgebrannt** Thomas Schienagel, Michael Haas

Allemagne / 2011 / 9'

Dans la lignée des films d'animation Pixar, les aventures d'une ampoule électrique traditionnelle, menacée par l'apparition des nouvelles ampoules à faible consommation.

8



8 **Denizen shine a light** Lichtfaktor

Allemagne / 2012 / 3'

Du lighting painting, représentant de curieux animaux, réalisé durant une nuit à Cologne.

Programme Lycées

Espace Renoir - Vendredi 22 mars à 13h30
(grande salle)

1



1 Boer Jansen Arjan Wilschut

Pays-Bas, Irlande, Belgique / 2012 / 14'

Jack Jansen mène la vie d'un fermier heureux. Lorsque les prix chutent brusquement, il est pris dans une spirale spectaculaire et doit travailler plus pour gagner moins.

2



2 Wildebeest Ant Blades

Angleterre / 2012 / 2'

Un débat comique entre deux gnous pour savoir ce qui flotte sur l'eau...

3



3 Son Indochine Bruno Collet

France / 2012 / 9'

Lors de l'anniversaire d'Émile, un événement fait ressortir son passé d'ancien combattant.

4



4 La mano de Nefertiti Guillermo García Carsi

Espagne / 2012 / 3'

Jeff et Belzoni doivent veiller sur la main ancestrale de Nefertiti.

5



5 Mateso Collectif Camera-etc

Belgique / 2012 / 8'

Un enfant naît quelque part en Afrique, sa maman lui sourit. La guerre éclate. La maman s'inquiète et perd son sourire. Tout ce que l'enfant veut, c'est le lui rendre.

6



6 Head over heels Tim Reckart

Angleterre / 2012 / 10'

Après plusieurs années de mariage, Walter et Madge, ne sont plus en harmonie. Il vit par terre et elle, sur le plafond.

7



7 Fresh guacamole PES

Etats-Unis / 2012 / 2'

Apprenons à faire du guacamole !

8



8 Flamingo pride Tomer Eshed

Allemagne / 2011 / 6'

Un flamand rose tente de séduire une cigogne.

9



9 Fard Luis Briceño, David Alapont

France / 2009 / 14'

Dans un futur proche, le monde semble fonctionner de façon efficace et contrôlée...

10



10 Adieu Général Luis Briceño

France / 2009 / 5'

En voix off, retour avec humour et autodérision d'un Chilien sur le Chili des années 80. À la fois lucide sur les espoirs face à la dictature de Pinochet et nostalgique d'une époque où les rapports humains étaient solidaires et généreux.

Les courts métrages d'animation réalisés par les élèves des lycées Jean Puy, Carnot et Chervé seront projetés lors de cette séance.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Luis Briceño.

OFFRES SPÉCIALES D'ABONNEMENT

ÉTUDIANTS • INTERMITTENTS • DEMANDEURS D'EMPLOI



Flashez et feuilletez
quelques pages du numéro 13 !



Abonnement et vente au numéro sur SHOP.ORACOM.FR

Avec le soutien de :



Nos partenaires institutionnels _____

Rhône-Alpes



Conseil général
LOIRE
EN RHÔNE-ALPES

Nos partenaires _____

un événement
Télérama



3DMag

MOVIECREATION

KIBLIND



festivals
connexion

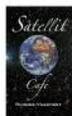
Autres lieux de diffusion _____



Le Méliès



Avec la participation de _____



ROANNE **la fibre créative**