

*Biennale* 6<sup>È</sup> ÉDITION  
BIJOUTIERS CRÉATEURS

**22/24 NOVEMBRE 2019**  
**SAINT-JEAN-SAINT-MAURICE**

—  
EXPOSITIONS  
VENTE  
DÉMONSTRATIONS  
CONFÉRENCES  
ATELIERS



# Biennale

## DES BIJOUTIERS CRÉATEURS 2019

Destiné à promouvoir l'univers fascinant de la bijouterie et de la joaillerie, ce rendez-vous bisannuel proposé par Roannais Agglomération dans le cadre de la promotion des métiers d'art, accueillera à nouveau pour sa 6<sup>e</sup> édition une sélection de bijoutiers créateurs venus de toute la France.

Ces 17 bijoutiers choisis pour leur originalité, leur créativité et la qualité de leurs créations vous présenteront leurs collections. Au fil des ruelles du village de caractère de St Jean St Maurice sur Loire, vous apprécierez des bijoux innovants ou classiques, précieux ou fantaisies. Formes et matériaux se déclineront sur toutes les tendances afin de répondre à tous les goûts et à tous les budgets. De quoi vous étonner, vous faire rêver et pourquoi pas repartir avec un bijou unique...

Andréa Vaggione, invitée d'honneur 2019, vous présentera sa toute nouvelle collection composée de bijoux épurés, minimalistes, intimes et associant force et fragilité, grâce à des procédés innovants dans le respect de techniques ancestrales et d'inspiration de ses origines angevines.

Au cours de ces 3 jours, il vous sera également possible d'observer, d'apprendre et même de vous essayer à la création grâce aux interventions variées de ces professionnels du bijou : rencontres, démonstrations, ateliers, exposition, pôle formation... De la curiosité, il y en aura également au Musée des Beaux-Arts Joseph Déchelette de Roanne avec une sélection de bijoux issue de la collection du musée, ainsi que des visites et une conférence autour du verre et des perles.

Par cette mise en lumière, Roannais Agglomération poursuit sa mission de soutien à la filière des métiers d'art.

### **YVES NICOLIN**

*Président de Roannais Agglomération.*

### **RAYMONDE BRETTE**

*Vice-présidente en charge du tourisme et de la culture.*

### **JADE PETIT**

*Conseillère Communautaire déléguée à la culture et à la communication.*





# Invitée d'honneur

## ANDREA VAGGIONE, BIJOUX CONTEMPORAINS

« Artiste d'origine argentine, designer, j'ai découvert en 2001 le monde du bijou contemporain à Cordoba, ma ville natale. J'ai quitté l'Argentine en 2005 pour Barcelone où j'ai travaillé pendant 5 ans chez Laura B, puis appris les techniques de la Forgerie à l'École El Taller de joyeria. En 2012, je me suis installée avec ma famille à Lyon, où j'ai remporté le concours *Talents de mode* qui m'a permis de créer ma boutique atelier au sein du Village de Créateurs, pour y développer ma société et mon activité.

Mon travail s'articule autour des notions de transformation permanente, de mouvement perpétuel, de la naissance à la renaissance. Bijoux épurés, minimalistes, intimes qui reflètent à la fois force et fragilité issue de techniques ancestrales et de procédés innovants. Ma démarche artistique est née d'un désir profond de sublimer les espèces, de rendre grâce à leur incomparable générosité.

Passer d'une vision fractale, du micro au macro à la transformation de l'éphémère d'une fleur en intemporalité, reproduire la brillance et les couleurs d'un insecte débordant de vie, se construit alors une nature forte et pérenne. Une émotion apparaît, ludique, poétique ou à fleur de peau,

l'utilisateur se fera lui porteur d'un rêve et écrira sa propre histoire.

À travers mon geste artistique, je m'applique à offrir quelques instants de cette nature, de sa lévitation, de son unité discrète et captivante. Quelques instants en vol, en vie, de ceux qui nous traversent et qui accompagnent cet ailleurs que chacun porte en soi. »

*Andrea Vaggione*  
Membre des Ateliers d'art de France

### **C** Conférence

Samedi 23 et dimanche 24 à 15h (durée 30 min)  
Mairie, St Jean St Maurice sur Loire

### **A** Atelier autour du bracelet

Samedi 23 et dimanche 24 à 10h30 (durée 2h)  
La Cure, St Jean St Maurice sur Loire



## LUCIENNE ADOLF

**BIJOUX AU NATUREL** MORVAN

Elle crée des bijoux en argent, en laiton, parfois associé à l'ardoise et à des éléments végétaux. Les bijoux ethniques, antiques la fascinent et elle y puise souvent son inspiration pour ces créations réalisées grâce aux techniques de fonte à cire perdue, du métal repoussé.

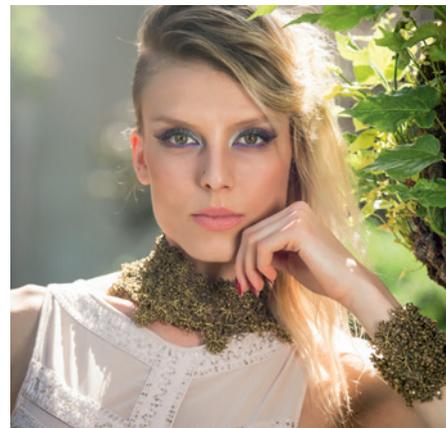
**D** *Démonstration sur le stand tout le weekend*



## EVE BAUDVIN

**CARBONE** RHÔNE

Curieuse envers toutes les matières naturelles et toutes les formes de fabrication artisanale, elle crée des bijoux en argent et pierres précieuses ou semi précieuses. En partant d'un crayonné, elle cherche la simplicité et l'originalité pour ses créations uniques.



## MARTINE BRUN

**JEWELS DESIGN** SAVOIE

Passionnée de récup', le style de Martine Brun surprend par le détournement des pièces utilisées et par les matières qu'elle ose travailler. Son style unique, à la fois excentrique, baroque, et romantique, on le retrouve dans ses colliers, boucles d'oreilles, bracelets.



## ELISE DESBAT

CAILLOUTCHOU RHÔNE

Elle travaille le caoutchouc qu'elle associe à des galets peints et à des pierres semi-précieuses pour créer des colliers à la sensation de légèreté incomparable. Dessins sur la peau, tels des tatouages, ses colliers offrent des motifs fleuris ou géométriques.

*Membre des Ateliers d'art de France*



## ESTHER FARRACHE

ART DU BIJOU HAUTE-LOIRE

Ses bijoux, objets de parure ou amulette, sont imaginés et conçus pour être porteurs de sens dans notre vie quotidienne. Ses créations invitent les techniques de bijouterie contemporaine à rencontrer les savoir-faire millénaires comme la cisure ou la granulation.



## EMILIE FORISSIER

LES P'TITS BOUTS NOIRS SAVOIE

Emilie Forissier travaille des matières destinées à être jetées, comme le caoutchouc des chambres à air, en les recyclant en bijouterie dite traditionnelle dans un esprit le plus éthique possible. Elle allie l'argent, le cuivre et le laiton au caoutchouc pour créer un ensemble de bijoux originaux aux contrastes de matière et de couleur forts.



## MYRIAM HUBERT

ZAM-CRÉATION GARD

Elle s'inspire du matériau ancestral qu'est le verre et de la technique du vitrail pour créer une gamme de bijoux design empreints d'influences historiques et culturelles : des parures au caractère trempé qui se déclinent en colliers, bracelets et boucles d'oreilles.

*Membre des Ateliers d'art de France*

**D** *Démonstration sur le stand tout le weekend*



## BARBARA JOYARD

AIN

Elle travaille essentiellement l'acétate de cellulose (résine organique de fleurs de coton et perles de bois) et la porcelaine dorée à l'or fin pour créer des bijoux inspirés du cubisme, du graphisme, de la translucidité et du végétal des arts décoratifs.



## AUORE KLEIN

DAWN JOAILLERIE ARDÈCHE

Chez Dawn Joaillerie, l'inspiration vient de la botanique, de la passementerie et de l'architecture. Il n'est question que de pièces uniques, dessinées puis sculptées autour de gemmes sélectionnées pour leur personnalité. Chaque pièce est pensée comme une sculpture à porter.

*Membre des Ateliers d'art de France*

**D** *Démonstration - Sculpture d'une bague en cire - 22, 23 nov. à 16h30 Salle de réunion de la Cure, St Jean St Maurice sur Loire (durée 30 min)*

**R** *Rencontre - présentation de la Vallée du bijou - dimanche 24 nov. à 15h45 Mairie, St Jean St Maurice sur Loire (durée 15 min)*



## MATHILDE MARTEAU

BOUCHES-DU-RHÔNE

Combinaison d'un savoir-faire traditionnel et de recherches personnelles, elle utilise la technique du filigrane d'argent, cherchant par ce travail minutieux à créer un paysage imaginaire, une végétation indomptable incitant à l'exploration.

**D** *Démonstration - Technique du filigrane - 22, 23 et 24 à 15h30 (durée 15 min). Salle de réunion de la Cure, St Jean St Maurice sur Loire*



## ASTRID MASSON

P'TITE LUNE SAÔNE ET LOIRE

Passionnée par le travail manuel et créatif, Astrid Masson a appris les techniques de bijouterie au Pérou et en Bolivie. Elle travaille principalement les pierres naturelles et le fil d'argent qu'elle assemble par torsion et aplatissement, sans soudure.



## ALEX MODESTE

ALEX MODESTE, BIJOUX CONTEMPORAINS RHÔNE

Ce créateur utilise des matériaux abandonnés en les combinant à un métal précieux. Il met en valeur l'usure de matériaux de récupération (comme des touches de piano, le formica) en les associant à l'argent et au laiton dans des designs simples et contemporains.

*Lauréat 2019 Ateliers d'art de France*

**R** *Rencontre avec Alex Modeste autour de sa démarche créative et de l'utilisation de matériaux de récupération - Samedi 23 à 15h45 (durée 15 min) Mairie, St Jean St Maurice sur Loire*



## DORIAN TOUZET

LOIRE

L'inspiration lui vient très souvent des gemmes dont la forme et la couleur l'entraînent vers une idée de création. Ses thèmes de prédilection sont très variés : nature, mondes de la science-fiction et de l'heroic-fantasy, mouvements artistiques passés et présents.

*Premier prix régional Auvergne-Rhône-Alpes au concours Prix Avenir de l'INMA*



## THIERRY VANDENDRIESSCHE

COULEURS DE PLUMES HAUTE-VIENNE

Influencé par la bijouterie d'époque Art Nouveau, il crée des bijoux élégants et harmonieux en assemblant des plumes rares aux couleurs et graphismes d'exception. La plume est travaillée ici comme une matière précieuse à part entière et est choisie selon ses formes et reflets.



## AURÉLIE WECK ET CÉDRIC TRIGAUX

RES MIRUM LOIRE

Aurélié Weck et Cédric Trigaux ont créé la marque Res Mirum en 2014 autour de l'univers des cabinets de curiosités. Les bijoux en argent massif qui en découlent reprennent des thèmes de ces premiers musées en les transposant dans un esprit contemporain.



## CÉLINE ZBINDEN

CÉLINE ZBINDEN-BIJOUX CONTEMPORAINS

HAUTE-SAVOIE

Ses créations sont en argent massif, or rouge et émaux d'art où elle intègre également des pierres fines et précieuses. Elle travaille à la fois avec les technologies d'aujourd'hui (découpe laser) et de façon plus traditionnelle (fonte à cire perdue, émailage au chalumeau...).

# PÔLE FORMATION

## SEPR - RHÔNE

La SEPR, centre de formation professionnelle initiale et continue de la région Auvergne-Rhône-Alpes, à Lyon et Annonay comprend un lycée des métiers d'art, un CFA et un institut de formation continue qui proposent des formations dans le domaine de la bijouterie. Ces enseignements forment des professionnels destinés à l'artisanat ou l'industrie, dans la haute joaillerie, le sertissage, le polissage ou les métiers rares. Professeurs et élèves présenteront la filière ainsi que leurs créations.

**C** *Conférence : Présentation des métiers et formations de la bijouterie - 23 et 24 nov. à 14h30 (durée 30min) Mairie, St Jean St Maurice*



## FABLAB ROANNAIS AGGLOMÉRATION

Le « FABLAB » de Roannais Agglomération sera présent pour présenter et expliquer ses différentes techniques de prototypages : impression 3D, gravure et découpe laser avec leur toute nouvelle découpe/gravure laser ainsi que leurs imprimantes 3D plastique et résine, vous comprendrez comment les bijoutiers de « demain » travaillent de façon différente avec un champ de possibilités géométriques infinies ainsi que les avantages et les inconvénients des nouvelles technologies.

**D** *Démonstrations pour explorer et comprendre les possibilités de création d'un bijou avec l'aide des nouvelles technologiques. Tout le weekend sur le stand du Fablab*



# EXPOSITION DES PARTENAIRES

## EXPOSITION « FOCUS »

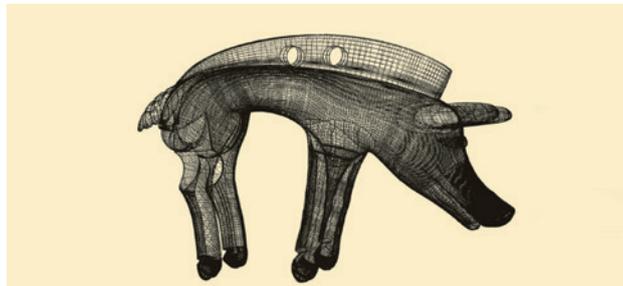
DU 16 AU 30 NOVEMBRE 2019 FRANÇOIS ALLIER, BIJOUTIER

*Cure, St Jean St Maurice sur Loire*

Après 40 ans d'activité et la création de plus de 5 000 pièces uniques, François Allier, bijoutier largement reconnu par ses pairs et initiateur de cette Biennale des Bijoutiers, sera à l'honneur à travers l'exposition « Focus ». Cette exposition retrace son apprentissage, son parcours, ses recherches et expérimentations ( archéométallurgie), ses partenariats et échanges avec les musées (Bibracte, Fourvière), les centres universitaire ( Sorbonne, Académie des arts traditionnels du Maroc, école centrale de Lyon), son action de transmission de savoir-faire par le biais de l'accueil de nombreux stagiaires, apprentis, doctorants et étudiants en archéologie.

**R** *Rencontre avec François Allier autour de son exposition*  
**Vendredi 22 à 16h30 (Durée 20 minutes)**

*Mairie, St Jean St Maurice sur Loire*



## EXPOSITION « THE BLUE PROJECT »

DU 8 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2019

*Musée Joseph Déchelette, Roanne*

En partenariat avec la Biennale des Bijoutiers, le musée Joseph Déchelette sort bijoux et parures de ses réserves, mettant le bleu à l'honneur. Cette couleur éminemment symbolique est le « fil rouge » de cette exposition pour la découverte d'une sélection qui couvre plusieurs millénaires et plusieurs cultures, avec en pièce phare, une magnifique résille funéraire égyptienne.

**C** *Conférence « L'artisanat du verre dans le monde celte » par J. Rolland,*  
*Université Paris 1, Panthéon Sorbonne en partenariat avec l'A2MR et l'association Joseph Déchelette*  
**Jeudi 14 novembre à 18h30 (gratuit)**

**V** *Visite « Happy Hour », visite commentée suivi d'un apéritif*  
**Vendredi 22 novembre à 19h (5€/pers)**

**V** *Visite commentée*  
**Dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 15h et 16h (gratuit)**



# Le programme

## EN UN CLIN D'OEIL

### EXPOSITION-VENTE

*Vendredi de 15h à 18h,  
Samedi de 10h à 19h  
Dimanche de 10h à 18h*

### D DÉMONSTRATIONS

*Salle de réunion de la Cure*

- Sculpture d'une bague en cire avec Aurore Klein  
Vendredi et samedi à 16h30 (durée 30 min)
- Technique du filigrane avec Mathilde Marteau  
Vendredi, samedi et dimanche à 15h30 (durée 15 min)

Et bien d'autres démonstrations sur les stands des exposants au fil des journées :

- Technique du métal repoussé avec Lucienne Adolf
- Technique du vitrail avec Myriam Hubert
- Nouvelles technologies et création bijou avec le Fablab

### A ATELIER DÉCOUVERTE

*Samedi et dimanche à 10h30 (durée 2h)  
Salle de réunion de la Cure*

Approche de la matière autour du bracelet avec Andréa Vaggione

### CR RENCONTRES ET CONFÉRENCES

*Mairie*

- Avec la SEPR - Samedi et dimanche à 14h30 (durée 30 min)
- Avec Andréa Vaggione - Samedi et dimanche à 15 h (durée 30 min)
- Avec Alex Modeste - Samedi à 15h45 (durée 15 min)
- Avec Aurore Klein- Dimanche à 15h45 (durée 15 min)

### V EXPOSITIONS PARTENAIRES - VISITE

**" FOCUS "**

*Du 16 au 30 Novembre 2019 - La Cure*

Exposition sur les travaux et techniques employées par le bijoutier François Allier, initiateur de cette Biennale.

*Du vendredi au dimanche 14h30-17h*

*Conférence le vendredi 22 à 16h30 (durée 20 min)*

**" THE BLUE PROJECT "**

*Du 8 novembre au 31 décembre 2019*

*Musée Joseph Déchelette, Roanne*

Exposition d'une sélection de bijoux du musée

- Conférence « L'artisanat du verre dans le monde celte au second âge du fer » par Joëlle Rolland - Jeudi 14 novembre à 18h30 (gratuit)
- Visite « Happy Hour » : visite commentée suivi d'un apéritif - Vendredi 22 novembre à 19h (5€/pers)
- Visite commentée - Dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 15h et 16h (gratuit)

## LA BIENNALE DES BIJOUTIERS CRÉATEURS

**EXPOSITION-VENTE, DÉMONSTRATIONS,  
RENCONTRES ET CONFÉRENCES.**

**DU VENDREDI 22 AU DIMANCHE 24 NOVEMBRE**

*St Jean St Maurice sur Loire, au cœur du  
village médiéval.*

Entrée libre / Ouverture au public :

- Vendredi 22 novembre de 15h à 18h
- Samedi 23 novembre de 10h à 19h
- Dimanche 24 novembre de 10h à 18h

Village piéton, parkings et navettes  
gratuites pour accéder à l'événement.  
Restaurants et hébergements sur  
leroannais.com

**À 1h de Lyon, Clermont-Ferrand et  
St-Étienne, 15 min de Roanne.**



## EXPOSITION « FOCUS »

**DU 16 AU 30 NOVEMBRE**

*Cure, St Jean St Maurice sur Loire*

Horaires : vendredi au dimanche 14h30 à 17h

## EXPOSITION « THE BLUE PROJECT »

**DU 8 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2019**

*Musée Joseph Déchelette,  
22 rue Anatole France, Roanne*

Horaires : Lundi, mercredi, jeudi et vendredi  
de 10h à 12h et de 14h à 18h et samedi, di-  
manche 14h à 18h

## Contact

Service Culturel  
Roannais Agglomération  
« La Cure »

799 rue de l'Union,  
42155 St Jean St Maurice sur Loire  
04 77 62 96 84

[www.bijoutierscreateurs.fr](http://www.bijoutierscreateurs.fr)  
[facebook/biennalebijoutierscreateurs](https://facebook.com/biennalebijoutierscreateurs)

Réalisation : service culturel et service communication de Roannais Agglomération / Impression : Chirat / Septembre 2019.

Credits photos : Droits réservés - P1 Vincent Ramet - P4 Mickaël Giraud-Telme - P9 Aurore Merchadou / Fablab - P10 Musée des beaux-arts et d'archéologie Joseph Déchelette.