

16 AU 23 FÉVRIER 2019



Cestimate of the second second

FESTIVAL
DE SPECTACLE
VIVANT POUR PETITS
ET GRANDS

INFOS ET RÉSERVATIONS LACURE.FR

Edito

CHOUET'FESTIVAL 16 AU 23 FÉVRIER 2019



t c'est reparti pour une 13ème édition! Du 16 au 23 février, Roannais Agglomération poursuit la sensibilisation au spectacle vivant pour petits et grands.

Avec une offre culturelle accessible au plus grand nombre, des spectacles variés et des lieux géographiques différents, Roannais Agglomération vous invite au fil des années à vivre l'expérience d'un festival pluridisciplinaire. Qu'il capte l'attention des plus jeunes, ou accompagne chaque enfant dans son évolution, le Chouet'Festival séduit également les plus grands qui veulent retrouver leur âme d'enfant.

Cette année, davantage d'ateliers seront proposés autour des spectacles, des artistes, des artisans d'art, et des créateurs.

Si notre région est à l'honneur, cette 13ème édition ouvre également son affiche à des compagnies professionnelles nationales mais aussi internationales en mettant des artistes argentins à l'honneur.

Danse, marionnettes, théâtre d'objets ou d'ombres, musique, mime, cirque, ou encore de la vidéo vous accompagneront au travers différentes formes d'art, qui éveilleront et nourriront votre imaginaire et celui de vos enfants.



Yves Nicolin Président de Roannais Agglomération Maire de Roanne



Raymonde Brette Vice-présidente en charge du tourisme et de la politique culturelle



Jade Petit Conseillère communautaire déléquée à la culture et à la communication























Les lieux de programmation

LES ÉTAPES DU FESTIVAL



se Galendrier en un clin d'ocil

	Âges	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19	mercredi 20	jeudi 21	vendredi 22	samedi 23
Pop-up Livre pop-up	4 ans								
Atelier Batik	8 ans +								
Mademoiselle rêve Conte, théâtre d'objet	1-5 ans								
Wax Théâtre d'ob- jets, matière	3 ans +				11h et 16h				
Stage de mime	10 ans +			10h et 14h30					
L'homme de rien Mime	7 ans				14h30 et 17h				
FilObal Cirque musical	6 ans					15h et 18h			
Chez moi Théâtre d'objets	4 ans +					10h30, 14h30 et 17h			
Le dernier jour Concert illustré	5 ans						14h30 et 17h		
Mange tes ronces Théâtre d'ombres	5 ans							14h et 17h	
Atelier création sonore	5 ans +								
Atelier création marionnettes	5 ans								
Un poyo rojo Danse, acrobaties	8 ans +								19h

Mably - Salle Pierre Hénon
Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire - La Cure
Notre-Dame-de-Boisset - Espace de la Chênaie
Le Coteau - Espace des Marronniers

Saint-André-d'Apchon - Espace culturel communautaire
La Pacaudière - Noétika

Saint-Haon-le-Châtel - Salle Bel Air
Renaison - Salle culturelle



TEATRO DELLE BRICCIOLE, CIE SACCHI DI SABBIA

Pop-up

THÉÂTRE D'OBJETS / CONTE

Manipulant des livres pop-up, la compagnie nous invite dans un univers de formes, de couleurs et de sons en nous racontant l'histoire d'un petit personnage de papier qui court après une balle, découvre l'océan, joue à cache-cache avec l'ombre et la lumière...

La compagnie relève ici le défi de créer un dessin animé artisanal à travers le livre animé.

«Pop up» est un ballet d'illusions visuelles qui va à rebours des techniques actuelles de l'image et de l'animation auxquelles sont habitués les enfants d'aujourd'hui. Et non, les livres ne sont pas que des obiets inertes!

SAMEDI 16 FÉVRIER | 15H ET 17H

À partir de : 4 ans Durée : 45 min Jauge : 220 places



FILOMÈNE ET COMPAGNIE

Mademoiselle rêve

THÉÂTRE D'OBJETS / CONTE

Une boîte à musique. Un arbre. Sidonie voit le jour. Premiers rayons de soleil. Dans les champs, dans les bois, tout semble prendre vie. Les graines deviennent des fleurs. les fleurs des fruits...

Puis des gouttes tombent des nuages, les champignons poussent et des escargots apparaissent... et c'est l'automne qui pointe son nez.

Le vent souffle, les feuilles tourbillonnent, les animaux vont se nicher dans leurs tanières... C'est le début de l'hiver...

DIMANCHE 17 FÉVRIER | 9H30, 11H ET 16H

De: 1 à 5 ans Durée: 30 min Jauge: 100 places

Pensez à réserver tôt!
Les spectacles pour les plus petits sont très demandés!

6





TJP CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'ALSACE STRASBOURG

Wax

THÉÂTRE D'OBJETS / MATIÈRE

Bienvenue dans l'atelier de Justine, petite fabrique d'êtres de cire! Sous ses mains, des personnages parfaitement calibrés prennent vie... Mais voilà bientôt que la matière résiste et se rebelle! Elle se déchire, s'étale et sort du cadre un peu trop étriqué pour goûter aux joies du hasard et aux surprises de l'inattendu... Wax nous interroge sur la construction de la norme. En goûtant à l'art de la transgression, nous pourrions faire de belles découvertes...

LUNDI 18 FÉVRIER | 16H MARDI 19 FÉVRIER | 11 ET 16H À partir de : 3 ans Durée : 40 min Jauge : 80 places



COLLECTIF LE TROUPEAU DANS LE CRÂNE ÉMILIEN GOBARD

L'Homme de rien

MIME

Clown, mime et danseur à la fois, Émilien fait passer une foule d'émotions dans ce spectacle de pur bonheur. Il creuse des trous, combat une mouche, un fauve, rencontre la femme de sa vie puis la femme fatale, s'envole dans l'espace... Dans le pompier pyromane, il est prêt à tout pour échapper aux flammes. Dans la tournée du Père Noël, il préfère voler un vélo plutôt qu'être dépouillé de sa hotte... Une manière de faire connaître le mime à toutes les générations comme une forme alternative du théâtre, riche et méconnue.

MARDI 19 FÉVRIER | 14H30 ET 17H

À partir de : 7 ans Durée : 1h

Jauge: 100 places



9



COMPAGNIES KBESTAN ET SOLFASIRO

FilObal

CIRQUE MUSICAL

Imaginez que vous êtes dans les années 1900 au cœur d'une usine de fabrication de pelotes de ficelle : l'entreprise FilObal.

Imaginez que chaque matin, les ouvriers reprennent leurs postes de travail : ils déroulent, filent, tissent, contrôlent... Un véritable travail à la chaîne.

Ce matin, Marcello, Luno et Pila vous ouvrent exceptionnellement les portes de leur atelier pour partager leur savoir-faire. Mais aujourd'hui, rien ne semble fonctionner comme à l'ordinaire et tout dérape. Dans cette usine «des temps modernes», s'enchaînent alors d'acrobatiques réparations jusqu'à ce que l'inespéré se produise révolutionnant toute la production jusqu'à donner un nouvel essor à l'entreprise FilObal.

À partir de : 6 ans Durée: 55 min Jauge: 400 places

COMPAGNIE LA NÉBULEUSE

Chez moi

THÉÂTRE D'OBJETS ET DE LUMIÈRE

Les sons, la lumière, les obiets et les mots s'animent pour narrer avec tendresse l'exil d'Anita, petite grenouille attachante et déracinée au cœur tendre.

Depuis sa chambre où elle se plaît à rêver, Anita écoute les bruits et respire les odeurs de sa maison. Papa dans la cuisine, maman dans son bain. mamie avec son marteau et Timo avec ses fleurs. Cette maison, c'est tout ce qu'elle aime. Et puis la catastrophe vient tout casser... Ses p'tits bouts dans la valise, Anita part pour le Bout de la Mer à la recherche d'un nouveau toit pour toute sa famille...

MERCREDI 20 FÉVRIER | 10h30, 14H30 ET 17H

À partir de : 4 ans Durée: 55 min Jauge: 100 places



MERCREDI 20 FÉVRIER | 15H ET 18H





MONSIEUR LUNE ET SA BANDE

Le dernier jour

CONCERT ILLUSTRÉ

Ce concert met en scène la journée d'Émile qui n'a plus qu'un jour pour avouer à Louise qu'il est amoureux d'elle car, ce soir, il déménage... et du coup il a grave la pression! Demain, il sera dans une nouvelle école et ce sera trop tard! En allant en cours, le courage lui manque et Émile s'invente des excuses pour, une fois encore, éviter d'avouer ses sentiments. Ce dernier jour d'école s'annonce plein de surprises pour Émile, qui ne peut plus remettre au lendemain sa déclaration d'amour!

JEUDI 21 FÉVRIER | 14H30 ET 17H

À partir de : 5 ans Durée: 50 min Jauge: 400 places

Découyrez le livre-disque à la sortie du spectacle

MOQUETTE PROD (BELGIQUE)

Mange tes ronces

THÉÂTRE D'OMBRES

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset qui déteste les enfants. Chaque matin, elle regarde son feuilleton «Une Rose sur le Mur» puis s'en va faucher le fond de son iardin.

Où trouver du réconfort quand on a 6 ans et qu'on est envoyé pour le week-end chez une mamie qui file les chocottes, prépare de la soupe aux orties et oblige à débroussailler des fourrés grouillant de ronces? Voilà la question que se pose Léopold dans ce fabuleux spectacle d'ombres.

VENDREDI 22 FÉVRIER I 14H ET 17H

À partir de : 5 ans Durée: 50 min Jauge: 200 places



12 SAISON 2019 | ROANNAIS AGGLOMÉRATION SAISON 2019 | ROANNAIS AGGLOMÉRATION 13



QUARTIER LIBRE PRODUCTIONS

Un Poyo Rojo

DANSE, ACROBATIES ET HUMOUR

«Un Poyo Rojo», ou littéralement «un cog rouge», se joue à quichets fermés depuis près de dix ans en Argentine, coup de cœur en Avignon, ce spectacle, muet, follement atypique, en laissera plus d'un bouche-bée.

Sur scène, deux êtres se cherchent, se jaugent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, se rejettent, s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport. Compétition sportive, combat de cogs, danse, théâtre, acrobatie, mime, humour, improvisation, clown...? Un peu tout ça à la fois ! lci c'est le corps qui raconte l'histoire, avec une certaine insolence!

SAMEDI 23 FÉVRIER | 19H

À partir de : 8 ans Durée: 1h Jauge: 400 places

> «Proposer aussi un spectacle pour les plus grands», tel a été le retour du public lors des

lci: pas de mots, uhiauement l'expression corporelle. Cette création ne laissera pas indifférent. On en essort plein d'énergie et heureux d'avoir autant ri.

SAINT-JEAN-AUTOUR DU FESTIVAL SAINT-**MAURICE**



ATELIERS

Atelier "Batil"

AVEC ÉMILIE MOUSSIÈRE

Atelier Batik en écho au spectacle WAX (technique de teinture avec des réserves à la cire!)

Atelier d'initiation à la technique du batik, sur une toile de coton, dessin à la cire, mise en peinture, la cire agit comme un masque. Confection d'un tableau décoratif avec cette technique ancestrale venue de lointains pavs d'Asie et Afrique.

SAMEDI 16 ET JEUDI 21 FÉVRIER | 14H30

Stage de mime

AVECU'ARTISTE ÉMILIEN GOBARD

Enfant curieux de découvrir cet art méconnu qu'est le mime ? Cet atelier est fait pour lui ! Au programme: échauffements, technique de mime avec l'apprentissage de la décomposition des mouvements et création de numéros!

LUNDI 18 FÉVRIER | 10H ET 14H30

À partir de : 8 ans Durée: 1h30 Jauge: 10 places



À partir de : 10 ans Durée: 2h Jauge: 20 places



14 SAISON 2019 | ROANNAIS AGGLOMÉRATION

AUTOUR DU FESTIVAL

SAINT-JEAN-SAINT-**MAURICE**

ATELIER PARENT /ENFANT

Mange tes vonces

AVEC LES ARTISTES DU SPECTACLE

10h Création sonore

Les enfants découvriront comment créer des bruitages avec des matériaux «tombés sous la main» pour animer des scénettes avec leurs sons.

14h30 Création d'une marionnette

Des matériaux de récupération, de la bande à masquer, des agrafes et une paire de ciseaux : il faut peu de choses pour fabriquer une marionnette d'ombre articulée!

SAMEDI 23 FÉVRIER | 10H ET 14H30

À partir de : 5 ans Durée: 1h30 Capacité: 20 places

PARTENARIAT

DE PHILIPPE UG

Philippe UG, précurseur du pop-up d'artiste, confectionne à la main de formidables livres animés qui nous enchantent par leurs explosions de formes et de couleurs. Chacun de ses ouvrages recèle de véritables sculptures de papier qui allient prouesses techniques et poésie.

L'exposition offre un panorama de ses ouvrages jeunesse et permet d'admirer la variété de ses créations, des maquettes originales, des décors popup... propres à enchanter petits et grands.

6 AU 21 FÉVRIER I AUX HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE

Atelier fabrication d'un pop-up

Philippe UG explique certaines techniques pour donner vie au papier, épaule les participants dans leur création.

MARDI 19 | 15H MERCREDI 20 FÉVRIER | 10H

MABLY



À partir de : 8 ans Durée: 2h

Inscription pour cet atelier (Ville de Mably) à partir du 15 janvier au **04 77 71 73 01**

Mentions légales

TEATRO DELLE BRICCIOLE, CIE SACCHI DI SABBIA

Proiet confié à la Cie Sacchi di Sabbia I Mise en scène Giovanni Guerrieri. Giulia Gallo. Giulia Solano I Avec Beatrice Baruffini/Chiara Renzi. Serena Guardone/Arianna Benvenuti/Francesca Ruggerini et Paolo Romanini | Conception du livre : Giulia Gallo | Lumière : Emiliano Curà | Décor : Paolo Romanini | Production : Teatro delle Briciole | Avec le soutien de la Région Toscane Crédit photo : Jacopo Niccoli

FILOMÈNE ET COMPAGNIE

Avec Emilie Chevrier | Mise en scène/réalisation des films : Renaud Dupré | Illustrations : Céline Noblet | La fleur : Nicolas Savoye | Décors et accessoires : Chevrier et cie | Voix : Sylvie Conan et Abel Divol | Crédit photo : Filomène et compagnie

TJP CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'ALSACE STRASBOURG

Conception: Renaud Herbin | Jeu: Justine Macadoux | Espace et matière: Mathias Baudry | Son: Morgan Daquenet | Lumière : Fanny Brushi | Collaboration artistique : Alice Laloy, Anne Aycoberry et Christophe Le Blay | Technique : Thomas Fehr et Christian Rachner

Production: TJP Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg | Coproduction: MA scène nationale - Pays de Montbéliard | Crédit photo : Benoit Schupp

COLLECTIE LE TROUPEAU DANS LE CRÂNE

Conception, mise en scène et interprétation : Émilien Gobard | Régie, créateur lumière et son : Lionel Vidal | Collaboration artistique : Delphine Biard et Hervé Charton, le Troupeau dans le Crâne | Crédit photo : le Troupeau dans le Crâne

COMPAGNIES KRESTAN ET SOLFASIRO

Distribution : Biel Rosselo (Cie Solfasiro), Céline Arblay (Cie K-Bestan), Anthony Plos (Cie K-Bestan) | Scénographie et création lumière : Emmanuel Laborde | Mise en scène : Pascal Diseur et Cédric Jouly. | Co création 2014 des Cies K'Bestan et SolFaSirc soutenue par le Département de la Nièvre et la Région Bourgogne-Franche-Comté | Crédit photo : Cies K'Bestan et SolFaSirc

COMPAGNIE LA NÉBULEUSE

De Laura Glutron | Avec Antonin Liège (son, bruitage, lumière) et Laura Glutron (manipulation, jeu) Coup de projecteur 2016 des MJCs du Grand Lyon | Crédit photo : Cie La Nébuleuse

MONSIFUR LUNE ET SA BANDE

Par les auteurs de «Gaston & Lucie» Sébastien Rost et Nicolas Pantalacci | Avec. sur scène : Monsieur Lune (chant. quitare), Alice Rabes (chant. clavier), Gaël Derdeyn (violon, clavier, chant), Cheveu (basse, quitare, chant) et Frédéric Monaco (Batterie, SPDS) I avec les voix de Pascal Legitimus, Gérald Genty, Oldelaf, Syrano, Laura Cahen, Barcella, Alexis HK, Karimouche | Production et édition : Papa Luna Productions | Distribution : L'Autre Distribution | Partenaires : SCPP, SACEM, ADAMI, FCM, Le Tangram, Théâtre de la Maison du Peuple | Crédit photo : Patrick Grange

MOQUETTE PROD (BELGIQUE)

Idée, réalisation des ombres : Théodora Ramaekers | Mise en scène : Manah Depauw | Interprétation ombres : Virginie Gardin / Christelle Delbroeck, Théodora Ramaekers / Elfie Dirand | Musique et bruitages : Jean-Luc Millot / Luc Evens | Coproduction : le Centre culturel du Brabant Wallon | Soutien : la Roseraie, Boîte à Clous, Centre culturel de Schaerbeek, la Fabrique de Théâtre, Centre de la marionnette de la Fédération de Wallonie-Bruxelles | Crédit photos : Alexander Meeus

QUARTIER LIBRE PRODUCTIONS

Interprètes : Alfonso Barón, Luciano Rosso et un poste de radio ! / Chorégraphie : Luciano Rosso et Nicolás Poggi / Mise en scène et création lumière : Hermes Gaido | Crédit photos : Alejandro Ferrer, Carolina Arandia, Paola Evelina / Musique : "En tu pelo" de Javier Solis version de Lia Crucet

Informations générales

AVANT DE RÉSERVER - CHOISIR UN SPECTACLE EN FAMILLE

- Pour chaque spectacle, un âge minimum est indigué. En effet, les artistes. lorsqu'ils élaborent un spectacle, déterminent à partir de quel âge le spectacle peut être vu par un enfant en fonction de la durée, du contenu et de la mise en scène.
- · Pour le respect du public et des artistes, merci de respecter les âges préconisés afin que vos enfants apprécient pleinement les spectacles. En cas de doute, n'hésitez pas à demander conseil à l'équipe du service culturel.

AVANT ET PENDANT LES SPECTACLES

- Pour le respect des artistes et du public, il est impératif d'arriver 10 minutes avant le début du spectacle. En cas de retard, les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle. Aucun remboursement ne sera alors possible.
- Merci de penser à éteindre vos téléphones portables avant chaque représentation. Les photos et vidéos sont interdites pendant la séance.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE &

· L'équipe du festival se tient à votre disposition pour faciliter l'accès à la salle et le regroupement avec vos proches pour partager ensemble le plaisir du spectacle. Pour ce faire, merci de bien vouloir nous prévenir lors de votre réservation afin de prêter une attention particulière à votre accueil.

Billetterie



Chouet' Festival 6 €/pers

Associations, centres de loisirs 5,50 €/pers

Ateliers 4 €/pers

Attention, les billets ne sont ni repris ni échangés. Modalités de règlement : chèques, espèces, CB uniquement à la Cure.

Le nombre de dé l'état des réservations sur lacure.fr

Comment acheter vos places pour le Chouet' Festival?

AVANT LE FESTIVAL DU 7 JANVIER AU 15 FÉVRIER



- Par téléphone Service culturel de Roannais Agglomération
 - Au 04 77 62 96 84 et 04 26 24 92 61 du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h.
- Sur place aux permanences de billetterie à :
 - La Cure / Saint-Jean-Saint-Maurice sur Loire (799 rue de l'Union)
 - Roannais Agglomération / Roanne (63 rue Jean Jaurès) Les mercredis 30 janvier / 6 et 13 février et les vendredis 1er, 8 et 15 février de 10h à 17h

PENDANT LE FESTIVAL DU 16 AU 23 FÉVRIER

- Par téléphone Service culturel de Roannais Agglomération
 - Au 04 77 62 96 84 du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h
- Sur place aux permanences de billetterie à :
 - La Cure / Saint-Jean-Saint-Maurice sur Loire (799 rue de l'Union) Samedi 16 février de 14h30 à 17h et du lundi 18 au samedi 23 février de 10h à 12h
- Sur place :

20 min avant le début du spectacle sous réserve de places disponibles.

• En liane:

Sur lacure.fr pour certains spectacles et si places disponibles.

Suivez le festival



facebooklacure42





Contact et informations

Service culturel Roannais Agglomération LA CURE

799 rue de l'Union • 42155 Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire 04 77 62 96 84 • lacure@roannais-agglomeration.fr lacure.fr

> Avec le soutien des communes de Renaison, Notre-Dame-de-Boisset, Saint-Haon-le-Châtel, Le Coteau, Mably pour le prêt de leurs salles.









