



THÉÂTRE
DE ROANNE
2017-2018
SCOLAIRE





Calendrier

2017
◆
2018

OCTOBRE

MARDI 10 – 14H

L'ODYSSÉE À VAPEUR

THÉÂTRE MUSICAL > P 4

NOVEMBRE

● MARDI 7 – 10H ET 14H

MERCREDI 8 – 10H

UNE HEURE AU CIEL

CHANSON > P 5

MARDI 14 – 10H ET 14H

MERCREDI 15 – 10H

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

THÉÂTRE > P 6

MARDI 21 – 14H

MADAME BOVARY

THÉÂTRE > P 7

MARDI 28 – 14H

ROMÉO ET JULIETTE

THÉÂTRE > P 8

DÉCEMBRE

● MARDI 5 – 9H15 / 10H30
ET 14H15

MERCREDI 6 – 10H

JEUDI 7 – 9H15 ET 10H30

PETIT ORCHESTRE
DE JOUETS

CONCERT > P 9

VENDREDI 8 – 14H

CIRCUS INCOGNITUS

CIRQUE > P 10

JANVIER

MARDI 9 – 14H

MERCREDI 10 – 10H

FABLES

THÉÂTRE > P 11

MARDI 23 – 14H

COMMENT VA LE MONDE ?

THÉÂTRE/CLOWN > P 12

● VENDREDI 26 – 14H

DANS L'ENGRENAGE

DANSE/HIP HOP > P 13

FÉVRIER

MARDI 6 – 14H

L'OPÉRA DE LA LUNE

THÉÂTRE > P 14

● VENDREDI 9
10H ET 14H

MA MÈRE L'OYE

HUMOUR MUSICAL > P 15

MARS

MARDI 20 – 14H

TACT

DANSE HIP-HOP/
ARTS NUMÉRIQUES > P 16

JEUDI 22 – 14H

LE CONTE D'HIVER

THÉÂTRE > P 17

VENDREDI 30 – 14H

NAISSANCES

THÉÂTRE > P 18

AVRIL

MERCREDI 4 – 9H30

APOTHÉOSE DU FAIT
DIVERS

THÉÂTRE D'OBJETS > P 19

JEUDI 26 – 9H ET 10H15

VENDREDI 27 – 9H ET
10H15

P'TIT PAPIER

THÉÂTRE D'OBJETS > P 20

MAI

● JEUDI 3 – 14H

VENDREDI 4 – 10H ET 14H

LE VERBE ET LE PIANO

CONTES ELECTRO > P 21

● Séances organisées
par RMR



L'Odyssée

À VAPEUR

D'à peu près l'Odyssée d'Homère / Cie Halte
Adaptation, musique et mise en scène : Grégoire Béranger

Imaginons que pour cette fois, Ulysse et ses hommes prennent la mer mais quelques siècles plus tard... A vrai dire, 2 600 ans plus tard... en pleine révolution industrielle, à la fin du XIX^{ème} siècle !

Ainsi, nous voilà plongé dans une extraordinaire pièce d'aventure dont Jules Verne pourrait être l'auteur ! A bord d'un bateau regorgeant d'inventions modernes (loin d'être toutes concluantes !), Ulysse et ses matelots, nous embarquent en musique et chansons dans une traversée maudite, burlesque et décalée.

**MARDI 10 OCT.
À 14H**

1h10 - à partir de 9 ans

Comédiens - chanteurs - musiciens : Jean Adam, Barbara Galtier, Raphaël Fernandez, Christophe Noël & Grégoire Béranger / Création / régie lumière : Elsa Jabrin / Régie son : Colin Gagnaire / Costumes, regard extérieur et chorégraphie : Aurélie-Nadia Pirrera / Scénographie : Caroline Oriot

Une diffusion La BC. La compagnie est soutenue par le Conseil Départemental de la Loire, la ville de St-Etienne. Coproduction L'Echappée de Sorbiers et le Centre Culturel de l'Horme. Avec l'aide de la Spedidam.



Une heure AU CIEL

Tartine Reverdy

Séances scolaires organisées par Rencontres Musicales du Roannais
Inscriptions sur rmm-roanne.fr / 06 03 98 85 00

« Pour changer d'atmosphère, prendre des grands airs, voir la terre d'en-haut, rencontrer nuages, oiseaux et dieux du ciel, sourire à l'hôtesse de l'air, regarder la lune se coucher la tête en bas, se souvenir de son grand-père, et constater qu'à force de dire t'es dans la lune, c'est bondé dans la lune ! Vraiment super l'ambiance au ciel ! »

Le trio céleste s'installe dans les nuages et vous emmène en voyage. Et comme chanter lui donne des ailes, Tartine met son costume d'hôtesse de l'air et vous invite à la rejoindre. Réservez vite une place près du hublot !

**MARDI 7 NOV.
À 10H & 14H
MERCREDI 8
NOV. À 10H**

1h - Du CP au CM

Tartine Reverdy : Glockenspiel, accordéon, voix / Anne List : Contrebasse, basse, duduk, voix / Joro Rahanjanahary : Guitares, guitarelélé, percussions, voix

Coproduction : Ville de Schiltigheim, (création salle des fêtes de Schiltigheim), Le Train-Théâtre à Portes-lès-Valence, Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt, Festival Momix à Kingersheim, L'Illiade à Illkirch-Graffenstaden, La Passerelle à Rixheim, Ville de Sevrans Festival Réveurs Éveillés, Les bains douches à Lignières. Avec le soutien de la Région Alsace, du Conseil Départemental du Bas-Rhin, de la DRAC Alsace et de l'Adami



Le médecin

MALGRÉ LUI

De Molière / Compagnie Kapo Komica
Mise en scène de Mikael Fasulo

Pour punir son mari Sganarelle des coups qu'il lui porte, Martine le fait passer pour un médecin réputé. Il devra guérir une fausse muette. Dans le costume de l'imposture Sganarelle excelle. Ce paysan rusé et beau-parleur va se tirer de toutes les situations.

Mikael Fasulo, metteur en scène, nous présente avec les comédiens de la Compagnie Kapo Komica, pleins d'énergie et de talent et dans l'esprit de la commedia dell'arte, un spectacle enlevé et drôle tout en respectant le texte de Molière.

MARDI 14 NOV.
10H ET 14H
MERCREDI
15 NOV. - 10H

1h20
à partir de la 5^{ème}

Metteur en scène : Mikael Fasulo / Assistante mise en scène : Anne Keriec et Jessica Monceau / Avec : Laurent Jacques (Valère, Monsieur Robert, Flipotte), Jean-Marc Lallemand (Géronte), Yannick Laubin (Sganarelle), Isabelle Loisy (Martine, Jacqueline), Jérôme Paquatte (Lucas), Sébastien Pérez (Léandre), Eugénie Ravon (Lucinde) / Créateur lumières, régisseur : Rémi Cabaret / Créateur décor : Stefano Perocco / Costumière : Solveig Babey / Créatrice maquillage : Claire Bernard / Créateur musique : Julien Arnaud

Partenaires : La ville de Vaux-le-Penil / Le Théâtre de Ménilmontant / La compagnie Navire en Scène



Madame

BOVARY

De Gustave Flaubert, adaptation Paul Edmond
Mise en scène Sandrine Molaro et Gilles-Vincent Kapps
Atelier Théâtre Actuel

Madame Bovary est l'histoire d'une révolte romanesque contre l'ordre établi. Le combat instinctif, isolé, tragique, d'une femme qui refuse de se résigner à sa condition et cherche, quel qu'en soit le prix, à faire l'expérience sensorielle et exaltante d'une vie où figurent l'aventure, le plaisir, le risque, la passion et les gestes théâtraux.

Sur scène, quatre chaises, à portée de main quelques instruments. Une comédienne, trois comédiens également chanteurs et musiciens, tour à tour personnages ou narrateurs, s'adressent à nous pour conter, chanter, incarner la grande aventure d'Emma Bovary.

MARDI 21 NOV.
14H

1h30
à partir de la 3^{ème}

Avec Gilles-Vincent Kapps / Félix Kysyl ou Paul Granier / Sandrine Molaro / David Talbot / Scénographie, Barbara de Limburg / Lumières, François Thouret / Musique originale, Gilles-Vincent Kapps / Collaboration artistique, Gréteil Delattre / Costumes, Sabine Schlemmer

Coproduction théâtre de Poche Montparnasse, la Fiancée du requin et Théâtre Actuel



Roméo

ET JULIETTE

De William Shakespeare
Mise en scène, adaptation et scénographie : Anthony Magnier
Compagnie Viva

Roméo et Juliette fait partie de ces pièces rares et magnifiques qui allient dans une perfection presque inhumaine comédie et tragédie. Shakespeare est un des très rares auteurs à réussir cette prouesse, nous faisant passer du rire aux larmes, de la légèreté à la gravité.

Définition de la quintessence du sentiment amoureux, cette œuvre nous fait revivre l'étourdissement du coup de foudre amoureux en évitant toute mièvrerie, grâce à ce subtil mélange entre humour et désespoir. Elle nous rappelle de ne jamais renoncer au merveilleux, de ne jamais remplacer nos rêves par des regrets.

MARDI 28 NOV.
14H

1h45
à partir de 14 ans

Avec Axel Drhey, Magali Genoud, Benjamin Egner, Vanessa Koutseff, Lauri Lupi, Benvolio, Pâris : Lionel Pascal / Batterie : Axel Hache / Costumes : Mélisande De Serres

Avec le soutien de la ville de Versailles et du Festival du Mois Molière, du Centre Culturel Juliette Drouet (Fougères), du Théâtre des Deux Rives (Charenton-le-Pont) et du Théâtre des Hauts de Seine (Puteaux). La Compagnie VIVA est accueillie en résidence par la ville de Versailles depuis septembre 2010.



Petit

ORCHESTRE DE JOUETS

Pascal Ayerbe & cie

Séances scolaires organisées par Rencontres Musicales du Roannais
Inscriptions sur rmr-roanne.fr / 06 03 98 85 00

Deux musiciens complices de fantaisie sonore, posent leurs valises de jouets, d'objets inventés, détournés, bricolés... pour un concert de toy musique qui prend la forme d'une invitation au voyage.

Un répertoire globe-trotter, tantôt sur une île, au Far West, une balade à la campagne ou au pays de la samba... Un programme tout aussi surprenant qu'inattendu, mené par deux musiciens perchés au sommet de l'Himalaya.

MARDI 5 DÉC.
9H15, 10H30 ET
14H15

MERCREDI
6 DÉC. - 10H

JEUDI 7 DÉC.
9H15 ET 10H30

Destiné aux classes de
maternelle

Compositions originales : Pascal Ayerbe / Arrangements et interprétation : Pascal Ayerbe et Jean-Baptiste Tandé / Scénographie, conception et réalisation : Pascal Ayerbe / Création textile, costumes et regard extérieur : Marie Bouillon

Coproduction : Pascal Ayerbe & cie, Festival Chorus – Conseil départemental des Hauts-de-Seine. Avec le soutien de la SACEM, l'ADAMI, la Maison du développement Culturel de Gennevilliers, Saison Jeune Public de la ville de Nanterre, le Théâtre Epidaure- Bouloire.



Circus

INCOGNITUS

Jamie Adkins

Voici l'histoire d'un homme au charme lunaire terrorisé à l'idée de prendre la parole en public. Il a quelque chose d'essentiel à dire mais à la place des mots qu'il essaie de prononcer, ce sont des balles blanches qui lui sortent de la bouche : une, puis deux, trois, quatre, cinq, six... avec lesquelles Jamie Adkins commence à inventer le langage du spectacle. *Circus Incognitus*, c'est l'intemporelle histoire burlesque d'un petit homme aux prises avec les difficultés de la vie quotidienne. Mais c'est le corps de Jamie qui parle et il le fait avec une précision et une grâce infinie.

VENDREDI
8 DÉC. - 14H

1h05
à partir de 8 ans

De et avec Jamie Adkins / Lumières : Nicolas Descauteaux - Costumes : Katrin Leblond - Musique : Lucie Cauchon

Production : Collectif Jamie Adkins



Fables

D'après Jean de la Fontaine
Compagnie Tabola Rassa

Au beau milieu de ce qui semble un ramassis fortuit de rebuts, deux comédiens font défiler sous nos yeux toute une clique d'animaux curieusement humains. D'un journal, d'un carton ou d'un sac en plastique, ils font surgir toute une galerie cocasse et étonnante où chaque personnage cache un animal et chaque animal...un homme. Ils donnent corps et voix tantôt à l'âne, tantôt au lion, tantôt au chien et tantôt au loup. Ils nous guident en équilibristes à travers des histoires patiemment agencées, parmi des êtres qui nous ressemblent à s'y méprendre.

MARDI 9 JANV.
14H

MERCREDI
10 JANV. - 10H

1h - à partir de la 6^{ème}

Adaptation : Jean-Baptiste Fontanarosa, Asier Saenz de Ugarte, Olivier Benoît / Mise en scène : Olivier Benoît / Avec Olivier Benoît et Alexandre Jean / Création lumière et son Jorge Garcia et Sadock Mouelhi / Construction, accessoires et marionnettes Maria Cristina Paiva

Co-production compagnie Tabola Rassa et théâtre de Belleville



Comment

VA LE MONDE ?

D'après les textes de Marc Favreau
Le clown philosophe québécois SOL / Mise en scène Michel Bruzat

Seule sur scène, la comédienne Marie Thomas, nous transporte dans les mots, plein d'humour et de poésie, de Marc Favreau. Ce spectacle nous fait entendre les mots d'un clown/clochard, humaniste, révolutionnaire qui joue l'irrévérence, l'idiot érudit, l'innocent pour nous parler de l'état de la planète, de la consommation dans un éclat de rire. Ses mots sont détournés, recomposés, « customisés » pour appréhender le monde et ses questionnements sous un autre regard, avec humour, certes mais surtout beaucoup de sensibilité.

MARDI
23 JANV. - 14H

1h10
à partir de 14 ans

Avec Marie Thomas / Mise en scène, scénographie : Michel Bruzat / Costumes, maquillage : Dolores Alvez Bruzat / Lumières : Franck Roncière / Le texte est édité aux Editions Camino verte

Production Les Déchargeurs / Le Pôle diffusion / en accord avec le Théâtre de la Passerelle

DANS L'engrenage

Compagnie Dyptik
Pièce chorégraphique pour sept danseurs

« Corps à corps. Ils luttent. Ils s'enferment. Ils s'exposent. Ils s'opposent. Je crois qu'ils se font la guerre. Je crois qu'ils se font leur propre guerre. Ils se défendent. Ils se défont. Corps à corps. Ils se libèrent. »

Trouver une place, aussi fragile soit-elle. Se battre. Pour y arriver. Se battre pour la garder. Au-delà des rouages. Au-delà des conventions. Au-delà de l'intérêt commun. Au-delà des libertés individuelles. Jouer des règles pour se maintenir. Quitte à transgresser. Quitte à porter préjudice. Quitte à ce que ceux qui le subissent se soulèvent. Eux, ils croient en un meilleur. Eux s'engagent. Envers et contre tous. Contre tout. À bout de bras. Ils se battent. À bout de force, ils construisent. Autre chose. Autrement. Ils fondent le nouveau. Pour eux. Pour exister. Pris dans l'engrenage, ils se confondent. Se fondent dans la masse. À nouveau. Pour combien de temps ?

VENDREDI
26 JANV. - 14H

1h
à partir de 14 ans

direction artistique : Souhail Marchiche et Mehdi Meghari / chorégraphie : Mehdi Meghari / interprétation : Elias Ardoin, Evan Greenaway, Samir El Fatoumi, Yohann Daher, Vanessa Petit, Émilie Tarpin- Lyonnet, Marine Wroniszewski / création musicale : Patrick De Oliveira / création lumière : Richard Gratas / costumes : Hélène Behar

Production Compagnie Dyptik / Maison de la Danse de Lyon, CCN de Créteil - Cie Kafig, CCN la Rochelle - Cie Accorrap, Opéra Théâtre de Saint-Étienne, IADU la Villette (Fondation de France - Parc de La Villette), Groupe des 20 (Rhône-Alpes - Auvergne) : Centre culturel de La Ricamarie, Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), L'Heure Bleue (St Martin d'Hères) / La Cie Dyptik est subventionnée par la DRAC, la Région Rhône-Alpes-Auvergne, le département de la Loire et la Ville de Saint-Étienne.



L'Opéra

DE LA LUNE

Mise en scène Béatrice Bompas
Compagnie de la Commune
Autour des textes de Jacques Prévert

L'Opéra de la lune paraît en 1953 à Lausanne, puis en 2007, Les éditions Gallimard ressortent l'ouvrage, considéré comme « un grand classique insolent et magique de Jacques Prévert ». Quoi de plus simple, au fond, que l'histoire d'un enfant rêveur. Et pourtant, cet enfant-là a construit une citadelle complexe, au centre de laquelle il est heureux. La vie autour, la vie sur Terre est imparfaite, elle est blessante et trouée. Autant aller ailleurs. Tout est si différent, et plus facile car enfin personne ne manque, et rien n'est détruit.

MARDI 6 FÉV.
14H

50 minutes
Destiné aux classes de
CP, CE1 et CE2

Attention jauge limitée

Serge Lattanzi : créateur lumière / Julie Laborde : scénographie / Pauline Dupuy : Contrebassiste - Chanteuse - Comédienne / Stéphane Kordylas : Comédien / Christophe Serpinet : Musicien - Compositeur - Chanteur - Comédien



Ma mère

L'OYE

Voyage au pays des contes
Quatuor Anches Hantées

Séances scolaires organisées par Rencontres Musicales du Roannais
Inscriptions sur rmr-roanne.fr / 06 03 98 85 00

Un soir, une petite fille qui ne veut pas dormir tombe la tête la première dans son livre, les Contes de *ma Mère l'Oye*. Fort heureusement avec son fidèle ours en peluche, grognon mais réconfortant ! Au fil des pages, elle croise la Belle au Bois dormant, trouve refuge dans le château de la Bête, rencontre le Petit Poucet et ses frères, et modifie le cours de leurs histoires...

Grâce au talent du Quatuor Anches Hantées et du comédien Jean Manificier, *Ma Mère l'Oye* devient aujourd'hui un spectacle musical vivant, pour faire rêver les enfants et ceux qui le sont restés.

VENDREDI
9 FÉV.
10H ET 14H

Destiné aux classes
CP jusqu'au collège

Elise Marre, Nicolas Châtelain, Romain Millaud et Bertrand Hainaut Clarinettes
Comédien Jean Manificier



Tact

Compagnie Stylistik
Chorégraphe : Abdou N'Gom

TACT est un spectacle imaginé comme une hybridation des genres, des situations et des perceptions visuelles et sonores.

Les outils du numérique permettent de transcender la matière brute des corps, le mouvement prenant alors une dimension inhabituelle et mystérieuse. L'univers acoustique n'est plus un ajout extérieur mais une partition exécutée en direct par les danseurs eux-mêmes grâce aux capteurs fixés sur les corps; se crée alors une pièce chorégraphique en bordure de plusieurs genres, qui, par essence, n'est jamais la même d'une interprétation à l'autre.

MARDI
20 MARS - 14H

50 minutes
à partir de 6 ans



Direction artistique et chorégraphie : Abdou N'gom / Partition sonore & Arts numériques : Damien Traversaz
Danse : Abdou N'gom, Cécilia Nguyen Van Long, Nicolas Tiboun Isidoro / Création lumière : Judith Leray
Production : Compagnie Stylistik / Coproductions : Le Sémaphore d'Irigny, Le Parnasse de Mimizan. Subventions : Conseil Général des Landes / La Compagnie Stylistik est soutenue par la Région Auvergne/Rhône-Alpes et la Ville de Lyon.



Le conte

D'HIVER

D'après William Shakespeare
Compagnie *Agences de voyages imaginaires*

Le Conte d'Hiver, tragi-comédie féérique et musicale, une des dernières pièces de Shakespeare, étrange, imprévue, fantaisiste et surprenante.

L'action commence dans le royaume de Bohême où le roi Léontes devient fou de jalousie et dans un élan de passion destructrice, fait enfermer sa femme Hermione qu'il croit enceinte de son ami Polyxènes, roi de Sicile. Celui-ci échappe de peu à son ancien ami qui veut le tuer et parvient à s'enfuir. Hermione, emprisonnée, met au monde sa fille Perdita et la confie à sa servante. Cette dernière abandonne l'enfant sur un rivage hostile...

JEUDI 22 MARS
14H

1h35
à partir du collège

Mise en scène Philippe Car / Avec : Valérie Bournet, Francisco Cabello, Philippe Car, Nicolas Delorme, Lucie Botiveau, Vincent Trouble

Financé avec le soutien du Conseil Départemental Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Roanne. Production : Agence de Voyages Imaginaires (production déléguée) / Coproductions : Théâtre du Jeu de Paume - Aix en Provence, le Cratère - Scène nationale d'Alès, Espace Diamant - Ville d'Ajaccio, Avec le soutien de la SPEDIDAM et de l'ADAMI / L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication/ DRAC PACA et la Ville de Marseille, subventionnée par la Région PACA et le Département des Bouches-du-Rhône

Naissances

De Gilles Granouillet
Compagnie Travelling Théâtre

Quand l'enfant paraît...

Naissances nous emmène de nuit dans les couloirs d'un hôpital. Plus précisément à la maternité. Nous poussons les portes des chambres et dans chacune d'elles, nous découvrons une tranche de vie qui se révèle dans ce moment si particulier qu'est l'arrivée d'un enfant. Galerie de personnages qui se croisent autour du berceau ou de la machine à café, moments suspendus de bonheur, fou rire ou larmes étouffées, *Naissances* opère comme un tableau pointilliste : c'est l'accumulation de notes si différentes les unes des autres, leur enchevêtrement qui permet l'apparition d'un tableau construit.

VENDREDI
30 MARS - 14H

**Destiné aux classes
de lycée**

Mise en scène : Gilles Granouillet / Avec : Claudine Charreyre, François Font, Nathalie Rachel Legros, Gilles Najeau, Yann Métivier, Nathalie Ortéga. (Distribution en cours) / Lumière et régie générale : Jérôme Aubert / Costumes et scénographie : Analyvia Lagarde / Construction : Bernard Lafay / Musique : Sébastien Quencez
Production Travelling Théâtre, coproduction Espace Culturel Albert Camus, Chambon Feugerolles. Remerciements au réseau Loire en scène.



Apothéose

DU FAIT DIVERS

C'est tout mais ça fait peur !

Compagnie Emilie Valantin

« **C'est tout mais ça fait peur** »... conclut Pierre Bellemare à la fin d'une de ses histoires vraies. Mais de quelle peur s'agit-il ?

Emilie Valantin, metteuse en scène et marionnettiste, figure incontournable du théâtre d'objets a sélectionné une dizaine d'histoires singulières parmi les nombreuses racontées par Pierre Bellemare, elle l'a rencontré, on entendra sa voix dans le spectacle...

Des histoires où le cocasse le dispute au drame, où la stupéfaction frôle l'incrédulité et pourtant ce sont des histoires vraies...

MERCREDI
4 AVRIL - 9H30

A partir de la 3ème

Auteur : Pierre Bellemare - Adaptation : Emilie Valantin - Mise en scène : Emilie Valantin assistée de Jean Sclavis - Marionnettes : Emilie Valantin - Composition musicale : Rémy Deck - Création lumière : Gilles Drouhard - Régie : Gilles Drouhard Construction décor : Gilles Drouhard assisté de François Morinière - Accessoires et marionnettes : François Morinière, Sandra Chuillon, Benoit Duffour, Jérémy Boistel - Interprétation : Emilie Valantin, Jean Sclavis, Pierre Saphores, Paul Canel en alternance avec Francisco Cabello

La Compagnie Emilie Valantin, fondée en 1975, est en convention avec le Ministère de la Culture -DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Départemental de l'Ardeche, la Communauté de Communes Ardeche-Rhône-Coiron. Elle est accueillie en résidence par la ville du Teil



P'TIT Papier

Compagnie Graine de Malice

Au sol, un damier de tapis de mousse, des coussins pour tous. Invitation malicieuse à se détendre, se prélasser... Commence alors le périple de *P'tit Papier*.

P'tit Papier, comme son nom l'indique, est fait de papier, du papier le plus fragile qui soit, plus fin que du papier de soie, de papier à cigarette. Quelques tortillons par ci, par-là, et le voilà engendré.

Comme il est minuscule et qu'on ne peut le voir que de très près, *P'tit Papier* est filmé et c'est son odyssée qui est projetée en direct au-dessus du public, sur le plafond du cocon en toile de parachute. Car cet enfant de papier, qui, à tout moment peut se déchirer, va oser s'aventurer vers l'inconnu, le différent, le Grand Dehors, à l'assaut du gigantisme d'un corps d'adulte.

**JEUDI 26 AVRIL
9H ET 10H15**

**VENDREDI
27 AVRIL
9H ET 10H15**

40 minutes
à partir de 2 ans
Destiné aux classes de
maternelle

Attention jauge limitée

Texte : Marc Owitch ; mise en scène : Philippe Zarch ; Jeu : Serge Lattanzi et Danielle Pasquier ; musique (en direct) et jeu : Robbas Biassi-Biassi ; scénographie : Danielle Pasquier et Philippe Zarch ; création lumière : Serge Lattanzi.

Une production Compagnie Graine de Malice - coproduction Théâtre de Vénissieux. La compagnie est subventionnée par la Ville de Saint-Etienne, le Conseil Général de la Loire et la Région Rhône Alpes Auvergne.



Le Verbe

ET LE PIANO

Collectif C'est pas des manières

Séances scolaires organisées par Rencontres Musicales du Roannais
Inscriptions sur rmr-roanne.fr / 06 03 98 85 00

Poursuivant sa recherche sur le conte musical, Patrice Kalla propose à Rémi Mercier - compositeur et claviériste - de créer un duo inattendu : rencontre magnétique entre griot-slameur et techno-geek. Après le jazz et la soul, c'est la musique électronique qui met en relief un choix de récits puisés aux origines de l'humanité.

Empruntant aux traditions cosmogoniques du monde entier, ces contes chatouillent doucement nos imaginaires. Ils proposent des réponses pleines d'images, d'humour et d'amour et aux questions essentielles de la naissance de l'homme, de la terre et du ciel, de la pluie et du vent... Leur évidente universalité éclaire notre perception du monde d'une salutaire poésie.

JEUDI 3 MAI
14H

VENDREDI
4 MAI
10H ET 14H

Destiné aux classes
CM et collège

Patrice Kalla : Conte & chant / Rémi Mercier : Claviers/MAO / Ségolène Patel : Son / Eric Lombral : Lumières



L'école

DU SPECTATEUR

Le Théâtre de Roanne réitère le dispositif **L'école du spectateur** pour la saison 2017-2018. Celui-ci permet aux élèves d'être acteur-spectateur et de découvrir le spectacle vivant sous toutes ses formes à travers un parcours composé de 3 volets :

1. PARCOURS SPECTACLE

Objectif : aiguiser le regard du spectateur par la découverte de 3 spectacles de la saison.

CE CHOIX COMPREND :

Un spectacle associé à l'une des compagnies complices de la saison et intervenant dans le cadre des ateliers proposés.

Deux spectacles à sélectionner parmi les spectacles de la saison. (Voir programme)

2. INTERVENTIONS

Objectifs : Permettre la rencontre avec les équipes artistiques.

L'atelier proposé placera au cœur de la rencontre l'échange avec les artistes autour de leur démarche et de leur pratique artistique.

Artistes pouvant être associés à ce dispositif :

Théâtre musical	L'Odyssée à vapeur Cie Halte - p.4
Danse	Dans l'engrenage Cie Dypтик - p.13
Théâtre	L'Opéra de la lune Cie de la Commune - p.14
Danse	Tact Cie Stylistik - p.16
Théâtre	Naissances Cie Travelling Théâtre - p.18
Théâtre	P'tit papier Cie Graine de Malice - p.20

- Les ateliers sont différents selon les intervenants et la discipline proposée.
- Jusqu'à 6 heures d'intervention par classe.

3. BORD DE SCÈNE

Le bord de scène est proposé à l'issue des représentations. Il n'est pas systématique, cela dépend de la disponibilité de l'équipe que nous accueillons.

Au cours du bord de scène, les élèves et les enseignants pourront poser des questions relatives au thème du spectacle, aux dialogues, au décor, au jeu des acteurs... C'est un moment d'échange sur le ressenti du spectacle.

> Attention le nombre de places pour l'accès à ce dispositif est limité. Si vous êtes intéressés, merci de nous retourner le bulletin d'inscription dans les meilleurs délais. Ils seront traités dans leur ordre d'arrivée.

MODALITÉS POUR LES INTERVENTIONS

Toutes les interventions sont organisées et planifiées par le Théâtre. Avant leur venue, les artistes ont un premier contact avec le professeur référent. Les interventions sont gratuites pour les établissements de Roanne.

Pour les établissements extérieurs à Roanne, il est demandé une participation à hauteur de 50 % des interventions. L'autre moitié est prise en charge par le Théâtre. (Pour information le coût horaire de l'intervention est de 60 € HT).

Informations

COMPLÉMENTAIRES

INSCRIPTION AUX SÉANCES SCOLAIRES

TARIFS DE LA SAISON 2017 - 2018

- > 6 € par élève pour les maternelles, primaires, collèges et lycées
- > gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite de la réglementation)

RÈGLEMENTS :

Le règlement devra impérativement être effectué avant l'entrée en salle.

- > Sur présentation d'un bon de commande
- > Chèque établi à l'ordre « Régisseur de recettes - Théâtre Municipal de Roanne »
- > Espèces
- > PASS' Région

Les inscriptions aux séances scolaires débuteront **fin juin**. Elles seront traitées par ordre d'arrivée. Elles ne seront définitives que lorsque le Théâtre vous aura transmis une confirmation écrite.

Compte tenu de la jauge limitée de certains spectacles, les demandes pour des effectifs importants ne seront satisfaites qu'en fonction des possibilités.

VISITES GRATUITES DU THÉÂTRE

Le Théâtre Municipal de Roanne ouvre ses portes lors de visites commentées qui vous feront découvrir l'envers du décor.

Sur réservation, limitée à une classe, durée estimée : 1h.

Pour tout renseignement, merci de contacter **Virginie Grisard**, en charge du secteur scolaire au Théâtre Municipal de Roanne :

Tél. : **04 77 71 06 53**

Mail : **vgrisard@mairie-roanne.fr**

Vous retrouverez tous les éléments sur le site du Théâtre **theatrederoanne.fr**

FICHE D'INSCRIPTION

SÉANCES SCOLAIRES SAISON 2017 - 2018

A retourner soit par mail : vgrisard@mairie-roanne.fr,
soit par courrier au Théâtre Municipal de Roanne 1 rue Molière - 42300 Roanne

Établissement : Nom et Prénom (du professeur) :

Adresse : Tél personnel ou portable
(du professeur) :

CP / ville :

Courriel (du professeur) : Tél professionnel :

SPECTACLES	AGE	DATES	HORAIRES	CLASSES préciser le niveau	NB D'ÉLÈVES	NB D'ACCOM- PAGNATEURS
L'Odyssée à vapeur	À partir de 9 ans	Mardi 10 oct.	14h			
Le Médecin malgré lui	A partir de la 5 ^{ème}	Mardi 14 nov.	10h			
		Mercredi 15 nov.	14h			
Madame Bovary	A partir de la 3 ^{ème}	Mardi 21 nov.	10h			
Roméo et Juliette	A partir de 14 ans	Mardi 28 nov.	14h			
Circus Incognitus	A partir de 8 ans	Vendredi 8 déc.	14h			
Fables	A partir de la 6 ^{ème}	Mardi 9 janv.	14h			
		Mercredi 10 janv.	10h			
Comment va le monde	A partir de 14 ans	Mardi 23 janv.	14h			
Dans l'engrenage	A partir de 14 ans	Vendredi 26 janv.	14h			
L'Opéra de la lune	CP, CE1 et CE2	Mardi 6 fév.	14h			
TACT	A partir de 6 ans	Mardi 20 mars	14h			
Le conte d'hiver	A partir du collège	Jeudi 22 mars	14h			
Naissances	A partir du lycée	Vendredi 30 mars	14h			
Apothéose du fait divers	À partir de la 3 ^{ème}	Mardi 4 avril	9h30			
P'tit Papier	A partir de 2 ans	Jeudi 26 avril	9h			
			10h15			
		Vendredi 27 avril	9h			
			10h15			

Date :

Signature et cachet du chef d'établissement :

FICHE D'INSCRIPTION

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

A retourner soit par mail : vgrisard@mairie-roanne.fr,
soit par courrier au Théâtre Municipal de Roanne 1 rue Molière - 42300 Roanne

Nom de l'établissement :

Pour bénéficier des interventions, merci de cocher la compagnie avec qui vous souhaitez travailler :

Adresse :

L'Odysée à vapeur
compagnie Halte

CP :

Dans l'engrenage
compagnie Dyptik

VILLE :

L'Opéra de la lune
compagnie de la Commune

Nom et prénom du professeur :

TACT
compagnie Stylistik

Téléphone :

Naissances
compagnie Travelling Théâtre

Courriel :

P'tit Papier
compagnie Graine de Malice

Je souhaite participer au dispositif « L'école du spectateur », sur la saison 2017-2018.

Dans le cadre du dispositif, vous devez découvrir 3 spectacles, merci de joindre également la fiche d'inscription aux séances scolaires.

Classe :

Votre inscription au dispositif ne sera définitive que lorsque le Théâtre vous aura transmis une confirmation écrite.

Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateurs :

Date :

**Signature et cachet
du chef d'établissement :**



Spectacles

À DÉCOUVRIR EN SOIRÉE

THÉÂTRE

ZIGZAG - OUVERTURE DE SAISON

SAMEDI 30 SEPT. - 20H30

Une pièce écrite et mise en scène par
Xavier Lemaire

TOUCHÉE PAR LES FÉES

MARDI 3 OCT. - 20H

MERCREDI 4 OCT - 20H

Avec Ariane Ascaride
De Marie Desplechin, mise en scène
Thierry Thieu Niang

MARCO POLO OU

L'HIRONDELLE DU KHAN

JEUDI 1^{ER} FEV. - 20H

En partenariat avec ATP

Texte et mise en scène Eric Bouvron

QUITTER LA TERRE

MERCREDI 7 MARS - 20H

En partenariat avec ATP

Texte et mise en scène Joël Maillard
Conception et Jeu : Joëlle Fontannaz,
Joël Maillard

DANSE

TU NOMBRE ME SABE A TANGO

JEUDI 30 NOV. - 20H

Direction & Chorégraphie : Tino Fernandez
Compagnie L'Explose

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

JEUDI 18 JANV. - 20H

Nocturnes, La Mort du cygne et Une der-
nière chanson
Programme mixte

CIRQUE

THE ELEPHANT IN THE ROOM

JEUDI 23 NOV. - 20H

Compagnie Cirque Le Roux

Liste non exhaustive (voir programme de la saison 2017-2018). Dans la limite des places disponibles. Le placement sera attribué par le Théâtre (zone A ou B). Pour toutes demandes relatives aux spectacles en soirée, contactez la billetterie :

billetterie-theatre@ville-roanne.fr
04 77 71 05 68



THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE

DIRECTION CULTURE VILLE DE ROANNE

1, rue Molière 42300 Roanne

Standard : 04 77 71 44 30

Directrice :
Anne-Marie Barret

Service relations publiques / communication :

Xavier Coing
04 77 71 03 24
xcoing@ville-roanne.fr

Chargée du secteur scolaire :

Virginie Grisard
04 77 71 06 53
vgrisard@mairie-roanne.fr

Directrice de la Publication :
Jade Petit

Numéros de licences :

1-1083040, 2-1083041, 3-1083042