

marionnettes

rythmes

conte

humour

musique

théâtre

roannais
AGGLOMÉRATION
communauté d'avenir



Chouet, festival

DE ROANNAIS AGGLOMÉRATION
18 au 25 février 2017

EdiTo

CHOUET' FESTIVAL

2017



Depuis sa création il y a 11 ans, le Chouet' festival continue de séduire les spectateurs, petits et grands.

Rendez-vous incontournable de la saison culturelle, l'événement revient, du 18 au 25 février, pour une semaine riche en spectacles et créations artistiques.

Roannais Agglomération vous invite une nouvelle fois à embarquer pour un voyage où les émotions se partagent au pluriel, où le rire côtoie la musique, et où la danse fait vibrer l'âme.

De part et d'autre de notre beau territoire roannais, envollez-vous pour une nouvelle saison magique.



Raymonde Brette

Vice-présidente en charge
du tourisme et de
la politique culturelle



Jade Petit

Conseillère communautaire
déléguée à la culture
et à la communication

Le Calendrier en un clin d'œil

	Âges	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21	Mercredi 22	Judi 23	Vendredi 24	Samedi 25
LE BATEAU SpécTacle	3-6 ans	10h30-16h-17h30							
MARCELLIN CAILLOU SpécTacle	Ap 7 ans		10h30-15h-17h						
NAMASKAR SpécTacle	Ap 18 mois		9h30-11h-16h						
PETIT ORCHESTRE DE JOUETS SpécTacle	2-5 ans			9h30-11h-15h30					
ICI ET LA SpécTacle	Ap 7 ans				15h-18h				
DECOUVRIR LE THEATRE Visite	Ap 6 ans				10h-14h30	10h-14h30			
LE FANTOME DE CANTERVILLE SpécTacle	Ap 5 ans					14h30-17h			
LE BALLET DU MONTREUR SpécTacle	Ap 5 ans						10h-15h-17h		
PETITE SOURCE SpécTacle	Ap 3 ans							10h-15h30-17h	
L'EFFET ESCARGOT SpécTacle	Ap 5 ans							15h-18h	
STADIUM TOUR SpécTacle	Ap 6 ans								18h

- Saint-Vincent-de-Boisset
- Saint-André-d'Apchon
- Saint-Germain-Lespinnasse
- Renaison

- Roanne
- Le Coteau
- La Pacaudière
- Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire



SAINT-VINCENT-DE-BOISSET | SALLE DES FÊTES

CIE RÊVERIES MOBILES

LE BATEAU

CONTE ET THÉÂTRE D'OMBRE

Poétique et sensoriel, ce spectacle place les enfants au cœur de la narration et du dispositif scénique. Dans ce navire-cocon de soie blanche, les voiles s'illuminent d'ombres colorées, les mots deviennent salés, les images se doublent d'odeurs, les vagues se font caresses et la musique boisée du duo accordéon-violoncelle glisse sur les flots comme une berceuse océanique.

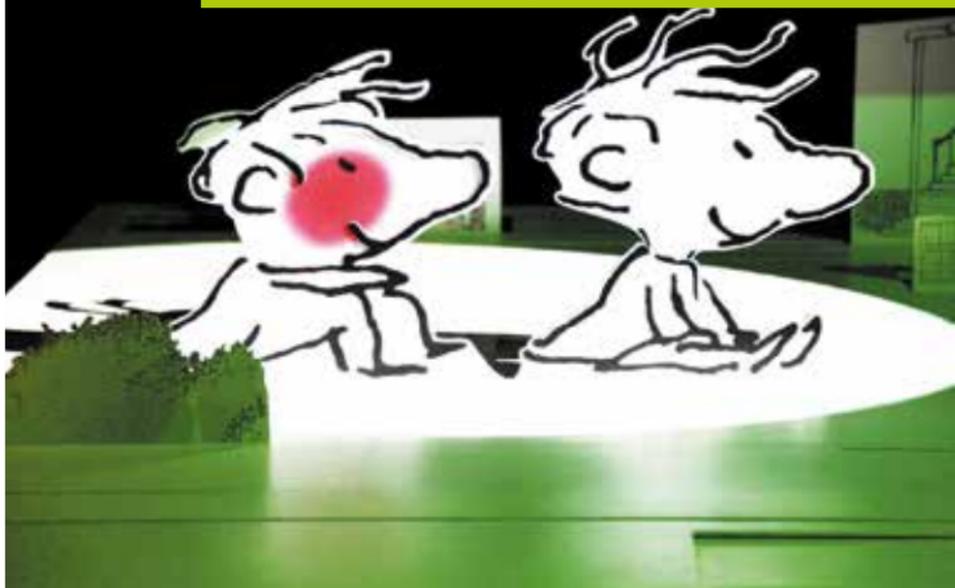
«La compagnie Rêveries mobiles invite au voyage : Installés au creux d'un bateau douillet, dans une atmosphère apaisée aux lumières tamisées, les très jeunes spectateurs s'abandonnent très vite au voyage. Des voix douces invitent à l'aventure, des projections lumineuses séduisantes découvrent cartes au trésor et horizons de papiers découpés avec finesse...»

SAMEDI 18 FÉVRIER | 10H30-16H-17H30 | 3-6 ANS | DURÉE 40 MN | 60 PLACES

Mentions obligatoires : crédit photo Magali Lamache.

Soutiens : le Théâtre des clochards Célestes à Lyon, la MJC de Ste-Foy-Lès-Lyon, Le Rize de Villeurbanne.

SAINT-ANDRÉ-D'APCHON | ESPACE CULTUREL COMMUNAUTAIRE



LES ATELIERS DU CAPRICORNE

MARCELLIN CAILLOU

THÉÂTRE D'OBJETS / PAPIER

Dans Marcellin Caillou, le thème central, c'est l'amitié. L'amitié comme le pull-over les jours de grands froids, comme le son de la mer au fond d'un coquillage : inlassable.

Sempé travaille sur le quotidien de tout un chacun et pourtant dans ses dessins il n'y a pas de repères, cela pourrait être hier ou aujourd'hui, ici ou là-bas.

C'est cette intemporalité qui installe aussi une douce mélancolie.

Dans ce spectacle : Un univers pétillant, un condensé de l'univers de Sempé qui en regroupe l'essentiel, vitalité, humour, sensibilité. La poésie d'une histoire d'amitié que l'on croit perdue mais dans la vie comme au théâtre tous les coups sont permis.

DIMANCHE 19 FÉVRIER | 10H30-15H-17H | AP 7 ANS | DURÉE 45 MN | 100 PLACES

Mentions obligatoires : d'après l'album Marcellin Caillou de Jean-Jacques Sempé





THÉÂTRE TARABATES

NAMASKAR

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE

« Namaskar » est un voyage tendre et poétique où chacun va à la rencontre de l'autre. Les personnages découvrent les joies et les contrariétés, la tendresse et la colère, mais restent guidés par l'envie de décrocher la lune et de mettre leur cœur au centre du monde. C'est un voyage sans parole tout en poésie.

Un voyage initiatique, raconté avec les images d'une poésie lumineuse, compréhensible par tous et dès la petite enfance. La dextérité et l'habileté surprenantes des mains de Philippe Saumont font une nouvelle fois merveille, se promenant dans les superbes sculptures en métal spécialement créées par Cécile Pelletier.

Philippe est accompagné de Fannytastic, musicienne inspirée, suivant les personnages dans chacun de leur mouvement, leur prêtant sa voix d'or, et donnant à ces personnages tout leur souffle, toute l'émotion dont ils ont besoin pour décrocher la lune, traverser le désert, survivre à l'hiver et à la solitude.

DIMANCHE 19 FÉVRIER | 9H30-11H-16H | AP 18 MOIS | DURÉE 35 MN | 60 PLACES

Mentions obligatoires : ce spectacle a reçu le soutien de : Région Bretagne / Conseil départemental des côtes d'Armor / communauté de communes du sud Goëlo / St Brieuc Agglomération / communauté de communes de Landivisiau / Itinéraire bis St Brieuc / Ville de Binci / Ville de St Brieuc / Centre culturel Quai des rêves Lamballe / Centre culturel Kastell d'O Uzel



SAINT-GERMAIN-LESPINASSE | SALLE D'ANIMATION

SAINT-ANDRÉ-D'APCHON | ESPACE CULTUREL COMMUNAUTAIRE



PASCAL AYERBE ET CIE

PETIT ORCHESTRE DE JOUETS

MUSIQUE POUR JOUETS

Un concert qui prend la forme d'une invitation au voyage.

Un défilé musical en quelque sorte, avec par la fenêtre du train, des paysages sonores, des musiques aux antipodes, tantôt sur une île, ou au Far West, passant avec virtuosité d'un blues passoire, d'une valse ou d'une samba à une musique médiévale des plus inattendue.

Un Répertoire du genre globe-trotter, mené par deux musiciens perchés au sommet de l'Himalaya.

Place à l'imaginaire, fermez les yeux, la musique n'est-elle pas comme le cinéma, avec un écran plus large ?

LUNDI 20 FÉVRIER | 9H30-11H-15H30 | 2-5 ANS | DURÉE 40 MN | 100 PLACES

Mentions obligatoires : Coproduction : Pascal Ayerbe & cie, Festival Chorus – Conseil départemental des Hauts-de-Seine

Avec le soutien de la SACEM, l'ADAMI, la Maison du développement Culturel de Gennevilliers, Saison Jeune Public de la ville de Nanterre, le Théâtre Epidaure-Bouloire.

RENAISON | SALLE CULTURELLE



CIE DARUMA

ICI ET LÀ

DANSE HIP HOP

Ici et Là, est le premier volet d'un dyptique dédié aux émotions... celles qui sont enfouies en chacun de nous, qui n'ont pas lieu d'être, que l'on empêche d'exister...

Voyage intérieur dans lequel le corps est à la fois porteur, et transporté, traversé par de multiples émotions. C'est une expérience sensible, la possibilité d'observer le cheminement, l'énergie de nos émotions de saisir l'impalpable.

3 corps se livrent, dessinent, explorent, exposent l'espace. Un temps suspendu pour saisir ces émotions habituellement fugaces.

3 corps aux mille facettes laissent voir, inventent, cherchent et se transforment devant vous.

Dépasser les frontières, jouer et se jouer de l'autre, aller trop vite parfois trop loin.

MARDI 21 FÉVRIER | 15H-18H | AP 7 ANS | DURÉE 40 MN | 250 PLACES

Mentions obligatoires : Coproduction : Communauté de Communes de la Montagne Thiernoise

Accueils en résidence : Communauté de Communes de la Montagne Thiernoise | Les abattoirs de Riom | Centre Choregraphik Pole Pik-Bron

Aides à la création : Ville de Clermont-Ferrand | Conseil départemental du Puy-de-Dôme | Conseil Régional d'Auvergne et le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Auvergne

La compagnie DARUMA est conventionnée par la Ville de Clermont-Ferrand

Aide à la compagnie du Ministère de la Culture/Drac Auvergne et de l'Aide biennale à la compagnie du Conseil Régional d'Auvergne.

VISITE COMMENTÉE DU THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE

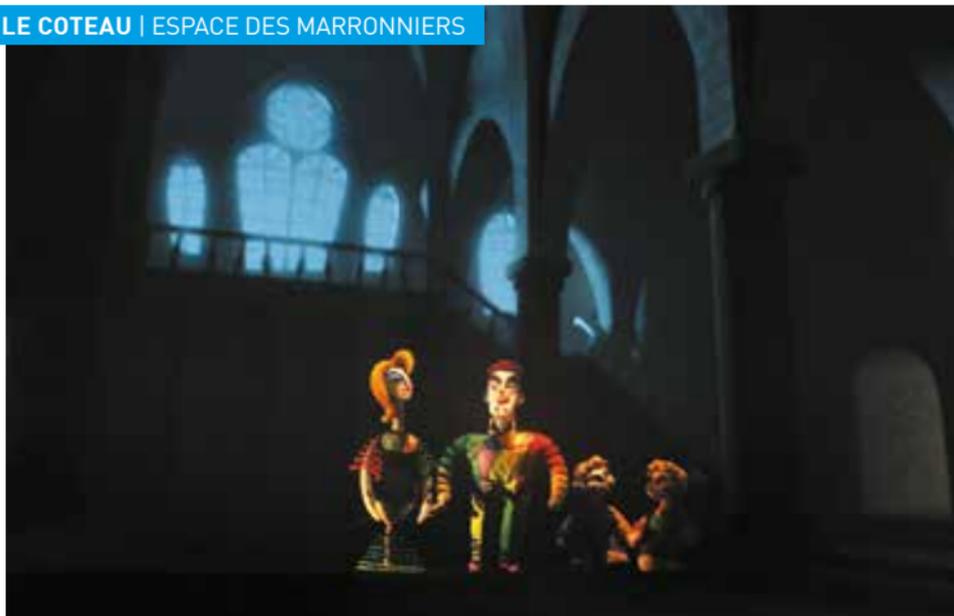
L'équipe du théâtre vous accueille pour apprécier l'envers du décor, du plateau aux coulisses... l'occasion de comprendre toutes les ficelles de ce remarquable théâtre à l'italienne.. Les décors, l'ambiance feutrée et les rideaux rouges, voilà un bon cocktail pour un lieu emblématique du spectacle vivant.

MARDI 21 ET MERCREDI 22 FÉVRIER | 10H-14H30 | AP 6 ANS | 15 PLACES PAR VISITE



ROANNE | THÉÂTRE MUNICIPAL

LE COTEAU | ESPACE DES MARRONNIERS



CIE UNE POIGNÉE D'IMAGES

LE FANTOME DE CANTERVILLE

MARIONNETTES ET VIDEO

Les Rotchilds viennent de faire l'acquisition d'un très beau manoir. Impossible ! Les Otis, champions en dépenses inutiles et futilités ne peuvent accepter cela ! Ils auront le grand château de Canterville ! Peu importe les rumeurs d'esprits et de malédictions qui hantent ce lieu, ils achèteront les murs et tout ce qu'il y a dedans. Justement, à l'intérieur, Sir Simon se frotte les mains. L'arrivée d'une nouvelle famille est pour lui le moment tant attendu pour exprimer son talent : faire peur !

L'alliance de la manipulation traditionnelle des marionnettes et des images de synthèse permet de rentrer complètement dans l'histoire.

En effet, les décors, les lieux, les ambiances prennent forme et les marionnettes prennent vie dans cet univers merveilleux. Cette association marque également les oppositions permanentes qu'il y a dans le spectacle : tradition/modernité, enfants/adultes, etc.

Mais que se passerait-il si les Otis n'avaient pas peur ? Ou même pire, s'ils passaient leur temps à lui jouer de mauvais tours ?

MERCREDI 22 FÉVRIER | 14H30 (GROUPES & CENTRES DE LOISIRS) -17H | AP 5 ANS | DURÉE 50 MN | 250 PLACES

Mentions obligatoires : Avec la participation de : Fabrication des marionnettes : Nelu Pitic, du théâtre de Marionnettes d'Arad en Roumanie

Création du film : 3D émotion et son : Mandrak



CIE LE MONTREUR

LE BALLET DU MONTREUR

MANIPULATION MARIONNETTES

Le Ballet du Montreur est un spectacle à la fois participatif et festif dans lequel le Montreur propose aux spectateurs de s'initier aux joies de la manipulation grâce à des marionnettes en mousse. Comme à son habitude, le Montreur souhaite faire découvrir au public son art, vu de l'intérieur. La marionnette qu'il propose présente une variété infinie de mouvements et postures qui invitent au rêve et ouvrent sur l'imaginaire. Sous la conduite ferme et attentive du maître, les élèves découvrent l'essence de la manipulation, les possibilités qu'elle offre, et participeront au final à un spectacle drôle, poétique et tout simplement jubilatoire avec des centaines de marionnettes manipulées. Un grand moment d'émotion en perspective.

JEUDI 23 FÉVRIER | 10H-15H-17H | AP 5 ANS | DURÉE 45 MN | 110 PLACES

Mentions obligatoires : Jeu et manipulation : Louis-Do Bazin

Pianiste accompagnateur : Florian Doidy

Mise en scène : Yves Neff

Production : Le Montreur avec le soutien des Zaccros d'ma rue, du MTG de Brindas, de la Région Rhône-Alpes et de la Spedidam.



LA PACAUDIÈRE | ESPACE NOÛTIKA



SAINT-JEAN-SAINT-MAURICE-SUR-LOIRE | LA CURE

CIE LA NÉBULEUSE

PETITE SOURCE

CONTE ET MARIONNETTES DE DOIGTS

Sur les conseils des graines de baobab, Petite source, p'tite fille aborigène, parcourt le « bush » pour sauver son village de la sécheresse. Au fil de ses rencontres, entre koalas gloutons, kangourous et rochers sacrés, la comédienne évoque les premiers habitants de l'Australie.

Un spectacle pour tous où s'entremêlent voyage, théâtre, poésie, manipulation. Dessins de sable et mots de soie... un doux désert au bout des doigts !

« À travers cette petite Yapa, c'est un peuple et un art de vie que l'on découvre. Chez les Aborigènes, on n'est pas fou si on parle aux rochers et aux serpents, si on chante pour faire venir les nuages et si on dessine dans le sable pour appeler la pluie!

Inexistants dans nos leçons, inconnus par la plupart d'entre nous, les premiers habitants australiens sortent de l'ombre, le temps du spectacle et peut être plus !

La compagnie propose une réflexion poétique sur ce qui nous entoure et sur ce que nous sommes.

Ce théâtre est une nécessité, un éveil et une ouverture sur notre monde.

VENDREDI 24 FÉVRIER | 10H-15H30-17H | AP 3 ANS | DURÉE 35 MN | 60 PLACES

CIE KADAVRESKY

L'EFFET ESCARGOT

ARTS DU CIRQUE

À tout moment, c'est le hasard qui prime dans l'effet escargot, tout est prévu au gré de sa fantaisie, suivez le guide.

Comme le hasard fait bien les choses, les situations burlesques s'enchaînent dans l'ordre et sans bavure, tout concorde entre les protagonistes de l'histoire...

Que faire avec des skis sur une piste de cirque ?

Avec des balles, une table et trois tiroirs ? Avec quatre pans de bois ?

C'est à sa façon que la toute jeune Compagnie Kadavresky répond à ces étonnantes questions. Une manière bondissante, décapante, où la poésie de l'instant répond aux nécessités de l'équilibre, où la facilité apparente se

déploie dans le déliement des corps, où le burlesque résonne en contrepoint du risque. Parcours, chemins, sillons, rien ne va droit mais tout va haut, loin, selon des trajectoires inattendues, exquises en surprises...

Au menu : jonglage, acrobatie, équilibre, ski, danse, sangles aériennes, de quoi ravir petits et grands enfants.

VENDREDI 24 FÉVRIER | 15H-18H | AP 5 ANS | DURÉE 1 H | 400 PLACES

Mentions obligatoires : Les partenaires : ETAC, Le Phare, Le Palais des Beaux Arts de Charleroi (B), Métamis Création.

Regards extérieurs : Laurent Cabrol et Fred Blin

Photographes : Annemiek Veldman et Manu Reyboz



WACKIDS

STADIUM TOUR

SPECTACLE MUSICAL - CONCERT

Le concert pour jeunes rockeurs de 6 à 666 ans !

The Wackids est un groupe de rock à l'identité forte : 3 super héros rouge, jaune et bleu réinterprétant des tubes universels sur des instruments d'enfants. De la même manière qu'Angus Young joue toujours en tenue d'écolier ou que le costume de Batman est toujours noir et jaune avec une cape, Blowmaster, Speedfinger et Bongostar sont toujours reconnaissables aux yeux du public par leurs tenues de scène, leurs personnalités, leurs panoplies d'instruments jouets et leur super pouvoir : prêcher la bonne parole du rock aux enfants, **en fédérant 3 générations autour d'un concert.**

À la tête d'une nouvelle armée d'instruments jouets, Speedfinger, Blowmaster et Bongostar poursuivent leur Odyssée du rock et envahissent les royaumes du punk, du rap, du grunge de la new-wave et du funk avec leur bulldozer Rock'N'Toys! De Bohemian Rhapsody à Beat it en passant par Smells Like Teen Spirit et Walk this Way, ces trois super héros du rock s'apprentent à plonger les salles du monde entier dans une ambiance de stade enflammé !

SAMEDI 25 FÉVRIER | 18H | AP 6 ANS | DURÉE 1 H | 500 PLACES



Mentions obligatoires : Executive Producer : The Wackids - Starring : IDDAC Gironde / Rocher de Palmer - Cenon

La Caravelle - Marcheprime / Théâtre de la Maison du Peuple - Millau

Co-Starring : Ville de Pessac - Direction de la Culture / Rock & Chanson - Talence

RENAISON | SALLE CULTURELLE



LES ÉTAPES DU FESTIVAL



TARIFS



- 5,50 € / personne hors clôture, 4,50 € à partir de 3 spectacles différents hors clôture
Clôture 8 € / personne.
- Visite théâtre gratuite.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Il est conseillé de réserver, le nombre de places étant limité.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés.
- Pour le respect des artistes et du public, il est impératif d'arriver 15 mn avant le début du spectacle.
- En cas de retard, les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle.

INFORMATIONS PRATIQUES ET BILLETTERIE

PAR TÉLÉPHONE

Service action Culturelle 04 77 62 96 84 avant et pendant le Festival
n° complémentaire **avant** le Festival : 04 26 24 90 78

EN DIRECT

- La Cure, St Jean St Maurice sur Loire
du 16 janvier au 17 février - lundi au vendredi de 14h30 à 17h
et
mercredis 1, 8 et 15 février de 10h à 17h.
- Roannais Agglomération, Roanne : les mercredis 1^{er} et 15 février de 10h à 17h.
(63 rue Jean Jaurès)
- Antenne de Roannais Agglomération à St-Léger-sur-Roanne : les samedis 4 et 11 février de 9 h à 12h, le mercredi 8 février de 9h à 17h (1^{er} étage mairie).
- Le jour du spectacle, sous réserve de places disponibles.

AUTRES POINTS DE VENTE POUR LE SPECTACLE DE CLÔTURE UNIQUEMENT

- Vente en ligne sur www.lacure.fr
- Librairie Ballansat à Renaison
- Office de Tourisme de Roanne

Toute l'info sur :
www.lacure.fr

